

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE RECURSOS DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA PONTOS DE LEITURA CULTURA NEGRA

No dia 18 de SETEMBRO de 2013, às 10h, na sede do SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, reuniu-se a COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RECURSOS DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA PONTOS DE LEITURA CULTURA NEGRA, nomeada pela Decisão Executiva, nº 74 – FBN, de 16 de setembro de 2013, sob a presidência de Elisa Machado, Coordenadora Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (CGSNBP) e com a presença das titulares, Neia Daniel de Alcântara, representante da Fundação Palmares, e Valquíria de Sousa Dias Rosa, da Representação Regional no Rio de Janeiro e Espírito Santo, núcleo de Cidadania e Diversidade Cultural. A Presidente da Comissão, Elisa Machado, abriu os trabalhos fazendo um breve relato do histórico do Edital e do processo de avaliação que ocorreu no dia 19 de julho de 2013. Informou que a Fundação Biblioteca Nacional (FBN) recebeu no dia 05 de setembro de 2013, um pedido de reconsideração da análise dos resultados do Edital, enviada pelo Instituto Ekloos. O pedido foi considerado visto que foi encaminhado e recebido dentro do prazo estabelecido para recurso, conforme o item 11.3 do Edital. A Comissão reunida leu o pedido de reconsideração do Instituto Ekloos, assinado pela Presidente, Sra. Andréa Gomides, procedeu a leitura da solicitação de reconsideração, do projeto e do Edital e emitiu as seguintes considerações: 1) o projeto apresentado foi habilitado e cumpriu todas os requisitos do Edital; 2) a pontuação recebida pelo projeto é resultado de análise comparativa entre os projetos habilitados neste Edital, pela Comissão de Avaliação nomeada em Decisão Executiva no. 57 - FBN. 3) o Instituto Ekloos tem capacidade técnica para gestão de projetos tendo sido avaliado com pontuação 20, de 30, pela Comissão de Seleção; 4) O projeto do Instituto Ekloos, como um todo, levando em consideração seus objetivos, metodologia e plano de trabalho, não evidenciou princípios e diretrizes que pautam todas as ações deste governo, tais como: - o fomento a participação social por meio do diálogo e do envolvimento com a comunidade; - um olhar cuidadoso as relações e redes locais já existentes, assim como as especificidades locais; - a articulação das ações propostas com atividades e projetos em andamento do próprio governo, assim como equipamentos culturais existentes, tais como Pontos de Leitura, Pontos de Cultura, Bibliotecas Comunitárias, Bibliotecas Públicas, entre outros; articulação do projeto com outras instâncias governamentais da área, de maneira a potencializar os resultados do projeto, a saber: Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL); Fundação Palmares; Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR). Após análise e avaliação dos pontos levantados a Comissão decidiu pelo indeferimento do pedido de reconsideração da análise dos resultados do Edital, elaborada pelo Instituto Ekloos. 5) As demais instituições que receberam pontuação acima do projeto ora analisado, levaram em consideração tais princípios na proposta conceitual e metodológica, além de comprovado histórico de atuação em projetos similares ao objeto, conforme critérios de avaliação do Edital (8.1 item b). Agradecendo a presença de todos e não havendo

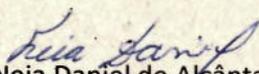
mais assuntos a serem tratados, a reunião foi encerrada às dezessete horas e trinta minutos e eu, Elisa Machado, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e todos os presentes na reunião.

Rio de Janeiro, 18 de setembro de 2013.



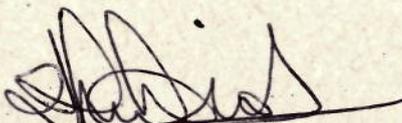
Elisa Machado

Coordenadora Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
Diretoria do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas
Fundação Biblioteca Nacional



Neia Daniel de Alcântara

Representação Regional Rio de Janeiro e Espírito Santo
Fundação Palmares



Valquíria de Sousa Dias Rosa

Chefe de Divisão na Coordenação Geral de Mobilização e Articulação em Rede / SCDC
Núcleo de Cidadania e Diversidade Cultural
Representação Regional no Rio de Janeiro e Espírito Santo
Ministério da Cultura