

SELEÇÃO DO PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À PESQUISA
EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PESQUISADORES EDIÇÃO 2020
 Conforme Edital de Chamada Pública CPE/FBN, publicado no DOU de 05/06/2020, Seção 3, p. 114.

O Presidente da Fundação Biblioteca Nacional, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da Entidade, aprovado pelo Decreto nº 8.297 de 15 de agosto de 2014, publicado no Diário Oficial da União em 18 de agosto de 2014, e considerando o constante dos autos do processo nº 01430.000025/2020-68, resolve tornar público, após julgamento dos pedidos de reconsideração e verificação da disponibilidade orçamentária, o resultado final da avaliação dos projetos, com a concessão de bolsas no valor de R\$ 30.000,00 aos seis primeiros colocados.

RESULTADO FINAL

Aprovados com bolsa						
Ranking	Inscrição	Nome	Projeto	AREA PRIORITÁRIA (autodeclaração)	UF/Município	NOTA FINAL
1	114	Fernando Seliprandy Fernandes	Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição "Independência do Brasil (1822-1972)" – Biblioteca Nacional (1972)	História e Memória	SP/ São Paulo	10,49
2	13	Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni	O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18	Filologia e Literaturas	BA/ Salvador	10,42
3	162	Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa	Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)	História e Memória	DF/ Brasília	10,39
4	7	Fábio Frohwein de Salles Moniz	O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	10,33
5	166	Juciele Pereira Dias	A gramatização da língua nacional: uma pesquisa histórico-discursiva sobre o ensino da leitura e da escrita no Brasil (séculos XVIII e XIX)	Bicentenário da Independência do Brasil; Filologia e Literaturas; História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	10,25
6	31	Bruno Rangel Capilé de Souza	Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)	Bicentenário da Independência do Brasil	RJ/ Rio de Janeiro	10,20

Aprovados						
Ranking	Inscrição	Nome	Projeto	AREA PRIORITÁRIA (autodeclaração)	UF/Município	NOTA FINAL
7	78	Roni César Andrade de Araújo	"As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação": A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha	Bicentenário da Independência do Brasil	MA/ São Luís	10,17
8	161	Michele Eduarda Brasil de Sá	Estudo preliminar do "VOCABULÁRIO DA LÍNGUA DE IAPAM" como ferramenta de tradução	Filologia e Literaturas	MS/ Campo Grande	10,17

9	155	Aline Santos da Paz de Souza	Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930)	História e Memória	RJ/ Niterói	10,14
10	60	Cristiano Enrique de Brum	O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918)	História e Memória	RS/ Ivoti	10,14
11	134	Danielle Crepaldi Carvalho	O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional	Bicentenário da Independência do Brasil	SP/ São Paulo	10,11
12	133	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos	Teatralidade jesuítica e tupinambá na América Portuguesa do século XVI: formas espetaculares nos aldeamentos da Bahia e do Rio de Janeiro	História e Memória	SP/ São Paulo	10,11
13	20	Carolina Fernandes da Silva	Jornais e revistas na Fundação Biblioteca Nacional: história e memória esportiva das mulheres	História e Memória	SC/ Florianópolis	10,03
14	129	Lucimara de Andrade	Cartas ao meu país: para uma constituição da escrita ensaística de Ariano Suassuna visando a difusão de seu pensamento por meio da Hemeroteca Digital Brasileira	Filologia e Literaturas	MG/ Belo Horizonte	9,94
15	135	Evelyn Blaut Fernandes	A recepção brasileira das Novas Cartas Portuguesas	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	9,94
16	150	Valdiney Valente Lobato de Castro	Machado de Assis em jornais oitocentistas: consagração para além do eixo Rio-São Paulo	Filologia e Literaturas	AM/Macapá	9,92
17	35	Denilson Lima Santos	Jornal Quilombo (1948 - 1950): a produção literária e a construção de uma rede intelectual negra	Filologia e Literaturas	BA/ Feira de Santana	9,92
18	95	Thiago Xavier de Abreu	As ideias pedagógicas na institucionalização da educação musical no período imperial brasileiro: materiais e fontes presentes nos acervos da Hemeroteca Digital e de Música e Arquivo Sonoro da Biblioteca Nacional	Bicentenário da Independência do Brasil	SP/ Campinas	9,92
19	42	Dayana Façanha de Carvalho	O “comércio ilícito de escravos” no Correio Mercantil e a atuação de Gonçalves Dias – Rio de Janeiro, 1849-1850	História e Memória	SP/ São Paulo	9,88
20	45	Priscila Salvaia	Fabulando relações de poder: o cotidiano do trabalho feminino e o tema das hierarquias sociais na série de contos Três Apólogos (1885), de Machado de Assis, e na adaptação fílmica Um Apólogo (1939), de Humberto Mauro	Filologia e Literaturas; História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,85
21	46	Rafael Cupello Peixoto	“Retratos” de um monarca: D. Pedro I, “liberal ou absolutista?” (1820-1834)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,81
22	38	Anna Faedrich Martins Lopez	Hostilidade como mecanismo de exclusão da literatura de autoria feminina na Belle Époque carioca	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	9,78

