

Nos termos dos itens 4 e 7 do Edital público para concessão de bolsas de pesquisa do Programa de Apoio à Pesquisa/2019, a Fundação Biblioteca Nacional divulga a lista, com a respectiva pontuação, de todos projetos habilitados. São considerados aprovados os projetos com nota igual ou superior a 7 (item 7.1.5.2). Empates foram decididos em conformidade com o item 7.1.7.4 do edital. Os projetos selecionados para receberem bolsa de pesquisa, no valor total de R\$30.000,00 (trinta mil reais), são aqueles classificados até a quarta colocação (item 1.2.1.1). Eventuais pedidos de reconsideração do resultado devem ser feitos até o dia 11 de outubro próximo mediante o preenchimento do Anexo IV e de seu envio em formato .pdf para o correio eletrônico editaspesquisa@bn.gov.br.

Ranking	Inscrição	Nome	Projetos	Município/UF	Nota Final	Desempate	
						7.1.5.1.6	7.1.5.1.1
1	73	Rainer Guggenberger	Ligaduras gregas em textos tipografados do século XVI	RJ/Rio de Janeiro	9,8		
2	88	Pablo Oller Mont Serrath	O ouro do Brasil e as finanças do Império Português: fiscalidade e métodos de escrituração contábil na capitania de Minas Gerais (1720-1808)	SP/São Paulo	9,5	10	
3	90	Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento	Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional	RJ/Rio de Janeiro	9,5	9	
4	74	Rui Aniceto Nascimento Fernandes	(Re)descobrir o Brasil pela história. Escolanovismo, historiografia e ensino de história no Brasil dos anos 1920	RJ/São Gonçalo	9,0	9	9
5	89	Allister Andrew Teixeira Dias	Entre a biotipologia e a justiça social: criminologia, cultura e política no Rio de Janeiro (1940-1958)	RJ/Rio de Janeiro	9,0	9	9
6	42	Maria Isabela Mendonça dos Santos	A fotografia estereoscópica no Brasil do século XIX e a coleção D. Thereza Christina Maria	RJ/Rio de Janeiro	9,0	9	9
7	67	Marina Maria de Lira Rocha	O caleidoscópio do horror: crimes e criminosos sob a ótica da revista <i>Arquivo Vermelho</i> (1918-1921)	RJ/Rio de Janeiro	9,0	9	9
8	2	Adriana Gomes	'Guiou-me no estudo dessas sentenças, única e exclusivamente, o desejo de acertar': as considerações processuais do magistrado Francisco José Viveiros de Castro sob a perspectiva da Escola Positiva do Direito (1890-1900)	RJ/Rio de Janeiro	9,0	9	7
9	68	Fausto Amaro Ribeiro Picoreli Montanha	Raul do Rio Branco, embaixador do esporte nacional: uma análise biográfica do primeiro delegado olímpico brasileiro	RJ/Rio de Janeiro	8,8		
10	17	Jaqueline Ferreira da Mota	Gonçalves Dias e os indígenas do seu Dicionário da Língua Tupy (1858)	PA/Santarém	8,5	9	
11	16	Márcio Mota Pereira	Cartometria e georreferenciamento aplicados ao mapa do Julgado das Cabeceiras do Rio das Velhas e parte da Capitania de Minas Geraes	MG/Belo Horizonte	8,5	8	
12	15	Diego Bruno Velasco	A Redemocratização Brasileira por outro ângulo: Análise das articulações entre futebol, sociedade e política na imprensa esportiva (1979-2002)	RJ/Rio de Janeiro	8,3	10	
13	82	Lorena Ribeiro Zem El Dine	Viagens Culturais e ensaios da brasilidade mestiça: intercâmbios entre José Vasconcelos, Stefan Zweig e Waldo Frank e intelectuais brasileiros (1920 a 1940)	RJ/Rio de Janeiro	8,3	9	
14	76	Aginaldo Almeida de Jesus	Língua, história e memória: a constituição das ideias linguísticas no/do Brasil pela Biblioteca Nacional	MG/Belo Horizonte	8,2		
15	47	Rozely Menezes Vigas Oliveira	As mônicas e a Inquisição: análise da relação entre as duas instituições religiosas de Goa através das cartas inquisitoriais goesas	RJ/Maricá	8,0	9	
16	64	Carlos Eduardo Pinto de Pinto	A cidade faz pose: o neocolonial em fotografias e charges da Exposição do Centenário de 1922 nas revistas ilustradas	RJ/Rio de Janeiro	8,0	8	8
17	60	Pedro Gustavo Aubert	De Monte Caseros à Tríplice Aliança: Política e Força no Entre-Guerras do Rio da Prata	SP/Cotia	8,0	8	8
18	69	Ede Conceição Bispo Cerqueira	A circulação de teorias médico-psicológicas nas páginas de jornais e revistas cariocas (1930-1950)	RJ/Rio de Janeiro	8,0	8	8
19	61	Josnei Di Carlo Vilas Boas	O Momento Pedrosiano: Pós-Modernismo em Mário Pedrosa (1966-1968)	PR/Curitiba	8,0	8	8
20	40	Jadir Peçanha Rostoldo	A População e seus Territórios: Diversidade e Distribuição Espacial na Província do Espírito Santo - 1858	ES/Vitória	8,0	8	8
21	25	Luiza Nascimento de Oliveira da Silva	Entre a defesa e a política portuguesa: o olhar francês pelas plantas de fortificação de Nicolas de Fer e Charles Grandpré (1700-1800)	RJ/Rio de Janeiro	8,0	8	8
22	52	Ariadne Lopes Ecar	"A última bandeirante do século": a atuação de Chiquinha Rodrigues na educação paulista (1933-1954)	SP/São Paulo	8,0	8	8
23	66	Júlia Erminia Riscado	A diplomacia cultural espanhola nos jornais brasileiros	RJ/Rio de Janeiro	8,0	8	7
24	1	Andréa Franciéle Weber	A língua radiofônica: o discurso da revista <i>Cultura Política</i> (1941-1945)	RS/Frederico Westphalen	8,0	7	10
25	18	Maria Eugenia Bertarelli	Dante com nuove et vtili ispositioni: Um estudo da Divina Comédia comentada por Alessandro Vellutello na edição de 1551	RJ/Rio de Janeiro	8,0	7	9
26	33	Jean Rodrigues Sales	Movimento sociais e aparato repressivo na Baixada Fluminense durante a Ditadura Militar (1964-1984)	RJ/Rio de Janeiro	8,0	7	8
27	70	Jofre Teófilo Vieira	Identidade e etnicidade entre os africanos livres no Ceará no século XIX	CE/Fortaleza	7,8		
28	81	Michele Eduarda Brasil de Sá	Estudo lexicográfico do "vocabulário da língua de lampam" como ferramenta de tradução	MS/Campo Grande	7,7	7	
29	23	Nívia da Conceição Pombo	A história natural de Frei Veloso no olhar da Biblioteca Nacional: Memória, representações e identidade – Séculos XIX e XX	RJ/Rio de Janeiro	7,7	6	

