

Nos termos dos itens 4 e 7 do Edital Público para Concessão de Bolsas de Pesquisa do Programa de Apoio à Pesquisa/2017, a Fundação Biblioteca Nacional divulga a lista, com a respectiva pontuação, de todos projetos habilitados. Foram aprovados os projetos com nota igual ou superior a 7 (item 7.1.5.2). Os projetos classificados até a oitava colocação (item 1.2.1.1), de acordo com a disponibilidade orçamentária (item 7.1.9), receberão bolsa de pesquisa no valor de R\$30.000,00 (trinta mil reais). Eventuais pedidos de reconsideração do resultado devem ser feitos até o dia 10 de novembro próximo, conforme o item 4 do Edital, mediante o preenchimento do Anexo V e de seu envio em formato .pdf para o correio eletrônico pesquisa@bn.gov.br .

Ranking	Inscrição	Nome	Projeto	UF/ Município	Nota
1º	9	Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina	A "Coleção Economica" (1895-1898) da Livraria Laemmert & C. Editores na formação do campo literário brasileiro	Niterói/RJ	10.0
2º	22	Gilberto Araújo de Vasconcelos Junior	A produção verbovisual de Raul Pompéia no acervo da Biblioteca Nacional	Rio de Janeiro/RJ	10.0
3º	61	Ricardo Cabral de Freitas	Antes da febre amarela: os estudos sobre as febres do Brasil na primeira metade do século XIX	Rio de Janeiro/RJ	9.7
4º	66	Michelle Tatiane Souza E Silva	Os escritos em língua portuguesa sobre os cuidados com o corpo no acervo da Fundação Biblioteca Nacional (Séculos Xv-Xviii)	Franca/SP	9.5
5º	49	Yllan de Mattos Oliveira	A literatura anti-inquisitorial: autoria e publicação das notícias recônditas (1681-1821)	Rio de Janeiro/RJ	9.4
6º	45	Thaís Fernandes	História da tradução de literatura clássica latina no Brasil: os paratextos das traduções de Virgílio	Florianópolis/SC	9.3
7º	36	Letícia dos Santos Ferreira	90 anos da Coleção <i>Documentos Históricos</i> : A fiscalidade e a corrupção na documentação governativa da América portuguesa (séc. XVII-XVIII).	Rio de Janeiro/RJ	9.3
8º	46	Maria Emília Granduque José	Um exemplar da Fundação Biblioteca Nacional sobre a arte de navegar: a edição do <i>Breve Compendio</i> de Martín Cortés	Franca/SP	9.2
9º	33	Mario Luis Grangeia Ramos	A imigração no Brasil em obras de portugueses dos séculos XIX e XX	Rio de Janeiro/RJ	9.0
10º	20	Patricia Maria Campos de Almeida	Revelações sobre o ensino de língua estrangeira na <i>Gramática portuguesa-italiana</i> , de José Morena.	Niterói/RJ	9.0
11º	17	Ivan Martucci Fornerón	Estudo e tradução do manuscrito <i>Estimulos del Divino Amor, si agudos, suaves y dulces, en doce soliloquios eucarísticos, en prosa y verso</i> , de D. Marcos de Las Roelas y Paz, 1729	São Paulo/SP	8.8
12º	16	Leonardo D'Avila de Oliveira	O "Poema da Virgem" e suas sobrevivências: versificações de expressão latina no Brasil	Florianópolis/SC	8.8
13º	14	Jane Rodrigues dos Santos	Arthur Ramos e Roger Bastide: Diálogos entre o social e a poética afro-brasileira	Rio de Janeiro/RJ	8.8
14º	26	Éverton Barbosa Correia	Expressão literária e imagem gráfica: diálogos entre Joaquim Cardozo e Fayga Ostrower, a partir da peça Os anjos e os demônios de Deus.	Rio de Janeiro/RJ	8.8
15º	58	Jorge Luís Moutinho Lima	Frederico Figner, o criador da Casa Edison: um homem à frente do seu tempo	Niterói/RJ	8.6

