



Fundação BIBLIOTECA NACIONAL
MINISTÉRIO DA CULTURA

SELEÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À PESQUISA (PNAP)

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PESQUISADORES EDIÇÃO 2015

Conforme Edital de Chamada Pública CPE/FBN, publicado no DOU de 10/06/2015, Seção 3, p. 13

Julgamento de Recursos

Conforme indicado no Edital, item 7 – **Critérios de Seleção**, item 7.1.1. Primeira etapa: análise pelo Núcleo de Pesquisa da FBN, considerando: 7.1.1.1. Documentação exigida e a apresentada; 7.1.1.2. A importância manifesta de fontes específicas dos acervos da Biblioteca Nacional para o desenvolvimento do projeto (conforme indicado no item 6.2.1. deste edital), no caso de doutorandos; 7.1.1.3. Adequação do projeto de pesquisa quanto às condições gerais do Edital, no caso de doutorandos.

Após recursos apresentados, 18 (dezoito) inscrições foram habilitadas, conforme abaixo discriminado:

Nº. de Inscrição/Autor/Projeto (no caso de doutorando)

	Candidato	Projeto
004	Nice Erthal Lutterbach	----
012	Ceres Ferreira Carneiro	Mito e Ritos: uma análise discursiva de cartas publicadas nos “consultórios sentimentais” de revistas femininas
019	Marcos Florence Martins Santos	Percursos da crítica de arte brasileira na segunda metade do século XIX
023	Rachel Bertol Domingues	Tramas Comunicacionais na crítica literária brasileira: Dilemas e legado de um crítico da belle époque carioca a partir do acervo de periódicos e cartas
024	Marcela Werneck Pereira Jeronymo	O Morro do Castelo revelado nos periódicos do acervo da Biblioteca Nacional
026	Michael Floro da Silva Lima	-----

Lista de Inscrições - PNAP

027	Lenita Leiroz de Mello	-----
030	Erika Natasha Cardoso	A Tradição Pornográfica brasileira: Constituição e desenvolvimento
031	Débora dos Santos Silva	----
033	Mônica Maria de Souza Silveira	Festas para Deus Menino – Bailes Pastoris Natalinos no nordeste do Brasil (1850 a 1950)
035	Emmanuel de Carvalho Figueira Britto Costa	-----
038	Anna Martha Tuttman Diegues	Brasiliana Fotográfica: proposta de um trabalho educativo a partir das obras referentes aos indígenas brasileiros
039	Luísa Perissé Nunes da Silva	Brasil e Argentina: tradução e adaptação e suas representações na cultura brasileira
041	Ana Carla Vieira Bellon	O Rio de Janeiro pelos olhares do século XIX: As imagens interiores do acervo fotográfico da Biblioteca Nacional
049	Sonia Cavallini de Sá Freire Moreira Maia	A categoria do fragmento em Walter Benjamin
052	Wendell Macieira Kettle	Malazarte de Lorenzo Fernandez: em busca de um discurso dramático-musical brasileiro
056	Mariana Sarkis Duarte	_____
058	Flávia Carolina da Costa	De favela em favela: uma busca por conexões menos óbvias na obra de Carolina Maria de Jesus