



MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

LISTA DE PROJETOS DE PESQUISADORES NEGROS
inscritos conforme Edital de Chamada Pública Nº 2/CPE - FBN/SEPPIR,
publicado no DOU de 20/11/2012, Seção 3, p. 22.

Nº. de Inscrição / Autor / Título

Inscrição	Autor	Título
001	Carlos Nobre Cruz	O complexo de vira-latas: racismo e nacionalidade no futebol brasileiro (1950-1958)
002	Graziela de Oliveira	Sonhos na calçada: mulheres negras moradoras de rua
003	Doralice Otaviano	Repercussão da terapia comunitária integrativa nas famílias de dependentes químicos
004	Valeska Ferreira de Araújo	Política Social e Democracia
005	Angela Ernestina Cardoso de Brito	A tradição dos oprimidos? Espaço e identidade cultural de “velhos” negros catopés na cidade de Montes Claros - MG
006	Claudio Alexandre de Souza	Relações de poder entre stakeholders e um resort
007	Jefferson Januário dos Santos	A qualidade e a qualificação no ensino público de espanhol nos Centros de Línguas Estrangeiras Modernas do Paraná (CELEM-PR): um projeto de pesquisa-ação em escolas estaduais da cidade de Londrina
008	Adriano de Paula Sabino	Avaliação do mecanismo apoptótico e da expressão de micro-RNAs na leucemia linfocítica crônica (LLC)
009	Fabíola Menezes de Araújo	O imaginário, o simbólico e o real no âmbito do desvelamento
010	Jonatas Roque Ribeiro	O Clube 28 de Setembro em Pouso Alegre: sociabilidade e resistência da cultura afrodescendente

011	Avacir Gomes dos Santos Silva	Bandeiras, cantorias e passos: especialidades das folias de reis no Vale do Guaporé (Rondônia)
012	Vanessa Reis da Silva	A memória-social e histórico-geográfica de Sorocaba a partir de “Resumo de Ana”, de Modesto Carone
013	Rita Cristina de Souza Santos	Juventudes negras: vozes, sonhos, projetos e estratégias de sobrevivência na comunidade Carapina – Governador Valadares (MG)
014	Claudia Alexandre Queiroz	Narrativas e imagens de heróis, heroínas e anti-heróis da afrodiáspora
015	Nilton Profeta	As Dificuldades de praticar voleibol nos espaços públicos, em Belo Horizonte-MG pela comunidade pobre e negra
016	Sandro Luiz Cardoso Santana	Os Cantos de trabalho da quixabeira
017	Mirtes Júlia de Sousa Ferreira	Educação Musical nos Pontos de Cultura: Análise dos projetos enviados à Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo
018	Angela Maria Machado	Entre a teoria e a prática: o Direito nas obras de Jürgen Habermas e as ações afirmativas no Brasil
019	Sormani da Silva	Carnaval de 1943: escolas de samba unidas contra o “Eixo”. A transição da ideologia do caráter nacional para a identidade nacional
020	Leonardo Maciel Moreira	O texto teatral com temática científica no contexto da educação em ciências
021	Mariléia Santos Cruz da Silva	Escola para os “pés descalços”: estudo histórico sobre as políticas de inclusão escolar de pobres efetivadas no Maranhão, no período do Estado Novo
022	Israel Miranda Teixeira	Ewé: Desenvolvimento de uma horta litúrgica e medicinal
023	Williams Lima Cabral	Tambor de memórias: Histórias cruzadas de um Bairro (Campina Grande - PB)
024	Thaís Vanessa Lara	Cinemateca Brasileira: Cinema, Educação e Inclusão Social. As ações educativas do Departamento de Cinema Infanto-juvenil (1954-1970)
025	Janaína Jácome dos Santos	Uma análise crítica a cerca da imprensa negra: os Jornais A Voz da Raça e A Raça (1932-1937)