30	78	Eliane Hatherly Paz	Pedro Quaresma, o inventor do marketing editorial no Brasil	RJ/Rio de Janeiro	7,5	8	8
31	86	Luã Ferreira Leal	Visões do folclore: Arthur Ramos e Luiz Cosme, intérpretes de um país em transformação	SP/Campinas	7,5	8	7
32	77	Marcos Aurélio Lacerda da Silva	Diálogos de além-mar: intelectuais portugueses nos trópicos	SP/São Paulo	7,5	8	7
33	41	Angela Maria Roberti Martins	Domingos Ribeiro Filho na belle époque carioca: o jornalista, o escritor e o libertário. Entre a crítica social, a expressão literária e a propaganda revolucionária (Rio de Janeiro, 1900-1940)	RJ/Rio de Janeiro	7,5	7	
34	54	Juliane Cardozo de Mello	Atlas do folhetim no Brasil	RS/Rio Grande	7,3		
35	28	Rafael de Oliveira Barbosa	Políticas públicas de preservação de conteúdo digital e a literatura sonora no acervo da Biblioteca Nacional	RJ/Rio de Janeiro	7,2		
36	83	Maria Luiza Zanatta de Souza	Estudo da Coleção Costa e Silva	SP/São Paulo	7,0	10	
37	63	Anna Cristina Cardozo da Fonseca	A música e as comemorações do centenário da independência do Brasil: o cenário estético-ideológico	RJ/Rio de Janeiro	7,0	7	7
38	19	Leonardo Santana da Silva	Pixinguinha e um dos principais redutos do choro carioca: memórias e história do Bar Gouveia – uma tradição sociomusical de tempos mais antigos	RJ/Rio de Janeiro	7,0	7	7
39	31	Marcos Nogueira Milner	Por uma antropologia dos viajantes: O Rio de Janeiro oitocentista e os relatos de viagens	RJ/Niterói	7,0	7	7
40	7	Anelito Pereira de Oliveira	André Rebouças no acervo da Biblioteca Nacional	GO/Caldas Novas	7,0	6	
41	59	Carlos Augusto de Melo	Edição da Poesia Reunida de Francisca Júlia (1871-1920)	MG/Uberlândia	6,8		
42	50	Thiago da Silva Pacheco	A formação policial de investigadores, peritos, comissários e delegados (1946 e 1961)	RJ/Rio de Janeiro	6,7		
43	12	Flaviano Bugatti Isolan	Hollywood na imprensa carioca nos anos 1930: política cultural exterior e vozes do Estado Novo	RJ/Rio de Janeiro	6,5		
44	51	Lilian Fontes Moreira	O universo feminino representado na revista Walkyrias	RJ/Rio de Janeiro	6,3	7	7
45	62	Alexandre Antônio Timbane	A ortografia do português em jornais brasileiros do século XIX	BA/Salvador	6,3	7	6
46	30	Eloi dos Santos Magalhães	As queixas de índios da província do Ceará ao imperador Pedro II	RN/Natal	6,3	6	
47	32	Marcos Roberto Brito dos Santos	Um manuscrito apócrifo: A Guerra de Canudos segundo Moreira de Azevedo	BA/Salvador	6,0	6	6
48	75	André Ricardo Valle Vasco Pereira	Treino é treino, jogo é jogo: usos e abusos do impeachment no Brasil (1945-1964)	ES/Vitória	6,0	6	5
49	29	Carlos Henrique Juvêncio da Silva	A Biblioteca Nacional e a formação do nacional: Os regimes de informação, a instituição e a identidade brasileira	RJ/Niterói	5,7	4	
50	4	Carlos Adriano Jerônimo de Rosa	A montagem poética de Sousândrade e o cinema de reapropriação de arquivo: a proeza de O Guesa	SP/São Paulo	5,7	0	
51	13	Yara Felicidade de Souza Reis	Onde passa o bonde? Assentamento popular na Primeira República em Belém do Pará	SP/São Paulo	5,3	5	6
52	46	Claudio Vinícius Felix Medeiros	O pensamento político na propaganda abolicionista de José do Patrocínio e André Rebouças	RJ/Rio de Janeiro	5,3	5	4
53	56	Alzira Queiróz Gondim Tude de Sá	Além da Casa do Rio Vermelho, as relações do escritor Jorge Amado em terras portuguesas - um estudo sobre a fotografia como mediadora cultural: objetos, patrimônio e memória	BA/Salvador	5,3	1	
54	11	Carolina Noury da Silva Azevedo	A influência dos incunábulo no projeto gráfico e na estética dos livros contemporâneos com design autoral	RJ/Rio de Janeiro	5,0	5	6
55	58	Antônio Reis Junior	Imprensa, censura e artes: anos de 1970 e a distensão política nas páginas de Jornal do Brasil e Opinião	SP/São Paulo	5,0	5	5
56	65	Carlos Victor Nascimento dos Santos	O Supremo de “portas abertas”	DF/Brasília	5,0	4	
57	49	Helga da Cunha Gahyva	A Virgem, a Bula e o Papa: a reação católica vista pela imprensa brasileira durante o terceiro quartel do século XIX	RJ/Rio de Janeiro	4,8	5	
58	36	Ana Luiza Fernandes Cerbino	A revista Sombra e sua moderna comunicação visual	RJ/Niterói	4,8	4	
59	80	André Azevedo da Fonseca	O imaginário das propagandas de tecnologia nas revistas brasileiras dos anos 1990	PR/Londrina	4,5		
60	3	Valmir José da Costa	O Menino do Gouveia: a história real que inspirou o primeiro conto homoerótico brasileiro	PE/Jaboatão dos Guararapes	3,5		

