

A Fundação Biblioteca Nacional divulga a lista de habilitação relativa ao edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa 2020, conforme previsto no instrumento de seleção nos itens 4 e 7.1.3. Recursos sobre as decisões de inabilitação de inscrições poderão ser apresentados à Coordenação do Programa, desde que fundamentados, nos termos dos itens 4 e 7.1.4 do edital. Para tanto, é necessário o preenchimento do Anexo IV (FORMULÁRIO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO/ PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO) e o seu envio em formato .pdf para o correio eletrônico editaispesquisa@bn.gov.br. O formulário deve ser assinado.

Inscrição	Nome	Projeto	UF / Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
1	Télio Anísio Cravo	Conde da Barca e os "sertões" do império do Brasil em construção: algodão, política e trabalho compulsório (1816-1861)	SP/Campinas	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
2	Luís Alves Falcão	A Propaganda Republicana em A República: Discurso Público e Teori Política do Manifesto Republicano à dissolução da coesão partidária	RJ/ Niterói	habilitado	
3	Jaqueline Ferreira da Mota	Gonçalves Dias e os indígenas do seu Dicionário da Lingua Tupy (1858)	PA/ Santarém	habilitado	
4	Ivan Colangelo Salomão	200 anos de emancipação intelectual: um estudo sobre a história do pensamento econômico no Brasil independente	PR/Curitiba	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
5	Ariadne Lopes Ecar	A atuação de Chiquinha Rodrigues na expansão da escolarização primária (1933-1954)	SP/ São Paulo	habilitado	
6	Eliane Hatherly Paz	Pedro Quaresma, o inventor do marketing editorial no Brasil	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
7	Fábio Frohwein de Salles Moniz	O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
8	Elis Crokidakis Castro	A memória, história e fotografia na da cidade submersa de São João Marcos no Vale do Paraíba.	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato .pdf
9	Elaine de Almeida Bortone	A American Chamber of Commerce for Brazil e a ditadura civil-militar (1964-1988)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
10	Eduardo Sinkevisque	Luciano moralizado: estudo das principais traduções dos séculos XVII / XVIII ibéricas de Luciano de Samósata dos cervos de Obras Raras e Geral da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro	SP/ São Paulo	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato .pdf
11	Vitor Monteiro de Castro	A literatura brasileira e a favela: narrativas a contrapelo	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
12	Giuliana Teixeira de Almeida	Memórias do "homem histórico": o senso de historicidade nas narrativas autobiográficas dos ex-combatentes brasileiros na segunda guerra mundial	SP/ São Paulo	habilitado	
13	Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni	O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18	BA/ Salvador	habilitado	
14	Roberta da Costa de Sousa	Carolina Maria de Jesus na tênue fronteira do literário	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
15	Bruno Lima Oliveira	A recepção crítica de Machado de Assis nos periódicos do século XIX e início do XX	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
16	Mário Augusto Medeiros da Silva	História e Memória de artistas plásticos negros brasileiros: Heitor dos Prazeres, Tomás Santa Rosa e Wilson Tibério (anos 1940-1960)	SP/Campinas	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
17	Márcio Mota Pereira	Cartometria e georreferenciamento aplicados ao mapa do Julgado das Cabeceiras do Rio das velhas e parte da Capitania de Minas Geraes	MG/ Belo Horizonte	habilitado	
18	Idalina Maria Almeida de Freitas	História e Memória da Escola Agrícola de São Bento das Lages, Bahia (1850 – 1920)	BA/ Salvador	habilitado	
19	Júlio Miranda Canhada	Uma filosofia para uma nação livre: apropriações do ecletismo no Brasil monárquico	SP/ São Paulo	habilitado	
20	Carolina Fernandes da Silva	Jornais e revistas na Fundação Biblioteca Nacional: história e memória esportiva das mulheres	SC/ Florianópolis	habilitado	
21	Adriana Maria Andrade de Santana	O humor como aliado do jornalismo na disseminação de conhecimento qualificado: o caso da gripe espanhola (1918-1919)	PE/ Camaragibe	habilitado	