23	102	André Barbosa Fraga	A produção editorial do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP): interpretações sobre o Brasil nas publicações da ditadura do governo Vargas (1939-1945)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,76
24	2	Luís Alves Falcão	A Propaganda Republicana em A República: Discurso Público e Teori Política do Manifesto Republicano à dissolução da coesão partidária	História e Memória	RJ/ Niterói	9,75
25	110	Amanda Chiamenti Both	Governando o Estado brasileiro: análise da construção de práticas governativas no Brasil a partir das comunicações políticas (1808-1834)	Bicentenário da Independência do Brasil	RS/ Porto Alegre	9,72
26	122	Vinícius Ferreira Natal	Pintando a verdade simples: Arte, modernismo e negritude na obra de Miguel Moura	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,72
27	73	Carlos Eduardo Pinto de Pinto	A nação faz pose nas revistas ilustradas: imagens da arquitetura neocolonial em fotografias e charges durante a Exposição do Centenário de 1922	Bicentenário da Independência do Brasil	RJ/ Rio de Janeiro	9,72
28	32	Denilson Botelho de Deus	A Primavera de Sangue nas páginas da imprensa: embates pela cidadania no Rio de Janeiro da Primeira República	História e Memória	SP/ São Paulo	9,71
29	108	André Luiz Morais Zuzarte Bravo	Imprensa e Imigração: A recepção de refugiados da Segunda Guerra Mundial nas revistas ilustradas brasileiras (1945-1957)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,69
30	105	Charles Roberto Silva	Vai passar: registro do cotidiano cênico da Corte, entre 1840 e 1860, por meio do Diário do Rio de Janeiro, Jornal do Comércio e Correio Mercantil.	História e Memória	SP/ São Paulo	9,64
31	154	Jofre Téofilo Vieira	Memórias em confronto: as festas de comemoração da abolição da escravidão no Ceará na imprensa brasileira (1884-1888)	História e Memória	CE/ Fortaleza	9,64
32	43	Edilson Nunes dos Santos Junior	Remadores e barqueiros escravizados remam contra o silêncio: memória e identidades africanas nas praias da cidade do Rio de Janeiro (c.1850 – c.1870)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,63
33	83	Gregory Magalhães Costa	A recepção crítica de Grande sertão: veredas nos periódicos	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	9,58
34	138	Jorge Luís Moutinho Lima	Frederico Figner: o criador da Casa Edison nos acervos da Biblioteca Nacional	História e Memória	RJ/ Niterói	9,58
35	93	Débora Soares Karpowicz	O nascimento do cárcere feminino no Brasil: uma análise a partir do acervo de revistas da Biblioteca Nacional	nenhuma	RS/ Porto Alegre	9,57
36	79	Maria Pilar Cabanzo Chaparro	Questões negras e nacionais na atuação de Mercedes Baptista e Solano Trindade nos palcos do Rio de Janeiro (1948 – 1957)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,56