026	Anna Maria Canavarro Benite	Formação de professores e a Lei 10.639/03: estudos sobre história e cultura afrobrasileira no ensino de ciências
027	Maria Aparecida Miranda	Estratégias para superação do sofrimento e danos psíquicos oriundos da violência do racismo. Um Estudo de Psicanálise e Psicologia Social com Jovens Negras.
028	Cristiane Correia Dias	A telescopia histórica do <i>Break</i>
029	Wellington Gadelha Farias Junior	O impacto da violência na saúde mental de travestis negras na cidade de Fortaleza-CE
030	Cinthia Aparecida Lemes	Análise da diferença linguística de Angola através da obra de Luandino Vieira e Ondjaki – um estudo historiográfico
031	Maíra Samara de Lima Freire	Percursos quilombolas: etnicidade, juventude e gênero em comunidades quilombolas no RN numa perspectiva comparada
032	Michele Soares Lopes	Escravidão e abolição na província do Rio Grande do Norte: um olhar retrospectivo e prospectivo sobre as fontes impressas das últimas décadas do século XIX e início do século XX
033	Róbson Gil Farias Oliveira	Direito e Educação. Uma análise crítica da legislação e sua prática
034	Henrique Antunes Cunha Junior	Cultura de Quilombo no Ceará: situação socioeconômica, cultural e educacional de comunidades de quilombo no Estado do Ceará
035	Andréia Maria da Silva Preto	Estratégia de aprendizagem metacognitiva: para intervenção psicopedagógica à luz da filosofia para criança – educação para o Pensar
036	Priscila Elisabete da Silva	Eugenia e o nascimento da Universidade de São Paulo
037	Antonia dos Santos Garcia	As mulheres e a cidade: Salvador, desigualdades e movimentos sociais
038	Egnaldo Rocha da Silva	“Além da escravidão”: camponato negro, conflito e luta pelo acesso e permanência na terra por famílias negras no pré e pós-Abolição no Baixo Sul da Bahia (1850-1970)
039	Valdenor Silva dos Santos	A Roda de Capoeira e seus ecos ancestrais e contemporâneos
040	Fabiana Mendes de Souza	Etnografia de Moçambique: um estudo da audiência moçambicana de telenovelas brasileiras

041	Dennis Novaes Saldanha Côrtes	“É som de preto, de favelado, mas quando toca ninguém fica parado”: diferentes apreensões do funk no DF
042	Antonio Vanderlei dos Santos	Estabilidade, propriedades ópticas, fonos na rede e estruturas de bandas de óxidos, utilizados comparação entre cálculos de primeiros princípios
043	Laudiceia Rita da Silva Toledo	Mosaico da situação de rua: à luz da reconstrução cidadã
044	Ridalvo Felix de Araujo	Inscrições poéticas e performáticas no coco dançado e no candombe: do canto dançado ao legado escrito
045	Tiago Araujo Ansel	Conflito estético e as formas sujas da cultura popular
046	Ilzver de Matos Oliveira	Calem os tambores e parem as palmas: o caso da proibição judicial de funcionamento de terreiros em Sergipe e a ameaça à preservação da memória e da cultura dos afro-religiosos
047	Ana Paula dos Santos Gomes	A educação patrimonial nos lugares de memória negra : o papel do patrimônio cultural negro na educação das relações étnico-raciais dentro e fora muro escolar
048	Miguel Ângelo Sena da Silva Junior	Minha história, nossa história
049	Douglas Cabral Rodrigues	Medicina Iorubá em diálogo com políticas públicas de atenção integral à saúde
050	Jurema José de Oliveira	Literatura e História
051	Kerley dos Santos Alves	Mapeamento do perfil de gênero e etnicorracial nas Secretarias de Turismo: um estudo exploratório a partir dos municípios indutores de Minas Gerais - Brasil
052	Neila Doria de Andrade Silva	Pés, cadeiras e leituras de mulata – a cadência do corpo no Samba
053	Eliane Silvia Costa	Da ideologia do embranquecimento ao contrato narcísico: o moreno (e o negro?) como categoria intermediária em questão.
054	Luiza Rocha Rabello	Biopolítica do Estado Brasileiro e a aplicação da política nacional de saúde integral da população negra
055	Felipe Vinicius Cavalcanti Soares	Sentidos e significados da prática esportiva como trabalho para jovens atletas negros: quando o corpo regula a produção