22	Diego Bruno Velasco	As disputas de memórias em torno das comemorações do dia 20 de Novembro na imprensa do Rio de Janeiro (1988-2003)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
23	Lívia Borges Souza Magalhães	Bahia colonial na rede: edição digital de documentos do Arquivo Público do estado da Bahia e da Fundação Biblioteca Nacional	BA/ Salvador	habilitado	
24	Jaqueline Carvalho Martins de Oliveira	Para que tanto protocolo?: estudo filológico e diplomático de elementos não textuais na Coleção de Manuscritos da FBN	BA/ Paripiranga	habilitado	
25	Estevão de Melo Marcondes Luz	Ponteiros impressos: a viola nas páginas da imprensa brasileira do Oitocentos (1860 – 1880)	SP/ Franca	habilitado	
26	Sergio da Silva Barcellos	Fabricando Carolina: Uma biografia jornalística da construção autoral de Carolina Maria de Jesus	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
27	Karla Cristina Damasceno de Oliveira	Reunir, organizar, estudar, expor: a Biblioteca Nacional como biblioteca-museu	RR/ Boavista	habilitado	
28	Josnei Di Carlo Vilas Boas	O Pós-Modernismo como Invenção Conceitual de Mário Pedrosa nos Anos 1960	PR/Curitiba	habilitado	
29	Alexandra Dias Ferraz Tedesco	Mulheres viajantes e a profissionalização do universo letrado no Brasil e na Argentina (1920-1950): uma análise comparada das trajetórias de Cecília Meireles e Victoria Ocampo.	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
30	Raquel Aguilar de Araújo	O marchand do naturalismo: Jorge de Souza Freitas e o mercado artístico brasileiro da Primeira República	MG/ Belo Horizonte	habilitado	

31	Bruno Rangel Capilé de Souza	Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
32	Denilson Botelho de Deus	A Primavera de Sangue nas páginas da imprensa: embates pela cidadania no Rio de Janeiro da Primeira República	SP/ São Paulo	habilitado	
33	Ana Beatriz Ramos de Souza	Entre a rememoração e o esquecimento: a construção da memória da Guerra da Tríplice Aliança (1870-1945)	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato .pdf
34	Ubiratan Machado Pinto	Quando a noite era ausência nos campos de concentração: a poesia em exílio nos anos 1930-1940	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
35	Denilson Lima Santos	Jornal Quilombo (1948 - 1950): a produção literária e a construção de uma rede intelectual negra	BA/ Feira de Santana	habilitado	
36	Fabiana da Costa Ferraz Patueli Lima	A recepção dos Contos Fluminenses de Machado de Assis nos periódicos	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
37	Evander Ruthieri Saturno da Silva	Mulheres modernas, mães e escritoras: cultura escrita, literatura e o discurso educacional no jornal A Família (1888-1894)	PR/Curitiba	habilitado	
38	Anna Faedrich Martins Lopez	Hostilidade como mecanismo de exclusão da literatura de autoria feminina na Belle Époque carioca	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
39	Alessandro Rasteli	O papel sociocultural da Biblioteca Nacional no desenvolvimento de políticas culturais para a preservação do patrimônio cultural imaterial brasileiro	SP/ Praia Grande	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato .pdf e 6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
40	Isabela Melim Borges	Generino dos Santos e a produção positivista em alguns periódicos da virada do século XIX para o XX	SC/ Florianópolis	habilitado	
41	Flávio Henrique Freitas e Silva	José de Alencar e o jornal Dezesseis de Julho (1869-1870)	DF/ Brasília	habilitado	
42	Dayana Façanha de Carvalho	O "comércio ilícito de escravos" no Correio Mercantil e a atuação de Gonçalves Dias – Rio de Janeiro, 1849-1850	SP/ São Paulo	habilitado	
43	Edilson Nunes dos Santos Junior	Remadores e barqueiros escravizados remam contra o silêncio: memória e identidades africanas nas praias da cidade do Rio de Janeiro (c.1850 – c.1870)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
44	Mariana Mello Burlamaqui	Direitos humanos em revista: a memória dos direitos humanos nas páginas da revista O Cruzeiro (1948 – 1985)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
45	Priscila Salvaia	Fabulando relações de poder: o cotidiano do trabalho feminino e o tema das hierarquias sociais na série de contos Três Apólogos (1885), de Machado de Assis, e na adaptação fílmica Um Apólogo (1939), de Humberto Mauro	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