37	153	Eduardo de Oliveira Magalhães	Os manuscritos de Mário Pedrosa: linguagem como exercício crítico da liberdade	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio das Ostras	9,53
38	132	Lou-Ann Kleppa	Sinais de pontuação em peças publicitárias: como seus usos mudaram ao longo de 70 anos	Filologia e Literaturas	RO/ Porto Velho	9,44
39	151	Iza Reis Gomes Ortiz	A preservação iconográfica da estrada de ferro Madeira Mamoré através do processo de criação do fotógrafo Dana Merrill: memória e identidade nos bastidores da história	História e Memória	RO/ Porto Velho	9,42
40	74	Fabiano Garcia	Catologação do conto brasileiro em revistas ilustradas de grandes tiragens (1902-1946)	Filologia e Literaturas; História e Memória	SC/ Florianópolis	9,39
41	144	Isabella Cristina Lunelli	O imaginário social sobre o povos indígenas na constituição do Império brasileiro: Repercussões do processo de independência do Brasil na formação do direito indigenista estatal	Bicentenário da Independência do Brasil; História e Memória	SC/ Florianópolis	9,34
42	174	Juliane Cardozo de Mello	Caminhos do romance-folhetim na imprensa brasileira oitocentista	Filologia e Literaturas; História e Memória	RS/ Rio Grande	9,33
43	94	Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irfi	O Gigante e a história: a guerra de Pinto Madeira e a formação do território e do império do Brasil	Bicentenário da Independência do Brasil	CE/ Fortaleza	9,28
44	23	Lívia Borges Souza Magalhães	Bahia colonial na rede: edição digital de documentos do Arquivo Público do estado da Bahia e da Fundação Biblioteca Nacional	Filologia e Literaturas	BA/ Salvador	9,25
45	140	Alessandra Regina Guerra	Descrição filológico-linguística de peças teatrais oitocentistas da Fundação Biblioteca Nacional	Filologia e Literaturas	SP/ São José do Rio Preto	9,25
46	55	Andreia Alves Monteiro de Castro	Que delícia de mulher! Memória, corpo e identidade no acervo da Biblioteca Nacional	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,22
47	22	Diego Bruno Velasco	As disputas de memórias em torno das comemorações do dia 20 de Novembro na imprensa do Rio de Janeiro (1988-2003)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,22
48	141	Elizeu Santiago Tavares de Sousa	Os Estados Unidos na Imaginação Política Brasileira (1808-1831)	Bicentenário da Independência do Brasil	RJ/ Rio de Janeiro	9,16
49	30	Raquel Aguilar de Araújo	O marchand do naturalismo: Jorge de Souza Freitas e o mercado artístico brasileiro da Primeira República	História e Memória	MG/ Belo Horizonte	9,14