056	Lívia Maria Natália de Souza Santos	A teoria da literatura ante as negropoéticas e negropolíticas da literatura brasileira contemporânea
057	Jorge José de Melo	A Imprensa e o sentido da dissidência: Frota, Euler e Magalhães – cultura política e autoritarismo, 1977-1978.
058	Tássia do Nascimento	Mulheres negras e a construção da identidade afro-feminina
059	Lumena de Aleluia Santos	Beleza Negra Ylê Aiyê: um estudo sobre o processo de empoderamento das mulheres negras no concurso Deusa do Ébano
060	Elaine dos Anjos da Cruz	Estudo de plantas medicinais da Região Norte Fluminense (Restinga de Jurubatuba) com atividade imunomoduladora associada à ação antialérgica e antiparasitária
061	Renato Mendonça Barreto da Silva	A bandeira branca! O chamado mítico do povo de Angola
062	Alexandre Peres de Lima	De trajetórias negras nas arenas políticas: estudo antropológico sobre o percurso de ativistas negros e quilombolas do Rio Grande do Sul no campo dos direitos e da cidadania
063	Nhayara Guedes Araújo Ferreira	Maracatu Nação Pernambuco: Design de moda, figurino e cultura popular pernambucana
064	Marcos Roberto de Santana	Investigação acerca da notícia de desaparecimento de um documento raro da Biblioteca Nacional
065	Delenice Aparecida da Silva Batista	Ensino da ciência um empreendimento social: no campo da parasitologia
066	Isabel Silveira dos Santos	Teatralidade Negra: experiência teatral de afro-descendentes no sul do Brasil entre 1875 a 1930
067	Mário Augusto Medeiros da Silva	Lino Guedes: poeta de uma história coletiva em construção
068	Abner Silva Xavier	A língua de sinais brasileira à margem da sociedade
069	Kleber Aparecido da Silva	“Se o português está no mundo, que mundo é este que está nos materiais didáticos de português para estrangeiros?”: produção, perfil e circulação.
070	Alessandra Costa Mamede	O jongo como espaço de resiliência
071	Janaína Vianna da Conceição	A Lei 10.639 e sua relação com o ensino da língua portuguesa

072	Higor Mozart Geraldo Santos	Preparando a terra para receber a “semente-imigrante”: as ideologias geográficas e o florescimento da política de imigração e colonização em Minas Gerais (1892-1907)
073	Fabiane Cristina Santos de Oliveira	Fatores psíquicos que interferem no tratamento do paciente adulto e infantil: revisão integrativa da literatura
074	Átila Azevedo Santos	Segurança e saúde no ambiente de trabalho
075	Dener Santos Silveira	O espaço da cultura negra: análise da história da música no Brasil
076	Hagata Viana Pires	Feminismo e funk sensual: enfrentamentos e sobreposições sobre o corpo da mulher negra
077	Wesley Barbosa Correia	Ruptura e retorno à tradição europeia nos romances angolanos pós-coloniais
078	Luana Mayer de Souza	Viva a Penha! Conflitos sociais e identidades culturais no Rio de Janeiro (1890-1925)
079	Priscila Leonel de Medeiros Pereira	40 museus/40 semanas – a relação do museu com a sociedade
080	Vanessa Patrícia Machado Silva	Formação de agenda governamental: a institucionalização das questões étnico-raciais
081	Marco Tomé Costa Monte	Prestígio, Ordem e Trabalho: a Festa da Coroação do Rei Congo e as Corporações
082	Tais Evandra de C. T. dos Santos	As espacializações da população negra de Presidente Prudente
083	Jacimara Souza Santana	A saúde da população africana na Bahia do século XIX
084	Fabírcia do Valle Arcanjo	A canção no século XX: um mapa das representações da mulher e do feminino
085	Luciano Mendes de Jesus	Sonoridade e música como fenômenos orgânicos e geradores de organicidade: do Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards ao Atelier de Théâtre et Musique de Georges Aperghis
086	Lucilene Ferreira do Carmo	Territórios quilombolas e o ensino da Geografia: espaços de (r)esistência na contemporaneidade
087	Luiz Fernando Pontes	Líder do Axé: o processo de construção da liderança nos terreiros de nação Ketu
088	Hortênsia Calado Pedro	Mulheres donas e herdeiras de bens materiais da sociedade colonial açucareira – séculos XVIII e XIX: os inventários <i>post-mortem</i> e Testamentos da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) e memorial da Justiça de Pernambuco