46	Rafael Cupello Peixoto	"Retratos" de um monarca: D. Pedro I, "liberal ou absolutista?" (1820-1834)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
47	Jean Felipe de Assis	Sussurros, Murmúrios e Gritos de Liberdade: A Constituição dos Discursos na Esfera Pública do Oitocentos na Imprensa Negra e Abolicionista do acervo da Biblioteca Nacional	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
48	Edneia Rodrigues Ribeiro	O poeta no jornal: publicações de autoria de João Cabral de Melo Neto no Diário de Pernambuco	MG/ Montes Claros	habilitado	
49	Fábio Leonardo Castelo Branco Brito	Da usina de sonhos à fábrica de palavras: a dramaturgia de Janete Clair sob a perspectiva da imprensa jornalística carioca da década de 1970	PI/Teresina	habilitado	
50	Eliska Altmann	O acaso da capital: imaginações da Guanabara pelo campo cultural cinematográfico brasileiro (1960-1975)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
51	João Paulo Pacheco Rodrigues	Políticas públicas e Patrimônio Cultural: A produção bibliográfica da Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (2017-2019)	PR/ Maringá	Inabilitado	6.2.4.4. Texto sem referência expressa à importância para a pesquisa das fontes dos acervos da FBN;
52	Miriam Bevilacqua Aguiar	O Percurso das Crônicas de Carlos Drummond de Andrade publicadas no Jornal do Brasil	SP/ São Paulo	habilitado	
53	Silvana Andrade dos Santos	Contrabandistas negreiros para o Brasil: História e memória através da imprensa (1831-c.1850)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
54	Renata Figueiredo Moraes	A "epidemia de greves": os grevistas na imprensa do Império e a memória da luta dos trabalhadores	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
55	Andreia Alves Monteiro de Castro	Que delícia de mulher! Memória, corpo e identidade no acervo da Biblioteca Nacional	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
56	Ede Conceição Bispo Cerqueira	Conte-me sob seus problemas, que eu revelo sua alma: A trajetória de divulgadores de teorias médico-psicológicas em colunas de jornais e revistas brasileiros (1930-1950)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
57	Ana Paula Garcia Boscatti	Gênero e as Exposições Mundiais: A promoção de produtos e signos exótico-eróticos brasileiros	SC/ Florianópolis	habilitado	
58	Domingos Sávio Coelho	"A arte dos surdos-mudos": projeções da cultura visual	DF/ Brasília	habilitado	
59	Diego de Cambraia Martins	A Memória Construída: a Expedição Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira e a racionalização da Amazônia Colonial	SP/ São João da Boa Vista	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas e 6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
60	Cristiano Enrique de Brum	O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918)	RS/ Ivoti	habilitado	
61	Mariana Rodrigues Tavares	Conhecer e divulgar o Brasil: a coedição como fomento da edição nacional	RJ/ São Gonçalo	habilitado	
62	Norma Sueli Rosa Lima	Literatura e jornal no início do século XX	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	

63	Alda de Azevedo Ferreira	O poeta dos jardins: uma busca aos princípios projetuais paisagísticos de Roberto Burle Marx: 1940 e 1960	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
64	Marcos Antonio de Almeida	Orbe Serafico, Novo Brasilico. Um percurso franciscano moderno. Pernambuco/Madri/Roma/Lisboa/Pernambuco (Séculos XVI-XVIII)	PE/Recife	Inabilitado	6.2.4.6 - Projeto sem cronograma de atividades
65	Leonardo Santana da Silva	Pixinguinha e um dos principais redutos do choro carioca: memórias e história do Bar Gouveia – uma tradição sociomusical de tempos mais antigos	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	5.2 - Identidade, Anexo I e Anexo II não estavam em formato .pdf
66	Beatriz Piva Momesso	Não só conservadores ou liberais : identidades políticas no Brasil nos anos de 1860 à luz dos arquivos da Biblioteca Nacional	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
67	Thalita Cristina Souza Cruz	Participios passados em português do Brasil: nominalização, mudança e classes de palavras	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
68	Marcelo Campos Hazan	Francisco Manuel da Silva e seu tempo (1808-1865): Edição revisada e ampliada com base na Coleção Ayres de Andrade da Divisão de Música e Arquivo Sonoro da Fundação Biblioteca Nacional	EUA/Columbia	habilitado	