50	26	Sergio da Silva Barcellos	Fabricando Carolina: Uma biografia jornalística da construção autoral de Carolina Maria de Jesus	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,14
51	126	Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima	Memória Institucional em um acervo: A História da Biblioteca Nacional contada pelos seus Anais (1910-1920)	História e Memória	RJ/ Niterói	9,13
52	111	Carlos Henrique Juvêncio da Silva	O Album Amicorum de Ernesto Senna: redes de sociabilidade, memória e história no Brasil em transformação (1884-1910)	História e Memória	RJ/ Niterói	9,11
53	143	Juliana Cristina da Rosa	A “Bandeira Piratininga” nos jornais de 1930 a 1980: a construção de narrativas históricas sobre “novos bandeirantes” como “desbravadores do sertão” e agentes do “progresso” como forma de legitimar práticas de poder	História e Memória	MT/ Várzea Grande	9,10
54	109	Marcelo Santiago Berriel	As Infâncias de Quaderna: medievalismo decolonial e construção de memória no folhetim de Ariano Suassuna	História e Memória	RJ/ Nilópolis	9,09
55	9	Elaine de Almeida Bortone	A American Chamber of Commerce for Brazil e a ditadura civil-militar (1964-1988)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,08
56	113	Vítor Gonçalves Pimenta	“É manchete” no carnaval: um estudo sobre a cobertura das escolas de samba do grupo especial do Rio de Janeiro na revista Manchete (1988-2008)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	9,08
57	37	Evander Ruthieri Saturno da Silva	Mulheres modernas, mães e escritoras: cultura escrita, literatura e o discurso educacional no jornal A Família (1888-1894)	nenhuma	PR/Curitiba	9,06
58	92	Moema de Rezende Vergara	As coleções de mapas da Biblioteca Nacional e o centenário da Carta Geral do Brasil ao Milionésimo de 1922	Bicentenário da Independência do Brasil	RJ/ Rio de Janeiro	9,01
59	84	Hugo Leonardo Rocha Silva da Rosa	Da poesia aos fenômenos psíquicos: o resgate da obra de Medeiros e Albuquerque	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,97
60	160	Priscila Maria Weber	Angola brasílica e Brasil angolano: conexões Atlânticas na divisão de Manuscritos do acervo da Biblioteca Nacional e na obra História Geral das Guerras Angolanas, de António de Cadornega	História e Memória	RS/ Porto Alegre	8,97
61	184	Alexandre Barbosa Fraga	A construção da Biblioteca Nacional na Avenida Central: trabalhadores e cultura na Belle Époque carioca (1905-1915)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,95
62	53	Silvana Andrade dos Santos	Contrabandistas negreiros para o Brasil: História e memória através da imprensa (1831-c.1850)	nenhuma	RJ/ Rio de Janeiro	8,94

63	172	Débora Marinho Guerra	A arte de falar e conversar em português, um patrimônio da Biblioteca Nacional: Materiais didáticos de português como língua não materna revelam a oralidade como uma competência a ser alcançada pela abordagem da gramática-tradução	Filologia e Literaturas; História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,94
64	34	Ubiratan Machado Pinto	Quando a noite era ausência nos campos de concentração: a poesia em exílio nos anos 1930-1940	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,92
65	40	Isabela Melim Borges	Generino dos Santos e a produção positivista em alguns periódicos da virada do século XIX para o XX	História e Memória	SC/ Florianópolis	8,89
66	3	Jaqueline Ferreira da Mota	Gonçalves Dias e os indígenas do seu Dicionário da Língua Tupi (1858)	Filologia e Literaturas	PA/ Santarém	8,83
67	48	Edneia Rodrigues Ribeiro	O poeta no jornal: publicações de autoria de João Cabral de Melo Neto no Diário de Pernambuco	Filologia e Literaturas	MG/ Montes Claros	8,83
68	131	Eliane Waller	Literatura, percepção e técnica: a modernidade nos periódicos e nas revistas da Belle Époque carioca	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	8,78
69	118	Daiane de Oliveira Tavares	Lemos Britto e suas contribuições para o debate prisional: reflexões a partir da Revista Arquivos Penitenciários do Brasil (1940-1958)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,78
70	70	André Luiz do Amaral	Ana Hatherly no Brasil: correspondências e relações literárias	Filologia e Literaturas; História e Memória	SP/ Campinas	8,78
71	142	Andrei Cornetta	Geografia Histórica da Amazônia: uma análise sobre os relatórios de Exploração e estudo do Valle do Amazonas de João Barbosa Rodrigues (1842-1909)	História e Memória	SP/ São Paulo	8,78
72	163	Camila de Freitas Silva Bogéa	A construção de uma memória republicana para o Brasil (1889-1890)	História e Memória	RJ/ Niterói	8,75
73	66	Beatriz Piva Momesso	Não só conservadores ou liberais : identidades políticas no Brasil nos anos de 1860 à luz dos arquivos da Biblioteca Nacional	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,69
74	36	Fabiana da Costa Ferraz Patueli Lima	A recepção dos Contos Fluminenses de Machado de Assis nos periódicos	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	8,67
75	21	Adriana Maria Andrade de Santana	O humor como aliado do jornalismo na disseminação de conhecimento qualificado: o caso da gripe espanhola (1918-1919)	História e Memória	PE/ Camaragibe	8,67
76	28	Josnei Di Carlo Vilas Boas	O Pós-Modernismo como Invenção Conceitual de Mário Pedrosa nos Anos 1960	História e Memória	PR/Curitiba	8,63
77	107	Juliana Muyaert Mager	Os Festivais de Cinema Amador JB/Mesbla (1965-1970): imprensa, cinefilia e cultura visual	nenhuma	RJ/ Rio de Janeiro	8,62
78	14	Roberta da Costa de Sousa	Carolina Maria de Jesus na tênue fronteira do literário	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	8,61

