



Resultado Preliminar da Fase de Habilitação

Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior

Conforme Edital Nº 1/2013 publicado de acordo com a Decisão Executiva Nº 60, de 05/08/13, (D.O.U de 06/08/13, seção 1, fl. 10), e atualizado conforme Decisões Executivas Nº 27, de 18/02/2014 (D.O.U. de 19/02/2014, Seção 1, fl. 26), Nº 69, de 10/09/2014 (D.O.U. de 11/09/2014), Nº 74, de 22/10/2014 (D.O.U. de 24/10/2014) e Nº 24, de 12/03/2015 (D.O.U. de 13/03/2015, seção 1, fl. 15).

Inscrições habilitadas para a VI Reunião de Avaliação

Nº da inscrição	Editora proponente, País	Obra, Autor(a)(es)
01	Redaktion 4, Alemanha	<i>Pronto para o socorro</i> , Fátima Mesquita
02	Editorial Leviatan, Argentina	<i>Dom Casmurro</i> , Machado de Assis
03	Editorial Leviatan, Argentina	<i>O cortiço</i> , Aluísio Azevedo
04	Fakel, Bulgária	<i>A alma encantadora das ruas</i> , João do Rio
05	Fakel, Bulgária	<i>Dom Casmurro</i> , Machado de Assis
06	Fakel, Bulgária	<i>A moreninha</i> , Joaquim Manuel de Macedo
07	Fakel, Bulgária	<i>Iracema</i> , José de Alencar
08	Tajamar, Chile	<i>O inventário das coisas ausentes</i> , Carola Saavedra
09	Tajamar, Chile	<i>Flores azuis</i> , Carola Saavedra
10	Tajamar, Chile	<i>Agosto</i> , Rubem Fonseca
11	Metales Pesados, Chile	<i>Novas derivas</i> , Jacopo Crivelli
12	Hena Com, Croácia	<i>A chave de casa</i> , Tatiana Salem Levy
13	Hena Com, Croácia	<i>Sinfonia em branco</i> , Adriana Lisboa
14	Shura Publikacije, Croácia	<i>Ciranda de nós</i> , Maria Carolina Maia
15	Al Arabi, Egito	<i>Ladrão de cadáveres</i> , Patrícia Melo
16	Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Equador	<i>Seleção de escritos</i> , Ferreira Gullar
17	Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Equador	<i>Seleção de escritos</i> , Waly Salomão
18	Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Equador	<i>Seleção de artigos e escritos</i> , Hélio Oiticica
19	Kriller 71, Espanha	<i>Monodrama</i> , Carlito Azevedo
20	Kriller 71, Espanha	<i>Paisagem com dentes</i> , Renato Mazzini
21	Maresia Libros, Espanha	<i>A arte de ser leve</i> , Leila Ferreira
22	Maresia Libros, Espanha	<i>O mendigo que sabia de cor os adágios de Erasmo de Rotterdam</i> , Evandro Affonso Ferreira
23	Maresia Libros, Espanha	<i>Das paredes, meu amor, os escravos nos contemplam</i> , Marcelo Ferroni
24	Maresia Libros, Espanha	<i>Mate-me quando quiser</i> , Anita Deak