69	Letícia Carlos Giacomini	Análise histórica da preservação de coleções bibliográficas e documentais: um estudo tecnológico	RJ/Niterói	habilitado	
70	André Luiz do Amaral	Ana Hatherly no Brasil: correspondências e relações literárias	SP/ Campinas	habilitado	
71	Leandro Vilar Oliveira	Uma fortaleza de histórias: o valor histórico, memorialista e patrimonialista da Fortaleza de Santa Catarina, Cabedelo-PB	PB/ João Pessoa	habilitado	
72	Thaís de Araujo da Costa	Dizeres de/sobre Said Ali: correspondências como lugar de (re)produção e de circulação do conhecimento linguístico-gramatical no início do século XX	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
73	Carlos Eduardo Pinto de Pinto	A nação faz pose nas revistas ilustradas: imagens da arquitetura neocolonial em fotografias e charges durante a Exposição do Centenário de 1922	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
74	Fabiano Garcia	Catologação do conto brasileiro em revistas ilustradas de grandes tiragens (1902-1946)	SC/ Florianópolis	habilitado	
75	Maristela Rocha de Almeida Magalhães	A distinção e a interseção de legados: nexos estruturais entre Benjamim de Oliveira e Chiquinha Gonzaga	MG/ Juiz de Fora	Inabilitado	5.2 - Identidade, Anexo I e Anexo II não estavam em formato .pdf
76	Karla Denise Martins	Poesia Católica no século XIX: levantamento e análise desse gênero no Noticiador Católico (1850-1858) e A Estrela do Norte (1863-1865) e Boa Nova (1872-1880)	MG/ Viçosa	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
77	Claudia da Costa Guimarães Santana	Buscando indícios sobre a Pedologia no Brasil: incursões nas obras de Clemente Quaglio	RJ/ Três Rios	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
78	Roni César Andrade de Araújo	“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha	MA/ São Luís	habilitado	
79	Maria Pilar Cabanzo Chaparro	Questões negras e nacionais na atuação de Mercedes Baptista e Solano Trindade nos palcos do Rio de Janeiro (1948 – 1957)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
80	André Ricardo Valle Vasco Pereira	Usos e abusos do impeachment no Brasil (1945-1964)	ES/ Vitória	habilitado	
81	Mariana Barbosa Carvalho da Costa	União Pró-Melhoramentos dos Moradores da Rocinha: negociação e luta por direitos na imprensa carioca (1961-1979)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
82	Ulisses Rubio Urbano da Silva	Cultura e desenvolvimento em Nelson Werneck Sodré: uma reconstituição da interpretação sobre o “modelo brasileiro”	SP/ Rio Claro	habilitado	
83	Gregory Magalhães Costa	A recepção crítica de Grande sertão: veredas nos periódicos	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
84	Hugo Leonardo Rocha Silva da Rosa	Da poesia aos fenômenos psíquicos: o resgate da obra de Medeiros e Albuquerque	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
85	Marcos Nogueira Milner	Para inglês ver: Maria Graham no Rio de Janeiro	RJ/ Rio das Ostras	habilitado	
86	André Simplício Carvalho	Heranças de aço: Memória e espacialidades das ferrovias brasileiras 1854-2020	MG/ Viçosa	habilitado	
87	Marcos José de Araújo Caldas	Intelligentsia e Construção Nacional: o papel dos intelectuais da ‘geração de 1870’ no projeto da ‘Civilização Brasileira’ a partir de suas obras encontradas no acervo da Fundação Biblioteca Nacional	RJ/ Niterói	habilitado	
88	Marta Lúcia Lopes Fittipaldi	Medeiros e Albuquerque e as novas possibilidades de compreensão do ocaso imperial (1867-1934)	RJ/ Teresópolis	habilitado	
89	Carlos Eduardo Dias Souza	As práticas pedagógicas de mobilização política de Abílio César Borges: educação e sociedade no Segundo Reinado	RJ/ Nova Iguaçu	habilitado	
90	Giuliano Lellis Ito Santos	O mercado livreiro nos anúncios de jornais	SP/ São Paulo	Inabilitado	6.2.4.3 - Projeto sem resumo
91	Ernesto Regino Xavier de Carvalho	Guerras em curso, diplomacia à prova. – A proficiência diplomática no Brasil colônia sobre o episódio histórico da batalha entre as fragatas HMS Java e o USS Constitution. 1812-1813	BA/ Salvador	habilitado	
92	Moema de Rezende Vergara	As coleções de mapas da Biblioteca Nacional e o centenário da Carta Geral do Brasil ao Milionésimo de 1922	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