79	119	Paulo Henriques da Fonseca	A independência do Brasil e transformações da propriedade da terra a partir dos registros da Biblioteca Nacional	Bicentenário da Independência do Brasil; História e Memória	RN/ Mossoró	8,60
80	139	Paulo Henrique Silva Pacheco	A missão evangelizadora beneditina e as suas práticas discursivas e midiáticas: a subjetivação dos corpos indígenas Macuxi no vale do rio Branco para a construção de um ideal republicano (1921-1929)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,59
81	100	Douglas Biagio Puglia	Para além do humor! O humor gráfico brasileiro e memória em uma perspectiva comparada: Pasquim, Chiclete com Banana e Os Malvados	História e Memória	MG/ Guanhães	8,58
82	127	Erika Natasha Cardoso	Cassandra Rios: diálogos entre memória, história, pornografia e literatura na vida e obra da escritora maldita (1962-2002)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,58
83	120	Ana Paula Vitorio da Costa	Livros Fotográficos e Perspectiva Negra	História e Memória	MG/ Juíz de Fora	8,56
84	173	Silvio Cesar Tamasso D'Onofrio	O Grupo da Baruel em periódicos da Fundação Biblioteca Nacional (1930-1945)	História e Memória	SP/ São Paulo	8,56
85	81	Mariana Barbosa Carvalho da Costa	União Pró-Melhoramentos dos Moradores da Rocinha: negociação e luta por direitos na imprensa carioca (1961-1979)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,53
86	182	Viviane da Silva Vasconcelos	As presenças de Maria Helena Vieira da Silva, Beatriz Costa e Maria Archer no Brasil	nenhuma	RJ/ Rio de Janeiro	8,50
87	164	Daysi Lange	A Honra das Desonradas – memória mediada às relações amorosas e familiares de e com estrangeiros na imprensa carioca, 1889 -1950	História e Memória	RS/ Porto Alegre	8,47
88	106	Lohanne Fernanda Gonçalves Ferreira	Mapeando uma cidade: significados dos mapas e a construção de narrativas sobre o Rio de Janeiro	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,47
89	148	Deusedith Alves Rocha Junior	Identidade e discurso nos primeiros mapas do Distrito Federal	História e Memória	DF/ Brasília	8,43
90	85	Marcos Nogueira Milner	Para inglês ver: Maria Graham no Rio de Janeiro	Bicentenário da Independência do Brasil; História e Memória	RJ/ Rio das Ostras	8,43
91	25	Estevão de Melo Marcondes Luz	Ponteios impressos: a viola nas páginas da imprensa brasileira do Oitocentos (1860 – 1880)	História e Memória	SP/ Franca	8,43
92	121	Gabriel da Silva Vidal Cid	Fontes de pesquisa e referências do Bloco Afro Agbara Dudu (1979 - 1988)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,39
93	58	Domingos Sávio Coelho	"A arte dos surdos-mudos": projeções da cultura visual	História e Memória	DF/ Brasília	8,39

