



MINISTÉRIO DA CULTURA  
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

A Fundação Biblioteca Nacional divulga a lista de habilitação relativa ao edital do Programa de Apoio à Pesquisa 2017, conforme previsto no instrumento de seleção nos itens 4 e 7.1.3.

Recursos sobre as decisões de inabilitação de inscrições poderão ser apresentados à Coordenação do Programa, desde que fundamentados, nos termos dos itens 4 e 7.1.4 do edital. Para tanto, é necessário o preenchimento do Anexo V (FORMULÁRIO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO/ PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO) e o seu envio em formato .pdf para o correio eletrônico pesquisa@bn.gov.br. Quando, na inabilitação, houver falta de documentos, estes devem ser digitalizados e anexados aos respectivos recursos. As declarações devem ser assinadas antes da digitalização.

Id	Nome	Projeto	UF/ Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
1	Laísa Fernandes Tossin	Caribes de Colombo, caraíbas de Cabral. Historiografia dos conceitos tupi, guarani, arawak, caribe e caraíba.	Brasília/DF	inabilitado	1 –Projeto de Pesquisa: o cronograma prevê início das atividades em março. A bolsa de pesquisa inicia após assinatura do contrato – itens 3.2, 4 e 6.2.4 do edital; 2 – Formulário de Inscrição: não indicou a subárea disciplinar, com o respectivo código conforme a Tabela de Áreas de Conhecimento do CNPq - item 1.3.2 do edital
2	Cristiane Fernandes Moreira	Metáforas conceituais em títulos de obras brasileira e portuguesa do acervo digital da Biblioteca Nacional do Brasil: a natureza genérica da metáfora.	Salvador/BA	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3 2 - Projeto de Pesquisa – não foram indicadas fontes específicas do acervo - itens 6.2.1 e 7.1.1.2
3	Fátima Maria de Oliveira	Entre o diário extravagante e o diário íntimo, o mosaico da escrita do autor Lima Barreto.	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Currículo digital apresentado não está em formato PDF – item 5.1.4.1
4	Luís Alves Falcão	A propaganda republicana em <i>A República</i> (1870 - 1872): Discurso público e teoria política do manifesto republicano à dissolução da coesão partidária	Niterói/RJ	habilitado	
5	Rafael Chaves Santos	Índios no Brasil através do olhar dos viajantes alemães (1808 - 1831) - Da chegada da Família Real Portuguesa até o fim do Império de Pedro I	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
6	Bruno Lima Oliveira	A recepção crítica de Machado de Assis nos periódicos do século XIX e início do XX	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	

7	Maria Alice Gonçalves Antunes	Imagens do Brasil Colônia: o Caso da Tradução dos <i>Tratados da Terra e Gente do Brasil</i> do Padre Jesuíta Fernão Cardim para o inglês.	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa - inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3 2 - Projeto de Pesquisa – falta de resumo e palavras-chave. Cronograma em desconformidade com estipulado no item 6.2.4 do Edital.
8	Marcos da Costa Martins	A comensalidade na corte: festas e civilização	Belo Horizonte/MG	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa - inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa)
9	Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina	A "Coleção Economica" (1895-1898) da Livraria Laemmert & C. Editores na formação do campo literário brasileiro	Niterói/RJ	habilitado	
10	Maria Candida Ferreira de Almeida	A recepção da cultura barroca no Brasil estudada no acervo da Fundação Biblioteca Nacional	Bogotá/Colômbia	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa - inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa)
11	Cristina Maria Susigan Almeida	A representatividade do imaginário brasileiro através de Joaquim Cândido Guillobel e Henry Chamberlain: uma análise crítica e estética	São Paulo/SP	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa - inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa)
12	Cláudia Assumpção Gonzaga	O personagem Machado de Assis: leituras e construções	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa - inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa)
13	Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos	O corporativismo bifronte: representação de interesses e regulamentação profissional no Governo Vargas (1930-1945)	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
14	Jane Rodrigues dos Santos	Arthur Ramos e Roger Bastide: Diálogos entre o social e a poética afro-brasileira	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
15	Priscila Oliveira Xavier	Cidade Maravilhosa -Entre o real e o imaginário, um alicerce para uma cidade global	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa - inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa)
16	Leonardo D'Ávila de Oliveira	O "Poema da Virgem" e suas sobrevivências: versificações de expressão latina no Brasil	Florianópolis/SC	habilitado	
17	Ivan Martucci Fornerón	Estudo e tradução do manuscrito <i>Estimulos del Divino Amor, si agudos, suaves y dulces, en doce soliloquios eucarísticos, en prosa y verso</i> , de D. Marcos de Las Roelas y Paz, 1729	São Paulo/SP	habilitado	
18	Cristina de Moraes	Enunciação e usos: A Natureza de cartografia enunciada e a natureza da cartografia usada na geopolítica brasileira nas questões litigiosas de Palmas e Amapá.	Rio Claro/SP	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa - inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) e capa do projeto de pesquisa sem nome – item 6.2.3 2 - Projeto de Pesquisa – falta de resumo e palavras-chave - 6.2.4 do Edital.