93	Débora Soares Karpowicz	O nascimento do cárcere feminino no Brasil: uma análise a partir do acervo de revistas da Biblioteca Nacional	RS/ Porto Alegre	habilitado	

94	Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi	O Gigante e a história: a guerra de Pinto Madeira e a formação do território e do império do Brasil	CE/ Fortaleza	habilitado	
95	Thiago Xavier de Abreu	As ideias pedagógicas na institucionalização da educação musical no período imperial brasileiro: materiais e fontes presentes nos acervos da Hemeroteca Digital e de Música e Arquivo Sonoro da Biblioteca Nacional	SP/ Campinas	habilitado	
96	Maria Olívia de Quadros Saraiva	O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia	MG/ Belo Horizonte	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
97	Suzana Cristina Souza Guimarães	Das ruas de Cuiabá à Biblioteca Nacional: artes visuais em Mato Grosso	PR/ Curitiba	habilitado	
98	Sílvio Cesar Alves Rodrigues	Os papéis da Biblioteca Nacional: a guardiã de livros, das palavras, da memória, da história, das mentalidades	RJ/ Araruama	habilitado	
99	Angela Maria Roberti Martins	O Rio e o jornalista-escritor: Domingos Ribeiro Filho e as tensões de uma cidade em transformação (1900-1920)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
100	Douglas Biagio Puglia	Para além do humor! O humor gráfico brasileiro e memória em uma perspectiva comparada: Pasquim, Chiclete com Banana e Os Malvados	MG/ Guanhães	habilitado	
101	Priscila Cabral Almeida	As Comemorações do Dois de Julho em Salvador (1964-1988): história, memória e identidade política	BA/ Salvador	habilitado	
102	André Barbosa Fraga	A produção editorial do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP): interpretações sobre o Brasil nas publicações da ditadura do governo Vargas (1939-1945)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
103	Paulo Accorsi Júnior	Os Portugaliae Monumenta Historica: a trajetória da nobreza portuguesa sob a perspectiva do Livro de Linhagens do Conde D. Pedro (sécs. XIII-XIV)	RJ/ Niterói	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
104	Alexandre António Timbane	A evolução histórica da ortografia do português em jornais brasileiros do século XIX	BA/ Salvador	habilitado	
105	Charles Roberto Silva	Vai passar: registro do cotidiano cênico da Corte, entre 1840 e 1860, por meio do Diário do Rio de Janeiro, Jornal do Comércio e Correio Mercantil.	SP/ São Paulo	habilitado	
106	Lohanne Fernanda Gonçalves Ferreira	Mapeando uma cidade: significados dos mapas e a construção de narrativas sobre o Rio de Janeiro	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
107	Juliana Muyaert Mager	Os Festivais de Cinema Amador JB/Mesbla (1965-1970): imprensa, cinefilia e cultura visual	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
108	André Luiz Morais Zuzarte Bravo	Imprensa e Imigração: A recepção de refugiados da Segunda Guerra Mundial nas revistas ilustradas brasileiras (1945-1957)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
109	Marcelo Santiago Berriel	As Infâncias de Quaderna: medievalismo decolonial e construção de memória no folhetim de Ariano Suassuna	RJ/ Nilópolis	habilitado	
110	Amanda Chiamenti Both	Governando o Estado brasileiro: análise da construção de práticas governativas no Brasil a partir das comunicações políticas (1808-1834)	RS/ Porto Alegre	habilitado	
111	Carlos Henrique Juvêncio da Silva	O Album Amicorum de Ernesto Senna: redes de sociabilidade, memória e história no Brasil em transformação (1884-1910)	RJ/ Niterói	habilitado	
112	Talita Gonçalves Medeiros	Bela, Recatada e do Lar: uma análise da construção de modelos de mulheres modernas da elite na Revista da Semana (1900 a 1959)	SC/ Florianópolis	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas e estruturação inadequada
113	Vítor Gonçalves Pimenta	"É manchete" no carnaval: um estudo sobre a cobertura das escolas de samba do grupo especial do Rio de Janeiro na revista Manchete (1988-2008)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
114	Fernando Seliprandy Fernandes	Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição "Independência do Brasil (1822-1972)" – Biblioteca Nacional (1972)	SP/ São Paulo	habilitado	
115	Lucy da Silva Pina Neta	Análise da atuação de Dom Helder Camara através do discurso jornalístico dos anos 50: um modelo de brasileiro ou um sacerdote subversivo?	PE/ Salgueiro	habilitado	
