



DECISÃO EXECUTIVA Nº 40 DE 31 DE OUTUBRO DE 2017.

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da Entidade, aprovado pelo Decreto Nº 8.297, de 15 de agosto de 2014, publicado no Diário Oficial da União em 18 de agosto de 2014 e pela Portaria nº 98 de 17 de agosto de 2017, publicada no Diário Oficial da União em 18 de agosto de 2017, seção 2, fls. 7, decide:

Art. 1º. Tornar público os finalistas do Prêmio Literário da Biblioteca Nacional de 2017 (em ordem alfabética), conforme o Edital publicado no DOU de 23/06/2017, seção 3, fls.13, de acordo resolução das comissões instituídas para julgar as nove categorias:

1. A comissão de **Conto**, composta por Beatriz Jaguaribe, Flávia Schlee Eyler e Rogério Pereira, deliberou que são finalistas:
 - a. **Giovana Madalosso**, com a obra “A teta racional”, Editora Grua.
 - b. **Marcelo Moutinho**, com a obra “ Ferrugem”, Editora Record.
 - c. **Marcilio França Castro**, com a obra “Histórias Naturais”, Editora Companhia das Letras.

2. A comissão de **Ensaio Literário**, composta por Ivan Marques, Luiz Costa Lima e Maria Lúcia Faria, deliberou que são finalistas:
 - a. **Cláudia Maria de Vasconcelos**, com a obra “Samuel Beckett e seus duplos: espelhos, abismos e outras vertigens literárias”, Editora Iluminuras.
 - b. **Fabio Cesar Alves**, com a obra “Armas de papel: Graciliano Ramos, as 'Memórias do cárcere' e o Partido Comunista Brasileiro”, Editora 34.
 - c. **Thiago Mio Salla**, com a obra “Graciliano Ramos e a 'Cultura política': mediação editorial e construção do sentido”, Editora EDUSP.

3. A comissão de **Ensaio Social**, composta por Antonio Paulo Rezende, Marcos Veneu e Ronaldo Vainfas, deliberou que são finalistas:
 - a. **Angela de Castro Gomes e Patrícia Hansen**, com a obra “Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política”, Editora Civilização Brasileira.
 - b. **Leneide Duarte-Plon** com a obra “ A tortura como arma de guerra”, Editora Civilização Brasileira.

- c. **Rafael Marquese e Ricardo Salles** com a obra “Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil, Estados Unidos”, Editora Civilização Brasileira.
4. A comissão de **Literatura Infantil**, composta por Carolina Sanches, Roger Mello e Rona Hanning, deliberou que são finalistas:
 - a. **Eucanaã Ferraz**, com a obra “Cada coisa”, Editora Companhia das Letrinhas.
 - b. **Eva Furnari**, com a obra “Drufs”, Editora Moderna.
 - c. **Leo Cunha e André Neves**, com a obra “Um dia, um rio”, Editora Pulo do Gato.
5. A comissão de **Literatura Juvenil**, composta por Gabriela Gibrail, Henrique Rodrigues e Patrícia Lacerda, deliberou que são finalistas:
 - a. **Ivan Jaf**, com a obra “A sobancelha é o bigode do olho”, Editora Melhoramentos.
 - b. **João Anzanello Carrascoza**, com a obra “Tempo justo”, Editora SM.
 - c. **Tiago de Melo Andrade**, com a obra “Nandi, o boi da Índia”, Editora Melhoramentos.
6. A comissão de **Poesia**, composta por Manoel Ricardo de Lima, Ricardo Aleixo e Sérgio Martagão Gesteira, deliberou que são finalistas:
 - a. **Ana Estaregui**, com a obra “Coração de boi”, Editora 7 Letras.
 - b. **Fábio Weintraub**, com a obra “Falso trajeto”, Editora Patuá.
 - c. **Sérgio Medeiros**, com a obra “A idolatria poética ou a febre de imagens”, Editora Iluminuras.
7. A comissão de **Projeto Gráfico**, composta por Evelyn Grumach, Francisco Homem de Melo e Washington Lessa, deliberou que são finalistas:
 - a. **Elaine Ramos**, com a obra “Mauro Restiffe”, Editora Cobogó.
 - b. **Gabriela Marques de Castro, Paulo André Chagas e Gustavo Marcheti** (Bloco Gráfico), com a obra “Espírito de tudo”, de Rosângela Rennó, Editora Cobogó.
 - c. **Gabriela Marques de Castro, Paulo André Chagas e Gustavo Marcheti** (Bloco Gráfico) com a obra “O momento presente”, de Anri Sala, Editora IMS.
8. A comissão de **Romance**, composta por Beatriz Resende, José Luis Jobim e Márcio Souza, deliberou que são finalistas:
 - a. **Alberto Mussa**, com a obra “A hipótese humana”, Editora Record.
 - b. **J. P. Cuenca**, com a obra “Descobri que estava morto”, Tusquets Editores.
 - c. **Ricardo Lísias**, com a obra “A vista particular”, Editora Alfaguara.
9. A comissão de **Tradução**, composta por Heloisa Jahn, Lawrence Flores Pereira e Paulo Werneck, deliberou que são finalistas:

- a. **Cecília Rosas**, com a obra “ A guerra não tem rosto de mulher”, de Svetlana Aleksiévitich, Editora Companhia das Letras.
- b. **José Cavalcante de Souza**, com a obra “Fedro”, de Platão, Editora 34.
- c. **Rogério Bettoni**, com a obra “Jaqueta Branca ou O mundo em um navio de guerra”, de Herman Melville, Editora Carambaia.

Art. 3º. Os vencedores serão conhecidos na Cerimônia de entrega do Prêmio, na sede da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro no dia 27 de novembro de 2017.

Art. 4º. Esta Decisão entrará em vigor na data de sua assinatura.



Helena Severo
Presidente