61	55	Corina Alessandra Bezerra Carril Ribeiro	Luta e resistência: Memória de mulheres produtoras da Cataia na Barra do Ararapira/PR	PR/Curitiba	3,2		
62	71	Felipe dos Santos Tartas	A personalidade pública de Ayrton Senna e o processo de construção de um imaginário social coletivo nacional brasileiro	GO/Goiania	3,0		
-	10	Elaine de Almeida Bortone	A american chamber of commerce for Brazil e a ditadura empresarial-militar no Brasil (1964-1988)	RJ/Rio de Janeiro	Desclassificado*		

*Projeto desclassificado por inviabilidade técnica. Parte do acervo indicado está inacessível.

COMISSÃO DE SELEÇÃO DOS PROJETOS APRESENTADOS AO PROGRAMA DE APOIO À PESQUISA DA BIBLIOTECA NACIONAL	
Presidente	Jorge Luiz Teles da Silva
Prof. ^a Dr. ^a	Gisele Porto Sanglard
Prof. Dr.	Irineu Eduardo Jones Corrêa
Prof. ^a Dr. ^a	Luciana Grings
Prof. Dr.	Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina
Prof. Dr.	Pedro Vinícius Asterito Lapera
Prof. ^a Dr. ^a	Raquel França dos Santos Ferreira