116	Luana Gomes Pereira	Estudo diacrônico da causatividade no português brasileiro: cultura e mudança construcional	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
117	Tereza Renata Silva Rocha	O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Coleção Thereza Maria Christina	RJ/ São Gonçalo	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
118	Daiane de Oliveira Tavares	Lemos Britto e suas contribuições para o debate prisional: reflexões a partir da Revista Arquivos Penitenciários do Brasil (1940-1958)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
119	Paulo Henriques da Fonseca	A independência do Brasil e transformações da propriedade da terra a partir dos registros da Biblioteca Nacional	RN/ Mossoró	habilitado	
120	Ana Paula Vitorio da Costa	Livros Fotográficos e Perspectiva Negra	MG/ Juiz de Fora	habilitado	
121	Gabriel da Silva Vidal Cid	Fontes de pesquisa e referências do Bloco Afro Agbara Dudu (1979 - 1988)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
122	Vinícius Ferreira Natal	Pintando a verdade simples: Arte, modernismo e negritude na obra de Miguel Moura	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
123	Diego Granja do Amaral	Um álbum de retrato: uma genealogia visual das representações do trabalhador durante a modernização do Brasil nos arquivos da biblioteca nacional entre 1888 e 1950	PE/ Olinda	habilitado	

124	Cinthia Maritz dos Santos Ferraz Machado	Constituição, difusão da literatura mineira e formação de leitores a partir do acervo da Biblioteca Nacional: o movimento aldravista	MG/ Viçosa	habilitado	
125	Priscila Machado Borges Sena	Biblioteca Nacional para uma sociedade inteligente	SC/ Florianópolis	habilitado	
126	Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima	Memória Institucional em um acervo: A História da Biblioteca Nacional contada pelos seus Anais (1910-1920)	RJ/ Niterói	habilitado	
127	Erika Natasha Cardoso	Cassandra Rios: diálogos entre memória, história, pornografia e literatura na vida e obra da escritora maldita (1962-2002)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
128	Mariana Oliveira Arantes	Memória dos Povos Indígenas do Brasil na Fundação Biblioteca Nacional	SP/ Guarulhos	habilitado	
129	Lucimara de Andrade	Cartas ao meu país: para uma constituição da escrita ensaística de Ariano Suassuna visando a difusão de seu pensamento por meio da Hemeroteca Digital Brasileira	MG/ Belo Horizonte	habilitado	
130	Silvilene de Barros Ribeiro Morais	Entre a cura e o reconhecimento da identidade sexual: identificação e análise do acervos sobre sexualidade da Fundação Biblioteca Nacional (FBN)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
131	Eliane Waller	Literatura, percepção e técnica: a modernidade nos periódicos e nas revistas da Belle Époque carioca	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
132	Lou-Ann Kleppa	Sinais de pontuação em peças publicitárias: como seus usos mudaram ao longo de 70 anos	RO/ Porto Velho	habilitado	
133	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos	Teatralidade jesuítica e tupinambá na América Portuguesa do século XVI: formas espetaculares nos aldeamentos da Bahia e do Rio de Janeiro	SP/ São Paulo	habilitado	
134	Danielle Crepaldi Carvalho	O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional	SP/ São Paulo	habilitado	
135	Evelyn Blaut Fernandes	A recepção brasileira das Novas Cartas Portuguesas	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
136	Letícia Virginia Leidens	Memória social da adoção no Brasil: do normativismo do Código de Menores de 1979 às páginas dos Jornais do Brasil e Correio Braziliense	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
137	Alessandra Tavares de Souza Pessanha Barbosa	Memórias e representações sobre a malandragem através das folhas dos jornais do Rio de Janeiro (1891-1937)	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	5.1.3 - Falta de currículo acadêmico
138	Jorge Luís Moutinho Lima	Frederico Figner: o criador da Casa Edison nos acervos da Biblioteca Nacional	RJ/ Niterói	habilitado	
139	Paulo Henrique Silva Pacheco	A missão evangelizadora beneditina e as suas práticas discursivas e midiáticas: a subjetivação dos corpos indígenas Macuxi no vale do rio Branco para a construção de um ideal republicano (1921-1929)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