16º	3	Fátima Maria de Oliveira	Entre o diário extravagante e o diário íntimo, o mosaico da escrita do autor Lima Barreto.	Rio de Janeiro/RJ	8.6
17º	30	Bruna Soares Polachini	O prestígio das gramáticas portuguesas do acervo da Biblioteca Nacional: uma história serial	São Paulo/SP	8.6
18º	47	Claudia Borges de Faveri	Presença e permanência de Michel de Montaigne no Brasil: introdução, recepção e tradução	Florianópolis/SC	8.6
19º	19	João Vicente Vidal	Sociedades musicais privadas no Rio de Janeiro Imperial: Circulação e interação de ideias no âmbito de uma cultura de elite	Rio de Janeiro/RJ	8.3
20º	50	Andrea Carvalho dos Santos	Luigi Vincenzo De-Simoni (1792-1881): Um intelectual no império do Brasil	Rio de Janeiro/RJ	8.3
21º	34	Luiz Barros Montez	Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austríaca no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso.	Rio de Janeiro/RJ	8.3
22º	4	Luís Alves Falcão	A propaganda republicana em <i>A República</i> (1870 - 1872): Discurso público e teoria política do manifesto republicano à dissolução da coesão partidária	Niterói/RJ	8.3
23º	6	Bruno Lima Oliveira	A recepção crítica de Machado de Assis nos períodos do século XIX e início do XX	Rio de Janeiro/RJ	8.3
24º	13	Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos	O corporativismo bifronte: representação de interesses e regulamentação profissional no Governo Vargas (1930-1945)	Rio de Janeiro/RJ	8.3
25º	56	João Gabriel Lima da Silva	Lacan brasileiro: um estudo crítico sobre a recepção da obra de Jaques Lacan no Brasil (1960-2000)	Rio de Janeiro/RJ	8.2
26º	63	Sabrina Baltor de Oliveira	A luta por legitimação dos escritores brasileiros na segunda metade do século XIX: o espaço dos periódicos	Rio de Janeiro/RJ	8.0
27º	69	Isabella Ribeiro Aragão	As práticas tipográficas no Rio de Janeiro entre 1850–1900: com a palavra, os tipógrafos	Recife/PE	8.0
28º	11	Cristina Maria Susigan Almeida	A representatividade do imaginário brasileiro através de Joaquim Cândido Guillobel e Henry Chamberlain: uma análise crítica e estética	São Paulo/SP	8.0
29º	60	Jorge Victor de Araújo Souza	Tesouro da Expansão Ultramarina em papéis: Representações visuais de espaços geográficos em livros do Acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional (sécs. XV-XVII)	Niterói/RJ	7.8
30º	23	Marta Eymael Garcia Scherer	Imprensa em tempos de Império - Dom Pedro II nas páginas dos periódicos	Florianópolis/SC	7.6
31º	21	Carolina Fernandes da Silva	Jornal das Moças (1914-1965): ginástica e as representações de corpo feminino	Florianópolis/SC	7.5
32º	24	Weder Ferreira da Silva	Da Independência à Abdicação: a imprensa política e a linguagem republicana no Primeiro Reinado (1820-1831)	Rio de Janeiro/RJ	7.5
33º	5	Rafael Chaves Santos	Índios no Brasil através do olhar dos viajantes alemães (1808 - 1831) - Da chegada da Família Real Portuguesa até o fim do Império de Pedro I	Rio de Janeiro/RJ	7.3
34º	29	Mariana Nogueira Rangel Pande	A criança anormal em quatro "Archivos Brasileiros..." (1905-1957)	Rio de Janeiro/RJ	7.2

