

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL**DECISÃO EXECUTIVA Nº 64, DE 24 DE AGOSTO 2012**

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL, no uso das atribuições legais que lhe confere o Estatuto da Entidade, aprovado pelo Decreto nº. 7.748, de 6 de junho de 2012, publicado no Diário Oficial da União em 08 de junho de 2012, decide:

Art.1º. Estabelecer as regras para inscrições de projetos no âmbito do Programa de Residência de Tradutores Estrangeiros no Brasil, em conformidade com a Portaria 29, de 21 de maio de 2009, do Ministério da Cultura, que dispõe sobre a elaboração e gestão de editais de seleção pública.

Art.2º. Aprovar o Edital, publicado na Seção 3 do DOU, nesta data, que define valores, prazos e condições para a concessão de bolsas a tradutores estrangeiros com a finalidade de apoiar o custeio de períodos de residência no Brasil.

Art.3º. Esta Decisão Executiva entra em vigor na data de sua assinatura, devendo ser publicada no Diário Oficial da União - D.O.U.

GALENO AMORIM

DECISÃO EXECUTIVA Nº 65, DE 24 DE AGOSTO 2012

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL, no uso das atribuições legais que lhe confere o Estatuto da Entidade, aprovado pelo Decreto nº. 7.748, de 06 de junho de 2012, publicado no Diário Oficial da União em 08 de junho de 2012, decide:

Art.1º. Estabelecer as regras para inscrições de projetos no âmbito do Programa de Intercâmbio de Autores Brasileiros no Exterior, em conformidade com a Portaria 29, de 21 de maio de 2009, do Ministério da Cultura, que dispõe sobre a elaboração e gestão de editais de seleção pública.

Art.2º. Aprovar o Edital, publicado na Seção 3 do DOU, nesta data, que define valores, prazos e condições para a concessão de apoio financeiro a editoras estrangeiras com o objetivo de promover a participação de autores brasileiros em eventos literários no exterior.

Art.3º. Esta Decisão Executiva entra em vigor na data de sua assinatura, devendo ser publicada no Diário Oficial da União - D.O.U.

GALENO AMORIM

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA**PORTARIA Nº 491, DE 28 DE AGOSTO DE 2012**

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA-SUBSTITUTO, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 913, de 20 de agosto de 2012 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JORGE ALAN PINHEIRO GUIMARÃES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS - (ART.18, §1º)

12 5089 - Espetáculo Multidisciplinar Valores de Minas 2012 - Oitava Edição

Agentz Produções Culturais Ltda.

CNPJ/CPF: 03.173.270/0001-92

Processo: 01400.014898/20-12

MG - Belo Horizonte

Valor do Apoio R\$: 540.600,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

O projeto propõe a pesquisa, a criação e realização do espetáculo da oitava edição do Programa Valores de Minas, que reúne várias disciplinas das artes, como Teatro, Dança, Circo, Música e Artes Visuais. Por meio do estudo e da pesquisa destas linguagens e do diálogo entre as mesmas, 570 jovens alunos, juntamente com a equipe de criação do programa, elaboram um espetáculo multidisciplinar que cumprirá uma temporada de, no mínimo, 11 apresentações na capital mineira.

12 4924 - Revista de Dança on-line - Ano II

FM Editora e Propaganda Ltda.

CNPJ/CPF: 14.133.313/0001-22

Processo: 01400.012770/20-12

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 948.333,64

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Projeto de reformulação, de ampliação e de continuidade de publicação da revista cultural on line para a área da Dança chamada Revista de Dança, sob domínio www.revistadedanca.com.br. Em seu segundo ano, a revista continuará a ser atualizada diariamente (dias

úteis) com produção de conteúdo do Brasil inteiro e exterior, amplificando seu alcance, com versões em inglês e espanhol em atualizações quinzenais e também com espaço para matérias e gravações em vídeos.

12 4542 - Ary Barroso Veloso Buarque de Holanda Caymimi

Jobim

Catsapá Produções Artísticas Ltda.