94	97	Suzana Cristina Souza Guimarães	Das ruas de Cuiabá à Biblioteca Nacional: artes visuais em Mato Grosso	História e Memória	PR/ Curitiba	8,37
95	49	Fábio Leonardo Castelo Branco Brito	Da usina de sonhos à fábrica de palavras: a dramaturgia de Janete Clair sob a perspectiva da imprensa jornalística carioca da década de 1970	História e Memória	PI/Teresina	8,37
96	63	Alda de Azevedo Ferreira	O poeta dos jardins: uma busca aos princípios projetuais paisagísticos de Roberto Burle Marx: 1940 a 1960	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,37
97	147	Olga Carolina Pontes Bon Velozo	A República trajada: um estudo sobre indumentárias, hábitos e consumos no Rio de Janeiro	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,36
98	17	Márcio Mota Pereira	Cartometria e georreferenciamento aplicados ao mapa do Julgado das Cabeceiras do Rio das velhas e parte da Capitania de Minas Geraes	nenhuma	MG/ Belo Horizonte	8,32
99	5	Ariadne Lopes Ecar	A atuação de Chiquinha Rodrigues na expansão da escolarização primária (1933-1954)	História e Memória	SP/ São Paulo	8,26
100	171	Marcelo Cordeiro de Mello	Desvendando SSS contra Jovem Guarda	História e Memória	DF/ Brasília	8,25
101	123	Diego Granja do Amaral	Um álbum de retrato: uma genealogia visual das representações do trabalhador durante a modernização do Brasil nos arquivos da biblioteca nacional entre 1888 e 1950	História e Memória	PE/ Olinda	8,23
102	61	Mariana Rodrigues Tavares	Conhecer e divulgar o Brasil: a coedição como fomento da edição nacional	História e Memória	RJ/ São Gonçalo	8,22
103	116	Luana Gomes Pereira	Estudo diacrônico da causatividade no português brasileiro: cultura e mudança construcional	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	8,22
104	50	Eliska Altmann	O ocaso da capital: imaginações da Guanabara pelo campo cultural cinematográfico brasileiro (1960-1975)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	8,19
105	12	Giuliana Teixeira de Almeida	Memórias do “homem histórico”: o senso de historicidade nas narrativas autobiográficas dos ex-combatentes brasileiros na segunda guerra mundial	História e Memória	SP/ São Paulo	8,19
106	88	Marta Lúcia Lopes Fittipaldi	Medeiros e Albuquerque e as novas possibilidades de compreensão do ocaso imperial (1867-1934)	História e Memória	RJ/ Teresópolis	8,14
107	54	Renata Figueiredo Moraes	A “epidemia de greves”: os grevistas na imprensa do Império e a memória da luta dos trabalhadores	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	7,99
108	152	Clara Maria Farias de Araujo	Contratos e conjunturas políticas no setecentos: uma análise das relações entre Portugal e seus territórios ultramarinos	Bicentenário da Independência do Brasil	RJ/ São Gonçalo	7,98