35º	65	Kátia Nelsina Pereira Chiaradia	A Memória da Campanha do Petróleo no Brasil : Estudo de registros jornalísticos sobre a Campanha Petrolífera Brasileira publicados nos principais veículos de comunicação impressa da década de 1930	Campinas/SP	7.0
36º	57	Renata da Silva Montechiare Pires	Brasil, moderno pero exótico: a imagem do país pelo olhar da Comisión Científica del Pacífico.	Rio de Janeiro/RJ	7.0
37º	43	Helga da Cunha Gahyva	Entre a Cruz e a Coroa: a Questão Religiosa vista pelos jornais da Corte (1872-1875)	Rio de Janeiro/RJ	7.0
38º	54	Pedro Libanio Ribeiro de Carvalho	Geração de transição, Rondon e modernidade: representações na imprensa	Rio de Janeiro/RJ	6.8
39º	28	Magali Lippert da Silva	Agonia: a obra perdida de Raul Pompéia	Viamão/ RS	6.8
40º	12	Cláudia Assumpção Gonzaga	O personagem Machado de Assis: leituras e construções	Rio de Janeiro/RJ	6.8
41º	18	Cristina de Moraes	Enunciação e usos: A Natureza de cartografia enunciada e a natureza da cartografia usada na geopolítica brasileira nas questões litigiosas de Palmas e Amapá.	Rio Claro/SP	6.7
42º	55	Carlos Eduardo Varella Pinheiro Motta	Nelson Rodrigues, Persona Política- Uma análise contemporânea das confissões	Rio de Janeiro/RJ	6.6
43º	51	Mariana Oliveira Arantes	A história da música popular brasileira por meio dos periódicos do acervo Música e Arquivo Sonoro da Fundação Biblioteca Nacional	Guaruhos/SP	6.3
44º	31	Maria José Alfaro Freire	Extinção e mestiçagem: Imprensa, Nação e Questão Indígena no século XIX	Rio de Janeiro/RJ	6.3
45º	52	Suze Oliveira Piza	Crítica da razão negra brasileira. Um exame dos discursos sobre raça na imprensa negra [1883-1933]	São Bernardo do Campo/SP	6.2
46º	25	Solange Riva Mezabarba	Mulheres executivas: o trabalho executivo feminino na mídia impressa brasileira a partir da década de 1960	Rio de Janeiro/RJ	6.2
47º	37	Renata Figueiredo Moraes	O Hino Nacional Brasileiro : Entre disputas políticas e simbólicas na República (1909-1922)	Rio de Janeiro/RJ	6.0
48º	32	Sabrina Celestino	Mulher Militar: Discursos e imagens sobre a presença de mulheres em situações de combate no Brasil	Rio de Janeiro/RJ	6.0
49º	62	Chiara de Oliveira Carvalho Casagrande Ciodarot di Axox	Sob o céu do passado – a construção de um romance histórico abolicionista	Rio de Janeiro/RJ	6.0
50º	39	Flávio André Rodrigues Barbosa	Corrupção e Captura do Estado no Brasil. A Cobertura Jornalística da Operação Lava Jato em O Globo, Folha de São Paulo e Estado de São Paulo – 2014-2017	Rio de Janeiro/RJ	6.0
51º	70	Rosemere Olimpio de Santana	O amor na literatura de cordel: por uma história das sensibilidades.	Areia/PB	5.8
52º	35	Robson Dias da Silva	O esvaziamento revisitado: a indústria da Guanabara nas páginas da Gazeta Mercantil	Angra dos Reis/RJ	5.8
53º	64	Samara Mendes Araújo Silva	A educação feminina e o pensamento católico presente nos jornais brasileiros no início do século Xx: um estudo dos jornais O Apostolo (Pi), A Cruz (Pi), O Dia (Pr) E A Notícia (Pr)	Curitiba/PR	5.8
54º	27	Felipe Quintino Monteiro Lima	Jornalismo, cultura e ditadura militar: páginas da resistência	São Paulo/SP	5.5

55º	42	Delmir José Valentini	Raridades de uma arte quase extinta: o acervo da Biblioteca Nacional e as memórias de um artista remanescente do <i>Ex-Libris</i>	Chapecó/SC	5.5
56º	40	Alexandra Aguirre	Guerra no Rio: análise das estratégias discursivas dos jornais em estados de guerra não declarada e declarada	Rio de Janeiro/RJ	5.3

COMISSÃO DE SELEÇÃO DOS PROJETOS APRESENTADOS AO PROGRAMA DE APOIO À PESQUISA DA BIBLIOTECA NACIONAL

Presidente	Marcus Venicio Toledo Ribeiro
Prof. ^a Dr. ^a	Ana Paula Sampaio Caldeira
Prof. ^a Dr. ^a	Anna Faedrich Martins Lopez
Prof. Dr.	Irineu Eduardo Jones Corrêa
Prof. Dr.	Joaquim Marçal Ferreira de Andrade
Prof. Dr.	Marcos Luiz Cavalcanti de Miranda
Prof. ^a Dr. ^a	Maria Inez Turazzi
Prof. Dr.	Pedro Vinícius Asterito Lopera