CNPJ/CPF: 31.397.870/0001-70

Processo: 01400.012264/20-12

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 612.258,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Realização do espetáculo "Ary Barroso Veloso Buarque de Holanda Caymimi Jobim" pelas mãos de uma das maiores bailarinas e coreógrafas de Modern Jazz, Marly Tavares, em teatro particular com temporada mínima de 2 meses (36 apresentações), na cidade do Rio de Janeiro. Pretende-se atingir 10.000 espectadores.

12 4454 - O Palácio dos Urubus

Faz e Conta

CNPJ/CPF: 86.919.941/0001-49

Processo: 01400.012148/20-12

RJ - Macaé

Valor do Apoio R\$: 461.980,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

O Palácio dos Urubus é uma peça de teatro que se passa em "Babaneiralle", país fictício, lá sobrevive um confuso regime monárquico. Através de um rei tirano e devasso que governa o país como um suposto "déspota" esclarecido, cercado de generais, ministros, príncipes, magos, todos prontos para vendê-lo, traí ou matá-lo. A anarquia reina soberana em Babaneiralle. A pobreza, a miséria, a fome, a exploração, o engodo são os problemas reais dessa ficção. Serão dez apresentações.

12 5008 - Ballet Stagium - VINTE E DOIS - Uma

Homenagem à Semana da Arte Moderna

Ballet Stagium - Marika Gidali

CNPJ/CPF: 04.392.021/0001-50

Processo: 01400.012911/20-12

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 719.500,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Dança & Ação Social: Ballet Stagium tem como objetivo apresentações do Espetáculo da Companhia: "VINTE E DOIS" uma Homenagem à Semana da Arte Moderna. Tendo como previsão de estreia no THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO, onde abrigou os eventos modernistas, e/ou no TEATRO SÃO PEDRO de São Paulo um dos teatros mais importantes da cidade de São Paulo e também apresentações por quatro capitais brasileiras: Curitiba, Recife, Brasília e Manaus uma média estimada de 70 espetáculos. .

12 4942 - Futebol - Um Musical

Tantã Produções

CNPJ/CPF: 04.603.988/0001-34

Processo: 01400.012809/20-12

PR - Curitiba

Valor do Apoio R\$: 528.600,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Produção e realização de 20 apresentações do espetáculo "Futebol - um Musical" a fim de celebrar a participação de Curitiba/PR durante a Copa de 2014. Os espetáculos serão apresentados de quarta-feira a domingo a preços populares.

12 4901 - A Estrada da Vida

Tantã Produções

CNPJ/CPF: 04.603.988/0001-34

Processo: 01400.012731/20-12

PR - Curitiba

Valor do Apoio R\$: 432.080,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Realização de 30 espetáculos teatrais em postos de gasolina da região sul do país: Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Serão apresentadas 10 espetáculos em cada estado.

12 2818 - DESARTICULAÇÕES...

Agora Produções Teatrais e Artísticas Ltda

CNPJ/CPF: 44.769.131/0001-03

Processo: 01400.009672/20-12

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 387.600,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Desarticulações é um projeto de montagem e temporada do espetáculo teatral homônimo, com texto adaptado a partir do original da escritora argentina Sylvia Molloy. A montagem tem direção de José Possi Neto e conta com a interpretação da atriz Regina Braga. O projeto prevê temporada com 24 apresentações do espetáculo em teatro na cidade de São Paulo.

12 4643 - Fred e Tal - Os ratinhos cantores

Track & Marketing - Comunicação e Eventos Ltda

CNPJ/CPF: 07.304.605/0001-15

Processo: 01400.012463/20-12

SP - Campinas

Valor do Apoio R\$: 117.300,00

Prazo de Captação: 28/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Remontagem e circulação da esquete teatral "Fred e Tal os ratinhos cantores" com 50 apresentações de aproximadamente 20 a 25 minutos de duração com elenco de dois atores, com direção artística de Daniel Dalberto, para creches e escolas da rede pública de ensino ou em espaços públicos culturais. Produção também de 3.000 cartilhas com a mesma história e atividades.