089	Devarnier L.H. de Almeida	Cósmica a Cruz e Souza
090	Amador Madalena Maia	As Escolas Públicas Municipais do Município de Contagem/MG e o acesso à Biblioteca Nacional
091	Camila Simões Rosa	Mulheres negras e seus cabelos: um estudo sobre questões estéticas e identitárias
092	Cláudia Marques de Oliveira	Memórias de uma infância negra e congadeira na cidade de Pedro Leopoldo/MG
093	Mércia Cardoso de Souza	O tráfico de pessoas para fins de trabalho forçado no Brasil e a jurisprudência do STF
094	Mônica Bispo de Paulo	O processo legislativo do ensino de cultura afro-brasileira e indígena
095	Carlos Vinícius Gomes Melo	Estratégias e enfrentamentos de negros com deficiência frente ao duplo estigma
096	Camila Santos de Oliveira	A cultura negra na rede eletrônica: (outros) discursos em circulação
097	Devison Amorim do Nascimento	Saberes e práticas sobre oferendas em religiões afro-brasileiras: uma contribuição à educação ambiental na Amazônia
098	Carem Cristini Nobre de Abreu	Ritomídia: ressignificação sociocultural afro-brasileira a partir da apropriação simbólica na produção audiovisual. Análise dos filmes Bróder, Ônibus 174 e Paz no mundo Camará: a Capoeira Angola e a volta que o mundo dá.
099	Tuwile Jorge Kin Braga	Territórios Negros: uma análise socioespacial na Universidade Federal de Viçosa
100	Yuri Prado Brandão de Souza	Estruturas musicais do samba-enredo
101	Andrelino Oliveira Campos	A espacialização dos negros em São Gonçalo: segregação induzida, práticas espaciais e violência urbana
102	Leonardo de Oliveira Barros	Reinventando práticas em orientação profissional: intervenção com deficientes visuais
103	Eudes Batista Siqueira	As cantigas do candomblé no processo de afirmação da identidade afro-brasileira
104	José Vicente Nunes de Alcântara	Vínculo pais-bebês prematuros e constituição do sujeito psíquico no primeiro ano de vida
105	Iolanda Carvalho de Oliveira	Interfaces da cooperação internacional e a educação superior: contribuições para a constituição de um campo de estudo
106	Rodrigo de Souza Martins	Memória e Esquecimento: a representação das lutas sociais afro-brasileiras no acervo do MAC-USP (1964-1985)