19	João Vicente Vidal	Sociedades musicais privadas no Rio de Janeiro Imperial: Circulação e interação de ideias no âmbito de uma cultura de elite	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
20	Patricia Maria Campos de Almeida	Revelações sobre o ensino de língua estrangeira na <i>Gramática portuguesa-italiana</i> , de José Morena.	Niterói/RJ	habilitado	
21	Carolina Fernandes da Silva	Jornal das Moças (1914-1965): ginástica e as representações de corpo feminino	Florianópolis/SC	habilitado	
22	Gilberto Araújo de Vasconcelos Junior	A produção verbovisual de Raul Pompéia no acervo da Biblioteca Nacional	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
23	Marta Eymael Garcia Scherer	Imprensa em tempos de Império - Dom Pedro II nas páginas dos periódicos	Florianópolis/SC	habilitado	
24	Weder Ferreira da Silva	Da Independência à Abdicação: a imprensa política e a linguagem republicana no Primeiro Reinado (1820-1831)	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
25	Solange Riva Mezabarba	Mulheres executivas: o trabalho executivo feminino na mídia impressa brasileira a partir da década de 1960	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
26	Éverton Barbosa Correia	Expressão literária e imagem gráfica: diálogos entre Joaquim Cardozo e Fayga Ostrower, a partir da peça Os anjos e os demônios de Deus.	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
27	Felipe Quintino Monteiro Lima	Jornalismo, cultura e ditadura militar: páginas da resistência	São Paulo/SP	habilitado	
28	Magali Lippert da Silva	Agonia: a obra perdida de Raul Pompéia	Viamão/RS	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
29	Mariana Nogueira Rangel Pande	A criança anormal em quatro “Archivos Brasileiros...” (1905-1957)	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
30	Bruna Soares Polachini	O prestígio das gramáticas portuguesas do acervo da Biblioteca Nacional: uma história serial	São Paulo/SP	habilitado	
31	Maria José Alfaro Freire	Extinção e mestiçagem: Imprensa, Nação e Questão Indígena no século XIX	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
32	Sabrina Celestino	Mulher Militar: Discursos e imagens sobre a presença de mulheres em situações de combate no Brasil	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
33	Mario Luis Grangeia Ramos	A imigração no Brasil em obras de portugueses dos séculos XIX e XX	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	