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA -

(ART.18, §1º)

12 5018 - Oficinas - Meninas Cantoras do Vale Real - 1

edição

Steffen Organização de Eventos e Projetos Especiais LTDA

CNPJ/CPF: 12.670.979/0001-94

Processo: 01400.012932/20-12

RS - Nova Petrópolis

Valor do Apoio R\$: 99.180,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

O projeto "Meninas Cantoras de Vale Real" é uma ação cultural, visando criar um grupo de canto coral formado por meninas entre 10 e 18 anos. O projeto prevê também a capacitação por meio de oficinas e quatro apresentações, garantindo a democratização do acesso a prática musical coralista erudita, a música instrumental, revertendo em benefícios sócio culturais a seus praticantes.

12 5101 - CIRCUITO DE MÚSICA INSTRUMENTAL

PORTO ALEGRE

Lisboa & Rocha Consultoria Ltda.

CNPJ/CPF: 07.420.116/0001-29

Processo: 01400.014917/20-12

RS - Porto Alegre

Valor do Apoio R\$: 444.755,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Realizar circuito de música instrumental na cidade de Porto Alegre, apresentando grupos musicais e músicos de expressão nacional, homenageando grandes ícones da música brasileira e famosas casas da noite portoalegrense, que ilustraram a história cultural gaúcha.

12 5740 - Oficinas Instrumentos Musicais em Curitibaanos -

Ano 2

Associação Cultural Esportiva Ogue Carvalho - ACEOC

CNPJ/CPF: 02.445.166/0001-47

Processo: 01400.016137/20-12

SC - Curitibaanos

Valor do Apoio R\$: 295.000,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Promover Oficinas musica instrumental de Violão, Acordeon, Bateria, Guitarra e Contrabaixo, para crianças e Adolescentes, durante um ano. Promover Workshop com músicos e alunos, visando a transmissão de conhecimentos aos mesmos. Promover apresentações utilizando oficinairos, músicos regionais e os próprios alunos, propiciando a formação de platéia

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS - (ART. 18)

12 4156 - Exposição - O Mundo de Jorge

Tudo Eventos e Promoções Ltda.

CNPJ/CPF: 07.366.835/0001-09

Processo: 01400.011213/20-12

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 967.164,15

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

Em comemoração ao centenário de Jorge Amado, o projeto "O Mundo de Jorge" irá revelar ao Brasil um novo olhar sobre o escritor e a riqueza de sua obra. Artistas reinterpretarão vida e obra de Jorge Amado sob um prisma contemporâneo e inovador. Além disso, o projeto fará parte da agenda oficial de comemorações do centenário possuindo assim o selo "100 anos de Jorge Amado".

ÁREA : 6 HUMANIDADES : LIVROS DE VALOR

ARTÍSTICO, LITERÁRIO OU HUMANÍSTICO

(ART. 18)

12 5484 - GUIA DE ACESSIBILIDADE CULTURAL DA

CIDADE DE SÃO PAULO - VOL.II

Instituto Mara Gabrilli

CNPJ/CPF: 04.423.800/0001-76

Processo: 01400.015769/20-12

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 198.462,00

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

De 2010 à 2011 foi produzido o Guia de Acessibilidade da Cidade de São Paulo - VOL I, através da lei Rouanet. No volume II novos equipamentos culturais serão avaliados e os que já constam no Vol. I serão atualizados além da complementação do guia on-line (criado para o Vol. I). O Guia traz informações sobre a acessibilidade dos equipamentos culturais da cidade de São Paulo, para pessoas com deficiência e se destina a todas as faixas etárias.

12 3907 - Novelo de Letras

MRS PARTICIPACOES E EMPREENDIMENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 06.231.454/0001-50

Processo: 01400.010901/20-12

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 535.307,30

Prazo de Captação: 29/08/2012 a 31/12/2012

Resumo do Projeto:

O projeto tem por objetivo incentivar o hábito da leitura através da distribuição gratuita de 12 mil exemplares de quatro livros de literatura infantil para crianças de escolas públicas, bibliotecas, ONGs e outras instituições de interesse público. Pretende-se atingir 3 mil crianças de regiões desprovidas de bibliotecas e equipamentos culturais do Brasil.