107	Felipe Fanuel Xavier Rodrigues	O canto do pássaro na gaiola e os segredos do caroço de dendê: a literatura de Maya Angelou e Mãe Beata de Yemonjá em perspectiva comparatista
108	Romária Rodrigues Rocha	Culturas diferentes, pensamentos diferentes, comportamentos iguais
109	Regina Marques de Souza Oliveira	Violência e território: saúde da população negra
110	Humberto Manoel de Santana Junior	Carestia da vida e as camadas populares: a luta de negros e mestiços no universo do trabalho livre da cidade de Salvador (1889-1913)
111	Keyna Mendonça dos Santos Van de Beuque	Entre o artista e o público
112	Paulo Gonçalves Sobrinho	Oficina aberta de percussão para alunos do campus Morumbi
113	Thaís Rosa Pinheiro	Processo de construção da identidade quilombola: o caso do quilombo do campinho da Independência – Paraty (RJ)
114	Camila do Espírito Santo	Mitos brasileiros
115	Josias Pereira da Silva	Produção de vídeo na escola – educar com prazer
116	Cláudia Rosa de Jesus	Escola ideal – um olhar crítico sobre a escola de tempo integral
117	Valéria Alves de Souza	Os tambores dos “Iabás”: raça, sexualidade, gênero e cultura no Bloco Afro Ilú Oba De Min
118	Serafina Ferreira Machado	A linguagem da afro-emoção: a raiva como recurso literário
119	Douglas Henrique de Souza Xavier	A cor da pobreza: uma análise acerca das desigualdades raciais e implantação de ações afirmativas no Brasil
120	Luiz Fernando de França	Construindo materiais didáticos para as escolas quilombolas de Santarém - PA
121	Alessandra Tavares de Souza Pessanha Barbosa	Da barbarização do carnaval às escolas de samba: visões sobre as práticas culturais populares através dos periódicos
122	Vera Regina Rodrigues da Silva	Raça, gênero e riso na chanchada: um estudo antropológico sobre relações raciais e trajetórias de atrizes negras

123	Alabê Nunjara Silva	As instituições e forma de organização sociopolítica iorubá e sua influência na organização social do candomblé no Brasil
124	Joanice Santos Conceição	Crianças na roda: concepções sobre as masculinidades no candomblé
125	Eliane Gonçalves da Costa Cardoso	Da favela à universidade: a trajetória dos moradores de Aglomerado Santa Lúcia
126	Julio César Medeiros da Silva Pereira	Morte no Atlântico Escravo: doença, morte e sepultamento de escravos no Cemitério dos Pretos Novos no Rio de Janeiro e outros Campos Santos, de 1808 a 1830.
127	Marta Ferreira da Silva	Ìtàn – da oralidade à escrita
128	Mayara Souza	Sociedade Global: uma análise teórica sobre uma categoria em formação
129	Adelci Silva dos Santos	Sedução e Liberdade: estratégias de alforrias no Vale do Paraíba Fluminense no século XIX
130	Vanda dos Santos	Trabalho docente e relações étnico-raciais: contribuições para a constituição de um campo de estudo na área educacional
131	João Batista Lima Conceição	O negro e a construção das cercas de pedra em Sant'Ana do Livramento e na Região da Campanha do Rio Grande do Sul
132	Jordana Cristina Alves Barbosa	Memória Calunga e a luta contra as águas: o documentário para preservar as histórias
133	Paulo Santos Dantas	Imaginário, Identidade Negra e poder público: uma análise do bumba meu boi em Mossoró – RN
134	Jozimar de Sousa Venção	Balandê/Baião monsenhorgilense: um legado etnia negra nordestina
135	Ligia Fonseca Ferreira	A edição da correspondência inédita entre Artur Ramos e Mário de Andrade, de 1933 a 1942. Novas luzes para os estudos sobre o negro e as culturas de origem africana no Brasil
136	Neli Pereira Lima	Tecnologia assistiva em bibliotecas universitárias como meio de acesso à informação por usuários com deficiência
137	Carlos Alberto Borges da Silva	Etnografia de procedimentos de cura entre benzedores na cidade de Boa Vista