34	Luiz Barros Montez	Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austríaca no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso.	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
35	Robson Dias da Silva	O esvaziamento revisitado: a indústria da Guanabara nas páginas da Gazeta Mercantil	Angra dos Reis/RJ	habilitado	
36	Letícia dos Santos Ferreira	90 anos da Coleção <i>Documentos Históricos</i> : A fiscalidade e a corrupção na documentação governativa da América portuguesa (séc. XVII-XVIII).	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
37	Renata Figueiredo Moraes	O Hino Nacional Brasileiro : Entre disputas políticas e simbólicas na República (1909-1922)	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – inexistência de cópia do documento de identidade - item 5.1.1
38	Luciana Penna Franca	Periodismo teatral no Rio de Janeiro (1871-1920)	Teresópolis/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
39	Flávio André Rodrigues Barbosa	Corrupção e Captura do Estado no Brasil. A Cobertura Jornalística da Operação Lava Jato em O Globo, Folha de São Paulo e Estado de São Paulo – 2014-2017	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
40	Alexandra Aguirre	Guerra no Rio: análise das estratégias discursivas dos jornais em estados de guerra não declarada e declarada	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
41	Flávio Henrique Freitas e Silva	José de Alencar e o jornal Dezesesseis de Julho (1869-1870)	Brasília/DF	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3 2 – Inexistência de cópia do documento de identidade - item 5.1.1
42	Delmir José Valentini	Raridades de uma arte quase extinta: o acervo da Biblioteca Nacional e as memórias de um artista remanescente do <i>Ex-Libris</i>	Chapecó/SC	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
43	Helga da Cunha Gahyva	Entre a Cruz e a Coroa: a Questão Religiosa vista pelos jornais da Corte (1872-1875)	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – Anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) não está assinado– item 6.2.3
44	Sarah Nery Siqueira Chaves	Ocupações de espaços públicos no Rio de Janeiro: reminiscências na Hemeroteca da Fundação Biblioteca Nacionais	Niterói/RJ	inabilitado	1 – Não foram apresentados arquivos digitais para o Projeto de Pesquisa e o Currículo Acadêmico (CD “vazio”) – item 5.1.4.1

45	Thaís Fernandes	História da tradução de literatura clássica latina no Brasil: os paratextos das traduções de Virgílio	Florianópolis/SC	habilitado	
46	Maria Emília Granduque José	Um exemplar da Fundação Biblioteca Nacional sobre a arte de navegar: a edição do <i>Breve Compendio</i> de Martín Cortés	Franca/SP	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
47	Claudia Borges de Faveri	Presença e permanência de Michel de Montaigne no Brasil: introdução, recepção e tradução	Florianópolis/SC	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
48	Jorge Augusto Estevão Ferreira	A arte da capoeira Angola: experiência como consciência social em uma perspectiva pernambucana	Olinda/PE	inabilitado	1 – Não apresentação do Currículo acadêmico na plataforma Lattes – item 5.1.3.1 2 – Não indicação de título de doutorado reconhecido pela CAPES ou obtido no exterior e revalidado por programa reconhecido pelo MEC – item 1.2.1.1 3 – Projeto de Pesquisa – não foram indicadas fontes específicas do acervo - itens 6.2.1 e 7.1.1.2
49	Yllan de Mattos Oliveira	A literatura anti-inquisitorial: autoria e publicação das notícias recônditas (1681-1821)	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – inexistência de cópia do documento de identidade - item 5.1.1
50	Andrea Carvalho dos Santos	Luigi Vincenzo De-Simoni (1792-1881): Um intelectual no império do Brasil	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
51	Mariana Oliveira Arantes	A história da música popular brasileira por meio dos periódicos do acervo Música e Arquivo Sonoro da Fundação Biblioteca Nacional	Guaruhos/SP	habilitado	
52	Suze Oliveira Piza	Crítica da razão negra brasileira. Um exame dos discursos sobre raça na imprensa negra [1883-1933]	São Bernardo do Campo/SP	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
53	Chiara Araújo Gomes	A gênese do pensamento de Azevedo Amaral: análise da produção jornalística em periódicos entre 1906-1930	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – inexistência de cópia do documento de identidade - item 5.1.1
54	Pedro Libanio Ribeiro de Carvalho	Geração de transição, Rondon e modernidade: representações na imprensa	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
55	Carlos Eduardo Varella Pinheiro Motta	Nelson Rodrigues, Persona Política- Uma análise contemporânea das confissões	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3 2- Projeto de pesquisa digital apresentado não está em formato PDF – item 5.1.4.1
56	João Gabriel Lima da Silva	Lacan brasileiro: um estudo crítico sobre a recepção da obra de Jaques Lacan no Brasil (1960-2000)	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Não foram apresentados arquivos digitais para o Projeto de Pesquisa e o Currículo Acadêmico (CDs “vazios”) – item 5.1.4.1