109	56	Ede Conceição Bispo Cerqueira	Conte-me sob seus problemas, que eu revelo sua alma: A trajetória de divulgadores de teorias médico-psicológicas em colunas de jornais e revistas brasileiros (1930-1950)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	7,94
110	87	Marcos José de Araújo Caldas	Intelligentsia e Construção Nacional: o papel dos intelectuais da 'geração de 1870' no projeto da 'Civilização Brasileira' a partir de suas obras encontradas no acervo da Fundação Biblioteca Nacional	História e Memória	RJ/ Niterói	7,87
111	82	Ulisses Rubio Urbano da Silva	Cultura e desenvolvimento em Nelson Werneck Sodré: uma reconstituição da interpretação sobre o "modelo brasileiro"	História e Memória	SP/ Rio Claro	7,84
112	136	Letícia Virginia Leidens	Memória social da adoção no Brasil: do normativismo do Código de Menores de 1979 às páginas dos Jornais do Brasil e Correio Braziliense	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	7,83
113	57	Ana Paula Garcia Boscatti	Gênero e as Exposições Mundiais: A promoção de produtos e signos exótico-eróticos brasileiros	História e Memória	SC/ Florianópolis	7,67
114	19	Júlio Miranda Canhada	Uma filosofia para uma nação livre: apropriações do ecletismo no Brasil monárquico	História e Memória	SP/ São Paulo	7,67
115	158	Márcia Eliane Rosa	A ópera O Guarani pela imprensa oitocentista	História e Memória	SP/ Campinas	7,57
116	71	Leandro Vilar Oliveira	Uma fortaleza de histórias: o valor histórico, memorialista e patrimonialista da Fortaleza de Santa Catarina, Cabedelo-PB	História e Memória	PB/ João Pessoa	7,47
117	169	Deoclecia de Andrade Trindade	Heitor Lyra, as múltiplas atividades de um professor	História e Memória	SE/ Aracaju	7,39
118	80	André Ricardo Valle Vasco Pereira	Usos e abusos do impeachment no Brasil (1945-1964)	nenhuma	ES/ Vitória	7,33
119	86	André Simplício Carvalho	Heranças de aço: Memória e espacialidades das ferrovias brasileiras 1854-2020	Bicentenário da Independência do Brasil	MG/ Viçosa	7,31
120	44	Mariana Mello Burlamaqui	Direitos humanos em revista: a memória dos direitos humanos nas páginas da revista O Cruzeiro (1948 – 1985)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	7,25
121	47	Jean Felipe de Assis	Sussurros, Murmúrios e Gritos de Liberdade: A Constituição dos Discursos na Esfera Pública do Oitocentos na Imprensa Negra e Abolicionista do acervo da Biblioteca Nacional	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	7,22
122	125	Priscila Machado Borges Sena	Biblioteca Nacional para uma sociedade inteligente	Ciência da Informação e Patrimônio Cultural	SC/ Florianópolis	7,22

Não aprovados						
Ranking	Inscrição	Nome	Projeto	ÁREA PRIORITÁRIA (autodeclaração)	UF/Município	NOTA FINAL
123	101	Priscila Cabral Almeida	As Comemorações do Dois de Julho em Salvador (1964-1988): história, memória e identidade política	Bicentenário da Independência do Brasil; História e Memória	BA/ Salvador	6,96
124	175	Thiago Oliveira da Silva Novaes	Cabanagem: uma revolta indígena na Amazônia do século XIX	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	6,92
125	52	Miriam Bevilacqua Aguiar	O Percurso das Crônicas de Carlos Drummond de Andrade publicadas no Jornal do Brasil	Filologia e Literaturas	SP/ São Paulo	6,89
126	168	Hélio Márcio Pajeú	Modelo dialógico de indexação: aplicação em obras literárias brasileiras do acervo da Biblioteca Nacional	Ciência da Informação e Patrimônio Cultural	PE/ Recife	6,78
127	130	Silvilene de Barros Ribeiro Morais	Entre a cura e o reconhecimento da identidade sexual: identificação e análise do acervos sobre sexualidade da Fundação Biblioteca Nacional (FBN)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	6,78
128	11	Vitor Monteiro de Castro	A literatura brasileira e a favela: narrativas a contrapelo	Filologia e Literaturas; História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	6,78
129	185	Milton Roberto Monteiro Ribeiro	Fotografia e alteridade no primeiro centenário da Independência – a representação do negro e do indígena na coleção Brasiliana da Biblioteca Nacional	Bicentenário da Independência do Brasil; História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	6,72
130	27	Karla Cristina Damasceno de Oliveira	Reunir, organizar, estudar, expor: a Biblioteca Nacional como biblioteca-museu	Ciência da Informação e Patrimônio Cultural	RR/ Boavista	6,72
131	99	Angela Maria Roberti Martins	O Rio e o jornalista-escritor: Domingos Ribeiro Filho e as tensões de uma cidade em transformação (1900-1920)	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	6,64
132	115	Lucy da Silva Pina Neta	Análise da atuação de Dom Helder Camara através do discurso jornalístico dos anos 50: um modelo de brasileiro ou um sacerdote subversivo?	História e Memória	PE/ Salgueiro	6,61
133	62	Norma Sueli Rosa Lima	Literatura e jornal no início do século XX	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	6,50
134	67	Thalita Cristina Souza Cruz	Participios passados em português do Brasil: nominalização, mudança e classes de palavras	Filologia e Literaturas	RJ/ Rio de Janeiro	6,44