138	Francilene dos Santos Rodrigues	Mulheres guianesas na fronteira norte do Brasil: uma análise das estratégias de sobrevivência e sociabilidades na cidade de Boa Vista – Roraima – Brasil
139	Antonio Marcos Pereira dos Santos	Representação política e questão agrária: um estudo de caso da estrutura fundiária na 17ª legislatura da Assembléia Legislativa do Maranhão
140	Anelino Francisco da Silva	Dinâmica sociocultural do Rio Grande do Norte: das dimensões culturais às novas valências
141	Patricia Martins	As tramas do intangível: africanidades sul brasileiras e patrimonialização da cultura
142	Ronei Carlos Lima	Entre anjos: o desafio da infância em Casimiro de Abreu
143	Wilton Macedo Santos	Ações Afirmativas na UESC: a relação entre os aspectos socioeconômicos e a escolha do curso universitário dos cotistas negros
144	Iza Reis Gomes Ortiz	Preservação e divulgação das vozes negras femininas Conceição Evaristo e Noemia de Souza – uma reconstrução da memória negra feminina pela voz poética brasileira e moçambicana
145	Arivaldo de Lima Alves	História e tradição do candomblé Angola na Bahia
146	Ileno Izidro da Costa	Estratégias de promoção da saúde mental da população negra: investigação com usuarios e profissionais de saúde mental no DF
147	Karla Raphaelle da Cunha Silva	Principais intercorrências clínicas no período do pré-natal das gestantes atendidas no ambulatório da maternidade Maria da Penha em São Luis – MA no ano de 2012
148	Andala Pereira da Silva	A polifonia no papel feminino feito por homens na tradição da brincadeira do cavalo marinho
149	Luciana Dória de Góes da Conceição	A atenção básica como porta de entrada no Sistema Único de Saúde e o atendimento às pessoas com deficiência
150	Cláudia Silva de Santana	A arkhé de Gilberto Gil: canções sobre ciência e construções identitárias
151	Edcler Tadeu dos Santos Pereira	Direitos Humanos: a liberdade pela educação
152	Juliana Barreto Farias	Mistérios da Mandinga – as crônicas de Vagalume e as “religiões africanas” na imprensa do RJ da Primeira República

153	Haroldo Abrantes da Silva	O modo de vida dos pescadores da costa atlântica de Salvador
154	Edileuza Penha de Souza	Cinema na Panela de Barro: mulheres negras e narrativas de amor, afeto e identidade
155	Paulo Alberto dos Santos Vieira	Reconfiguração da nação no Brasil contemporâneo: das ações afirmativas às políticas de reconhecimento
156	Maria das Graças	O ensino da história afrodescendente nos anos iniciais do ensino fundamental
157	Salomão Jovino da Silva	Linguagens artísticas e identidades negras
158	Rita de Cássia Vieira	Democratização do acesso à educação superior e sucesso escolar: o caso de uma faculdade privada de Belo Horizonte/MG
159	Paulo Eduardo Alves Camargo-Cruz	Trabalhadores do setor canavieiro no estado de São Paulo: um panorama sob a visão da saúde ambiental
160	Cristina Aparecida Sancho	Contar e encontrar: contação de histórias um veículo de identificação e resgate da memória do povo negro
161	Patrícia Costa Pereira da Silva	Um estudo do perfil educacional dos negros da nova classe média
162	Érica Cristina Silva Pereira	A dança do mestre-sala e porta-bandeira: elementos de mestiçagem
163	Everton Machado Paim de Oliveira	“Lucas Dantas – um herói de Búzios”: a história de Salvador-BA em 1798 contada pelos refletores da Cia. de teatro Gente
164	Vinícius Gomes de Aguiar	Dinâmica territorial e ambiental no município de Cidade Ocidental (GO): influência na degradação ambiental e na diminuição territorial do quilombo Mesquita
165	Melina Barbosa da Silva	O fomento às artes no município de São Paulo: balanços e perspectivas
166	Jorge Luiz Marques de Moraes	Os “Dois Caminhos” da Literatura para Crianças nos Anos 90/00
167	Humberto Salustriano da Silva	A construção da imagem pública do prefeito Francisco Pereira Passos na perspectiva de quatro jornais cariocas: Correio da Manhã, Jornal do Commercio, Jornal do Brasil e O Paiz – 1902 a 1906
168	Suzy de Castro Alves	Significado da escolarização em comunidades quilombolas: programa Saberes da Terra em Santa Catarina
169	Selma Maria da Silva	Há um lugar para a memória da literatura negra