57	Renata da Silva Montechiare Pires	Brasil, moderno pero exótico: a imagem do país pelo olhar da Comisión Científica del Pacífico.	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
58	Jorge Luís Moutinho Lima	Frederico Figner, o criador da Casa Edison: um homem à frente do seu tempo	Niterói/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
59	Leonardo Santana da Silva	Pixinguinha e um dos principais redutos do choro carioca: memórias e história do Bar Gouveia – uma tradição sociomusical de tempos mais antigos.	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3 2 – Currículo digital apresentado não está em formato PDF – item 5.1.4.1
60	Jorge Victor de Araújo Souza	Tesouro da Expansão Ultramarina em papéis: Representações visuais de espaços geográficos em livros do Acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional (sécs. XV-XVII)	Niterói/RJ	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3
61	Ricardo Cabral de Freitas	Antes da febre amarela: os estudos sobre as febres do Brasil na primeira metade do século XIX	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
62	Chiara de Oliveira Carvalho Casagrande Ciodarot di Axox	Sob o céu do passado – a construção de um romance histórico abolicionista	Rio de Janeiro/RJ	inabilitado	1 – O produto proposto não atende os requisitos previstos no item 9.3
63	Sabrina Baltor de Oliveira	A luta por legitimação dos escritores brasileiros na segunda metade do século XIX: o espaço dos periódicos	Rio de Janeiro/RJ	habilitado	
64	Samara Mendes Araújo Silva	A educação feminina e o pensamento católico presente nos jornais brasileiros no início do século Xx: um estudo dos jornais O Apostolo (Pi), A Cruz (Pi), O Dia (Pr) E A Notícia (Pr)	Curitiba/PR	habilitado	
65	Kátia Nelsina Pereira Chiaradia	A Memória da Campanha do Petróleo no Brasil : Estudo de registros jornalísticos sobre a Campanha Petrolífera Brasileira publicados nos principais veículos de comunicação impressa da década de 1930	Campinas/SP	inabilitado	1 –Projeto de Pesquisa: o cronograma prevê início das atividades em fevereiro. A bolsa de pesquisa inicia após assinatura do contrato – itens 3.2, 4 e 6.2.4 do edital;
66	Michelle Tatiane Souza E Silva	Os escritos em língua portuguesa sobre os cuidados com o corpo no acervo da Fundação Biblioteca Nacional (Séculos Xv-Xviii)	Franca/SP	habilitado	
67	Maria Mary Ferreira	O profissional bibliotecário e as relações de classe, gênero, raça e etnia: tecendo os fios da memória a partir dos primeiros cursos de formação	São Luís/MA	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3 2 - Projeto de Pesquisa – tamanho do resumo em desconformidade com edital – item 6.2.3

<b>68</b>	Kleber Aparecido da Silva	Branços/as são para casar, mulatos/as para f... e negros/as para trabalhar!": representações e identidades de brasileiros/as nos periódicos impressos/digitais da biblioteca nacional	Brasília/DF	inabilitado	1 - Formulário de Inscrição: não indicou a subárea disciplinar, com o respectivo código conforme a Tabela de Áreas de Conhecimento do CNPq - item 1.3.2 do edital
<b>69</b>	Isabella Ribeiro Aragão	As práticas tipográficas no Rio de Janeiro entre 1850–1900: com a palavra, os tipógrafos	Recife/PE	habilitado	
<b>70</b>	Rosemere Olimpio de Santana	O amor na literatura de cordel: por uma história das sensibilidades.	Areia/PB	inabilitado	1 – Projeto de Pesquisa – inexistência do anexo IV – A (Declaração de ineditismo do projeto de pesquisa) – item 6.2.3