135	91	Ernesto Regino Xavier de Carvalho	Guerras em curso, diplomacia à prova. – A proficiência diplomática no Brasil colônia sobre o episódio histórico da batalha entre as fragatas HMS Java e o USS Constitution. 1812-1813	História e Memória	BA/ Salvador	6,31
136	41	Flávio Henrique Freitas e Silva	José de Alencar e o jornal Dezesesseis de Julho (1869-1870)	História e Memória	DF/ Brasília	6,28
137	24	Jaqueline Carvalho Martins de Oliveira	Para que tanto protocolo?: estudo filológico e diplomático de elementos não textuais na Coleção de Manuscritos da FBN	Filologia e Literaturas	BA/ Paripiranga	6,17
138	128	Mariana Oliveira Arantes	Memória dos Povos Indígenas do Brasil na Fundação Biblioteca Nacional	História e Memória	SP/ Guarulhos	6,03
139	156	Clarice Silva Lima	A história do lixo contada através da iconografia, iconologia e historiografia	História e Memória	RJ/ Rio de Janeiro	5,94
140	104	Alexandre Antônio Timbane	A evolução histórica da ortografia do português em jornais brasileiros do século XIX	Filologia e Literaturas	BA/ Salvador	5,89
141	159	Magaly Parreira do Prado	Estudo sobre como a análise de dados para manipular usuários pelos algoritmos impulsiona a desinformação e vitimiza a ética	Ciência da Informação e Patrimônio Cultural	SP/ Cotia	5,61
142	124	Cinthia Maritz dos Santos Ferraz Machado	Constituição, difusão da literatura mineira e formação de leitores a partir do acervo da Biblioteca Nacional: o movimento aldravista	Filologia e Literaturas	MG/ Viçosa	5,44
143	89	Carlos Eduardo Dias Souza	As práticas pedagógicas de mobilização política de Abílio César Borges: educação e sociedade no Segundo Reinado	História e Memória	RJ/ Nova Iguaçu	5,36
144	146	Alexandre Ranieri Ferreira	Os romances românticos brasileiros do Século XIX na biblioteca Nacional Digital	Filologia e Literaturas	PA/ Belém	5,33
145	18	Idalina Maria Almeida de Freitas	História e Memória da Escola Agrícola de São Bento das Lages, Bahia (1850 – 1920)	História e Memória	BA/ Salvador	5,06
146	98	Silvio Cesar Alves Rodrigues	Os papéis da Biblioteca Nacional: a guardiã de livros, das palavras, da memória, da história, das mentalidades	História e Memória	RJ/ Araruama	3,00
	68	Marcelo Campos Hazan	Francisco Manuel da Silva e seu tempo (1808-1865): Edição revisada e ampliada com base na Coleção Ayres de Andrade da Divisão de Música e Arquivo Sonoro da Fundação Biblioteca Nacional	História e Memória	EUA/Columbia	*
	69	Letícia Carlos Giacomini	Análise histórica da preservação de coleções bibliográficas e documentais: um estudo tecnológico	Ciência da Informação e Patrimônio Cultural	RJ/Niterói	**

*Desclassificado por inviabilidade técnica. Parte do acervo indicado está inacessível.

**Desclassificado pela utilização de texto presente no site da FBN em parte do projeto.

COMISSÃO DE SELEÇÃO DOS PROJETOS APRESENTADOS AO PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À PESQUISA DA BIBLIOTECA NACIONAL	
Presidente	Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior
Prof. Dr.	Alexandre Marques
Profa. Dra.	Alicia Duhá Lose
Prof. Dr.	Guilherme P. das Neves
Prof. Dr.	Irineu Eduardo Jones Corrêa
Prof. Dr.	Jorge Luiz Teles da Silva
Profa. Dra.	Luciana Grings
Prof. Dr.	Pedro Sette-Câmara
Profa. Dra.	Rafaella Lucia de Azevedo F. Bettamio
Profa. Dra.	Raquel França dos S. Ferreira