170	Tatiane Pereira de Souza	Vozes dos tambores: raízes e memórias dos congados no Brasil
171	Juliane Olívia dos Anjos	Narrativas afro-brasileiras sobre infância
172	Wamilson Furtado Baú	Tempos e espaços: a educação estética no processo emocional das instituições de ensino de 1º a 5º ano da cidade de Aparecida de Goiânia
173	Damiana de Sousa Campos	Entre os vãos que cismam cortar a chapada: notas, mapeamento social e direito territorial. O caso de comunidade quilombola extrativista no sertão norte-mineiro
174	Rafael Batista de Sousa	Contos da ilha e do continente: o resgate do projeto literário de Lúcio Cardoso
175	Renato Nogueira dos Santos Junior	Ética, infância e relações étnico-raciais: justificações filosóficas para ações afirmativas no mercado infanto-juvenil
176	Sandro Luis Fernandes	Clube Rio Branco e os carnavais de outrora
177	Fabiana Alves Demeu	Avaliação de diferentes cultivares de cana-de-açúcar (<i>Saccharum Officinarum spp</i>) de ciclo curto, médio e tardio em Ariquemes – RO
178	Camila Paula Lopes Soares	Da transição capilar ao big chop: do alisamento à libertação/afirmação dos cabelos crespos
179	Josefa Rouse da Silva	O teatro experimental negro e o coletivo negro: duas histórias relevantes para o teatro negro no Brasil
180	Gracinéia Imaculada Oliveira	Edição e estudo da poesia de Lucas José d'Alvarenga
181	Kayane Rodrigues Hörlle	Teatro e Periferia: o educador como animador sociocultural
182	Paulo Pires Filho	A aplicabilidade da lei 10.639 de 9 de janeiro de 2003 que trata da inclusão da temática história e cultura afro-brasileira no currículo oficial no Estado de São Paulo: um recorte didático a contribuir com a identidade negra: o resgate da memória e coeficiente imaginário
183	Juliana Ignácio Balduino	Mãos pretas compartilhando saberes: literatura, memória e identidades nos saraus literários das periferias de SP
184	Ynaê Lopes dos Santos	O Rio de Valentim: transformações urbanas e mobilidade social no Rio de Janeiro através da vida e obra de Mestre Valentim (c. 1745-1813)

185	Marcos Vinícius Carvalho Ferreira	Resgate dos elementos da cultura negra e suas influências na cidade de Londrina
186	Maria Aparecida da Silva Fernandes	A grande mágoa: o sequestro do potiguar José Luis da Silva do cenário musical brasileiro
187	Michel da Silva Ceriaco Almeida	Nas páginas de lá mora o tempero de cá: diálogos entre Brasil e Angola, a partir das obras de Luandino Vieira e Ruy Duarte de Carvalho
188	Leonardo David da Silva Luiz	A diplomacia da saúde no governo Dilma Rouseff : o caso africano
189	Carla Ramos	Mulheres negras de classe média no Brasil e nos EUA: narrativas e trajetórias de mobilidade social
190	Aline Serzedello Neves Vilaça	Fruta estranha: percorrendo lusoterritórios, alcançando poéticas jazzísticas no Brasil
191	Mateus Tayslan Andrade de Carvalho	Mapeamento nos terreiros de Aracajú: as músicas cantadas pelos pretos-velhos
192	Jaqueline Soares da Silva	Do <i>Projovem</i> ao programa <i>Juventude Viva</i> e a recente evolução do debate raça/cor para os programas sociais voltados para a população jovem no Brasil
193	Maise Silva Santana dos Santos	Abelhas <i>Xylocopa (Monoxylocopa)</i> (Hymenoptera Apidae) no nordeste do Brasil: distribuição geográfica e ecologia molecular como base para a análise da estrutura e dinâmica espacial
194	Marcos Eduardo da Silva Leandro	Educação e candomblé : diversidade cultural para a promoção dos direitos humanos
195	Giovana Xavier da Conceição Cortes	Moças de Cor. Melindrosas e belas senhoras: representações das mulheres de cor e brancas nas imprensas periódicas negra e feminina (Rio de Janeiro e São Paulo na Primeira República)
196	Marilene Auxiliadora Marinho	O poder de um lugar: memórias, usos e representações do Largo de Coimbra Ouro Preto - MG
197	Rômulo Sergio Ribeiro Pereira	Economia e criatividade: uma abordagem sobre a produção artística em cinco cidades norte-mineiras
198	Ivan Cesar Correa do Belém	Geraldo Henrique Costa: a consciência negra em Mato Grosso