25	Toledo Kirjastus OÜ, Estônia	<i>Perto do coração selvagem</i> , Clarice Lispector
26	Hohe, Etiópia	<i>Dois Irmãos</i> , Milton Hatoum
27	Hohe, Etiópia	<i>Onze minutos</i> , Paulo Coelho
28	Nightboat, EUA	<i>Fluxo-Floema</i> , Hilda Hilst
29	Akashic Books, EUA	<i>Rio Noir</i> , Tony Bellotto
30	Into Kustannus, Finlândia	<i>Flores artificiais</i> , Luiz Ruffato
31	Passage(s), França	<i>Vibrations Brasil</i> , Vários autores
32	De Bezige Bij/Cargo, Holanda	<i>Fim</i> , Fernanda Torres
33	Bagatto Libri, Itália	<i>Espumas flutuantes</i> , Castro Alves
34	Bagatto Libri, Itália	<i>Os escravos</i> , Castro Alves
35	Bagatto Libri, Itália	<i>Antologia</i> , Gonçalves Dias
36	Gran Via, Itália	<i>Nada a Dizer</i> , Elvira Vigna
37	Caravan, Itália	<i>A tristeza extraordinária do Leopardo das neves</i> , Joca Reiners Terron
38	Caravan, Itália	<i>Tempo de espalhar pedras</i> , Estevão Azevedo
39	Vittoria Iguazu, Itália	<i>O auto da compadecida</i> , Ariano Suassuna
40	La Nuova Frontiera, Itália	<i>De gados e homens</i> , Ana Paula Maia
41	Arcoiris, Itália	<i>Glauber Rocha. Mais fortes são os poderes do povo!</i> , Alexei Bueno
42	Arcoiris, Itália	<i>O ateneu</i> , Raul Pompéia
43	Arcoiris, Itália	<i>Por uma outra globalização</i> , Milton Santos
44	Kadensha, Japão	<i>K</i> , Bernardo Kucinski
45	UAB Charibde, Lituânia	<i>Max e os Felinos</i> , Moacyr Scliar
46	Ikona, Macedônia	<i>Eles eram muitos cavalos</i> , Luiz Ruffato
47	Ve AS de C.V., México	<i>Fotografia e Artes Visuais</i> (coletânea de ensaios), Anna Teresa Fabris
48	Tigerforlaget, Noruega	<i>Azul corvo</i> , Adriana Lisboa
49	Amotape, Peru	<i>Viagem em torno de</i> , Tanussi Cardoso
50	Amotape, Peru	<i>Exercício do olhar</i> , Tanussi Cardoso
51	Amotape, Peru	<i>Na pata do cavalo há sete abismos</i> , Clarissa Macedo
52	Termedia, Polônia	<i>Gabriela, cravo e canela</i> , Jorge Amado
53	Wydawnicza Foksal, Polônia	<i>A queda</i> , Diogo Mainardi
54	Polirrom, Romênia	<i>O único final feliz para uma história de amor é um acidente</i> , J. P. Cuenca
55	Tandem, Rússia	<i>História meio ao contrário</i> , Ana Maria Machado
56	Tandem, Rússia	<i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> , Ana Maria Machado
57	Tandem, Rússia	<i>Procura-se Lobo</i> , Ana Maria Machado
58	Tranan & Trasten, Suécia	<i>O que deu para fazer em história de amor</i> , Elvira Vigna
59	Tranan & Trasten, Suécia	<i>Corpo presente</i> , J. P. Cuenca
60	La Joie de Lire, Suíça	<i>Aquela água toda</i> João Anzanello Carrascoza
61	Calvaria, Ucrânia	<i>A hora da estrela</i> , Clarice Lispector

Inscrições inabilitadas para a VI Reunião de Avaliação

Nº da Inscrição	Editadora proponente, País	Obra, autor(a)(es)	Motivo da inabilitação
62	Verlag C. H. Beck, Alemanha	<i>Flores Azuis</i> , Carola Saavedra	Obra já publicada
63	Thinkingdom, China	<i>Manuscrito encontrado em accra</i> , Paulo Coelho	Obra já publicada
64	Naklada Ljevak, Croácia	<i>O homem que matou Getúlio Vargas</i> , Jô Soares	Obra já publicada
65	Caractères, França	<i>Paris, Saint Germain des près</i> , Eros Roberto Grau	Obra já publicada
66	Deux Terres, França	<i>Dias perfeitos</i> , Raphael Montes	Obra já publicada
67	Métailié, França	<i>Antologias</i> , Bernardo Carvalho	Obra já publicada
68	Métailié, França	<i>Reprodução</i> , Bernardo Carvalho	Obra já publicada
69	Métailié, França	<i>Hanói</i> , Adriana Lisboa	Obra já publicada
70	Éditions Petra, França	<i>Meu querido canibal</i> , Antônio Torres	Obra já publicada
71	De Bezige Bÿ/Cargo, Holanda	<i>Dias perfeitos</i> , Raphael Montes	Obra já publicada