140	Alessandra Regina Guerra	Descrição filológico-linguística de peças teatrais oitocentistas da Fundação Biblioteca Nacional	SP/ São José do Rio Preto	habilitado	
141	Elizeu Santiago Tavares de Sousa	Os Estados Unidos na Imaginação Política Brasileira (1808-1831)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
142	Andrei Cornetta	Geografia Histórica da Amazônia: uma análise sobre os relatórios de Exploração e estudo do Valle de Amazonas de João Barbosa Rodrigues (1842-1909)	SP/ São Paulo	habilitado	
143	Juliana Cristina da Rosa	A "Bandeira Piratininga" nos jornais de 1930 a 1980: a construção de narrativas históricas sobre "novos bandeirantes" como "desbravadores do sertão" e agentes do "progresso" como forma de legitimar práticas de poder	MT/ Várzea Grande	habilitado	
144	Isabella Cristina Lunelli	O imaginário social sobre o povos indígenas na constituição do Império brasileiro: Repercussões do processo de independência do Brasil na formação do direito indigenista estatal	SC/ Florianópolis	habilitado	
145	Valentina Cantori	Hilda Hilst - uma antologia poética em tradução para o italiano	SP/ São Paulo	Inabilitado	1.1 - O objeto do projeto é incompatível com o edital 6.2.4.3 - Projeto sem resumo 6.2.4.6 - Projeto sem cronograma de atividades
146	Alexandre Ranieri Ferreira	Os romances românticos brasileiros do Século XIX na biblioteca Nacional Digital	PA/ Belém	habilitado	
147	Olga Carolina Pontes Bon Velozo	A República trajada: um estudo sobre indumentárias, hábitos e consumos no Rio de Janeiro	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
148	Deusedith Alves Rocha Junior	Identidade e discurso nos primeiros mapas do Distrito Federal	DF/ Brasília	habilitado	
149	Patrícia Silveira de Farias	O "piscinão de Ramos" na mídia: uma análise sobre desigualdades sócio-espaciais no Rio de Janeiro	RJ/ Niterói	Inabilitado	5.2 - Projeto não estava em formato .pdf e 6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
150	Valdiney Valente Lobato de Castro	Machado de Assis em jornais oitocentistas: consagração para além do eixo Rio-São Paulo	AM/Macapá	habilitado	
151	Iza Reis Gomes Ortiz	A preservação iconográfica da estrada de ferro Madeira Mamoré através do processo de criação do fotógrafo Dana Merril: memória e identidade nos bastidores da história	RO/ Porto Velho	habilitado	
152	Clara Maria Farias de Araujo	Contratos e conjunturas políticas no setecentos: uma análise das relações entre Portugal e seus territórios ultramarinos	RJ/ São Gonçalo	habilitado	
153	Eduardo de Oliveira Magalhães	Os manuscritos de Mário Pedrosa: linguagem como exercício crítico da liberdade	RJ/ Rio das Ostras	habilitado	
154	Jofre Téofilo Vieira	Memórias em confronto: as festas de comemoração da abolição da escravidão no Ceará na imprensa brasileira (1884-1888)	CE/ Fortaleza	habilitado	
155	Aline Santos da Paz de Souza	Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930)	RJ/ Niterói	habilitado	

156	Clarice Silva Lima	A história do lixo contada através da iconografia, iconologia e historiografia	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
157	Karla Menezes Lopes Niels	Fantástico à brasileira: (re)visões da crítica	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	5.2 - Identidade não estava em formato .pdf
158	Márcia Eliane Rosa	A ópera O Guarani pela imprensa oitocentista	SP/ Campinas	habilitado	
159	Magaly Parreira do Prado	Estudo sobre como a análise de dados para manipular usuários pelos algoritmos impulsiona a desinformação e vitimiza a ética	SP/ Cotia	habilitado	
160	Priscila Maria Weber	Angola brasileira e Brasil angolano: conexões Atlânticas na divisão de Manuscritos do acervo da Biblioteca Nacional e na obra História Geral das Guerras Angolanas, de António de Cadornega	RS/ Porto Alegre	habilitado	
161	Michele Eduarda Brasil de Sá	Estudo preliminar do "VOCABULÁRIO DA LINGUA DE IAPAM" como ferramenta de tradução	MS/ Campo Grande	habilitado	
162	Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa	Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)	DF/ Brasília	habilitado	
163	Camila de Freitas Silva Bogéa	A construção de uma memória republicana para o Brasil (1889-1890)	RJ/ Niterói	habilitado	
164	Daysi Lange	A Honra das Desonradas – memória mediada às relações amorosas e familiares de e com estrangeiros na imprensa carioca, 1889 -1950	RS/ Porto Alegre	habilitado	