199	Thiago Rodrigues Fernandes	O malandro e o samba na Primeira República em uma perspectiva social e cultural
200	Rosana Fátima de Arruda	Formação e educação para as relações étnico-raciais: paradigmas e desafios
201	Débora França dos Santos	Propagandas de alimentos e de suplementos alimentares na Primeira República: o Rio de Janeiro em revista
202	Roberta Cristina Eugênio dos Santos Silva	O tabu do racismo nas universidades adeptas as cotas raciais
203	Ana Cristina de Souza Gonçalves	Museu da Magia Negra: contribuições à etnografia de agentes do Estado durante o Estado Novo (1937-1945)
204	Washington Santana de Jesus	Medicina de folk na Baía de Todos os Santos: as rezadeiras de preceito
205	Geíse Pinheiro Pinto	Lutas e perspectivas emancipatórias: o sofrimento ético-político implícito nas lutas das mulheres negras no Brasil, como perspectiva de emancipação para as jovens afro-brasileiras
206	Patrícia Cristina de Aragão Araújo	A educação em direitos humanos no cordel: memórias e história de negros e negras
207	Mighian Danae Ferreira Nunes	O terreiro, a dança, a rua e a escola: práticas culturais educativas das crianças numa turma de educação infantil na escola municipal Malê Debalê em Itapuã, Salvador, BA
208	Alexandre Palma da Silva	Antonio Rafael Pinto Bandeira (1863-1896): cento e cinquenta anos de pintura
209	Caroline Barreto de Lima	Narrativas da aparência: a materialização do discurso sobre gênero e raça na história da moda
210	Priscila Corrêa Faria	A arte de habitar
211	Georgina Helena Lima Nunes	Mulheres negras e quilombolas: das experiências educativas a outras possibilidades de escola
212	Maeli Gomes de Oliveira	Fatores de risco para o uso de álcool e comorbidades em jovens negros em situação de rua na cidade de Salvador – Bahia
213	Everton Lessa da Silva	O Carnaval da Abolição: um estudo dos carros de críticas carnavalescos em Pelotas (RS) e no Rio de Janeiro (RJ) 1880-1885

214	Rizia Maria dos Santos Eustáquio	Fatores de risco para o uso de crack e comorbidades em jovens negros em situação de rua na cidade de Salvador – Bahia
215	Gleíciele da Silva Oliveira	Voz, corpo, discurso: a poesia divergente do Sarau Bem Black
216	Evelin dos Santos Ferreira	Os quilombos como instrumento de efetivação dos direitos econômicos sociais e culturais
217	Mauricio Souza Matos	Avaliação das políticas de ações afirmativas adotadas pelo IFBA no período de 2004 a 2013: um estudo do acesso pautado na diversidade socioeconômica e étnicorracial
218	Ellen da Silva Paula	Entre o Corpo do Élegùn e o Corpo do Ator: Transe Criativo, Teatro [E] Ritual
219	Antonio Marcos Moreira da Silva	Estratégias de produção de alteridade da escrita afro descendente de Machado de Assis: da Melancolia ao Ressentimento como forma de resistência
220	Sueli Lino de Oliveira	Cultura Negra Brasileira