165	Antonio Cerdeira Pilão	Famílias e conjugalidades em disputa: uma etnografia das controvérsias em torno da monogamia na imprensa periódica brasileira (1977-2017)	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
166	Juciele Pereira Dias	A gramatização da língua nacional: uma pesquisa histórico-discursiva sobre o ensino da leitura e da escrita no Brasil (séculos XVIII e XIX)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
167	Amanda Reis Tavares Pereira	Cultura popular: modos de usar	MG/ Juíz de Fora	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
168	Hélio Márcio Pajéu	Modelo dialógico de indexação: aplicação em obras literárias brasileiras do acervo da Biblioteca Nacional	PE/ Recife	habilitado	
169	Deoclecia de Andrade Trindade	Heitor Lyra, as múltiplas atividades de um professor	SE/ Aracaju	habilitado	
170	Marília Rodrigues de Oliveira	Notas de um repórter': Ernesto Senna e a construção de uma cartografia histórica do Rio de Janeiro entre os séculos XIX e XX	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.3- Projeto com mais de 15 páginas
171	Marcelo Cordeiro de Mello	Desvendando SSS contra Jovem Guarda	DF/ Brasília	habilitado	
172	Débora Marinho Guerra	A arte de falar e conversar em português, um patrimônio da Biblioteca Nacional: Materiais didáticos de português como língua não materna revelam a oralidade como uma competência a ser alcançada pela abordagem da gramática-tradução	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
173	Silvio Cesar Tamasso D'Onofrio	O Grupo da Baruel em periódicos da Fundação Biblioteca Nacional (1930-1945)	SP/ São Paulo	habilitado	
174	Juliane Cardozo de Mello	Caminhos do romance-folhetim na imprensa brasileira oitocentista	RS/ Rio Grande	habilitado	
175	Thiago Oliveira da Silva Novaes	Cabanagem: uma revolta indígena na Amazônia do século XIX	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
176	Rosilene Alves de Melo	Biblioteca Nacional: lugar de memória da literatura de cordel no Brasil (1913-2018)	CE/ Crato	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
177	Arivaldo Sacramento de Souza	Entre o devir e o Romance: Clara dos Anjos de volta ao Arquivo	BA/ Salvador	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
178	Lúcia Klück Stumpf	Estampas de Guerra: imagens da Guerra do Paraguai na Exposição de História do Brasil da Biblioteca Nacional (1881)	SP/ São Paulo	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
179	Amanda Cíntia Medeiros e Silva	Memória coletiva e discurso de ódio na política brasileira: a observação de continuidades possíveis entre passado e presente	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
180	Túlio Augusto Paz e Albuquerque	Memória e Ethos na produção literária de Francisco Leite de Bittercourt Sampaio publicada na imprensa brasileira (1860- 1890)	PB/ Campina Grande	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
181	Maria Renata da Cruz Duran	A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1838)	PR/ Londrina	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
182	Viviane da Silva Vasconcelos	As presenças de Maria Helena Vieira da Silva, Beatriz Costa e Maria Archer no Brasil	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
183	Thais do Socorro Pereira Pompeu Sauma	O Apagamento de Personalidades Históricas: O Caso Filipe Alberto Patroni Martins Maciel Parente, O Homus Acaraensis	PA/ Belém	Inabilitado	6.2.4.3- Resumo com mais de 10 linhas
184	Alexandre Barbosa Fraga	A construção da Biblioteca Nacional na Avenida Central: trabalhadores e cultura na Belle Époque carioca (1905-1915)	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
185	Milton Roberto Monteiro Ribeiro	Fotografia e alteridade no primeiro centenário da Independência – a representação do negro e do indígena na coleção Brasileira da Biblioteca Nacional	RJ/ Rio de Janeiro	habilitado	
186	Franciele Ferreira França	Periódicos pedagógicos na composição da cultura material escolar: construindo saberes, legitimando fazeres de professores primários em fins do século XIX	PR/ Curitiba	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 24/07/2020
187	Carolina Alves d'Almeida	Rastros históricos das baleias na Baía de Guanabara	RJ/ Rio de Janeiro	Inabilitado	5.3 - Inscrição realizada em data posterior a 24/07/2020