

A Fundação Biblioteca Nacional divulga a lista de habilitação relativa ao edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa 2021, conforme previsto no instrumento de seleção nos itens 4 e 7.1.3. Recursos sobre as decisões de inabilitação de inscrições poderão ser apresentados à Coordenação do Programa, desde que fundamentados, nos termos dos itens 4 e 7.1.4 do edital. Para tanto, é necessário o preenchimento do Anexo IV (FORMULÁRIO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO/ PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO) e o seu envio em formato .pdf para o correio eletrônico editaispesquisa@bn.gov.br. O formulário deve ser assinado.

Inscrição	Nome	Projeto	UF/Município	Resultado	Justificativa para inabilitação
1	Karla Menezes Lopes Niels	FANTÁSTICO À BRASILEIRA: (RE)VISÕES DA CRÍTICA	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
2	Eduardo Sinkevisque	LUCIANO MORALIZADO: ESTUDO DAS PRINCIPAIS TRADUÇÕES DOS SÉCULOS XVII / XVIII IBÉRICAS DE LUCIANO DE SAMÓSATA DOS ACERVOS DE OBRAS RARAS E GERAL DA BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO	SP/São Paulo	habilitado	
3	Bruno Lima Oliveira	A recepção crítica de Machado de Assis nos periódicos do século XIX e início do XX	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
4	Grete Soares Pflueger	Cartografias Urbanas: estudo da formação das cidades do Maranhão (São Luís e Alcântara) na cartografia urbana aplicando a metodologia de análise comparativa da formação urbana na cartografia antiga e atual.	MA/São Luis	habilitado	
5	Carolina Fernandes da Silva	JORNAIS E REVISTAS NA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL: história e memória esportiva de mulheres	SC/Florianópolis	habilitado	
6	Rosemary Lapa de Oliveira	Contando e encantando: preservação da memória dos contos de tradição oral em meios digitais	BA/Salvador	inabilitado	6.2.3 - Espaço entre as linhas do projeto em desacordo com o edital
7	Luís Alves Falcão	A Propaganda Republicana em A República: Discurso Público e Teori Política do Manifesto Republicano à dissolução da coesão partidária	RJ/Niterói	habilitado	
8	Roberto da Silva Ribeiro	Comunicados oficiais a imprensa em 1822	PB/Pocinhos	habilitado	
9	Inoã Pierre Carvalho Urbinati	André Rebouças, a Pequena Propriedade Rural e a França: escritos na imprensa oitocentista (1879-1891)	RJ/Nova Friburgo	habilitado	
10	Francisco Bento da Silva	Saberes e sabores no Acre Federal: banquetes, prestígio, poder político e inserção social em jornais acreanos (1904/1920)	AC/Rio Branco	habilitado	
11	Tereza Renata Silva Rocha	O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina	RJ/São Gonçalo	habilitado	
12	Andrea Carvalho dos Santos	Luiz Vicente De-Simoni (1792-1881): Trajetória e produção de um homem de cultura e ciência no Brasil do século XIX	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
13	Roberta da Costa de Sousa	Ler também é notícia:visão do leitor e incentivo à leitura na Gazeta de Notícias no século XIX	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
14	Rodrigo Franco da Costa	Usando penas tanto quanto espadas: os repúblicos e a cultura política na primeira década da Restauração de Portugal (1640 – 1650)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
15	Luiz Mário Dantas Burity	As comemorações do Centenário da Independência no governo Epitácio Pessoa: os usos políticos do passado e as reconstruções do pacto federativo no Brasil	PB/João Pessoa	habilitado	
16	Noelia Rodrigues Pereira Rego	Entre histórias e memórias - descobrindo livros, literaturas e a pesquisa - construindo coletivamente nossas bibliotecas inspirados na Fundação Biblioteca Nacional - FBN	RJ/Rio de Janeiro	inabilitado	5.2 - Projeto não estava em formato pdf; 6.2.4.3 - Resumo com mais de 10 linhas
17	Carlos Eduardo Dias Souza	As práticas pedagógicas de mobilização política de Abílio César Borges: educação e sociedade no Segundo Reinado	RJ/Nova Iguaçu	habilitado	
18	Anna Faedrich Martins Lopez	Marcas de hostilidade contra a literatura brasileira de autoria feminina na Belle Époque: uma investigação do objeto-livro	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
19	Miguel Geraldo Mendes Reis	Faustina: a história da moda e a caricatura feminina em O Tico-Tico	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
20	Thatiane Piazza de Melo	A CONSTRUÇÃO DA REPÚBLICA BRASILEIRA A PARTIR DAS CHARGES DA REVISTA ILLUSTRADA	RJ/Niterói	habilitado	
21	Mariana Cardoso dos Santos Ribeiro	O Brasil frente ao refúgio: da abstenção ao silêncio estratégico (1946-1954)	SP/São Paulo	habilitado	
22	Olivia da Rocha Robba	OS COMPÊNDIOS DA ACADEMIA REAL MILITAR (ARM) SOB A GUARDA DA BIBLIOTECA NACIONAL (BN) DO RIO DE JANEIRO	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
23	Thiago Campos Pessoa Lourenço	Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	

24	Marcelo da Rocha Lima Diego	Por uma edição genética de Clara dos Anjos	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
25	João Paulo Peixoto Costa	Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil	PI/Teresina	habilitado	
26	Magali Lopes Endruweit	O leitor de ontem e de hoje: uma análise comparativa entre as concepções de leitura e formação do leitor no Brasil	RS/Canoas	habilitado	
27	Kleber Aparecido da Silva	Se a língua portuguesa está no mundo, que mundo é este que está nos periódicos digitais a Biblioteca Nacional?": Produção, Perfil e Circulação	DF/Brasília	habilitado	
28	Thiago Henrique Alvarado	A formação moral dos governantes no Libro primero del espejo del príncipe cristiano de Francisco de Monzón	SP/Franca	habilitado	
29	Verônica Maria de Araújo Pontes	A MULHER RETRATADA NAS OBRAS DO SÉCULO XX CONTIDAS NO ACERVO DA BIBLIOTECA NACIONAL	RN/Mossoró	habilitado	
30	Yuri de Andrade Magalhaes	A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E A CONSOLIDAÇÃO DA DRAMATURGIA NACIONAL	RN/Natal	habilitado	
31	Leonardo Octavio Belinelli de Brito	Uma história do conceito de "independência" no mundo luso-português (1817-1824)	SP/São Paulo	habilitado	
32	Maria Olívia de Quadros Saraiva	O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia	MG/Belo Horizonte	habilitado	
33	Marina Faria Sena	Sombras da literatura brasileira: a recepção crítica e a identificação do Gótico na obra de Lúcio Cardoso	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
34	José Leonardo Sousa Buzelli	"No Meio do Correr da Nossa Vida": Luiz Vicente De-Simoni como Tradutor e Difusor da Poesia Italiana no Brasil Império	SP/Campinas	habilitado	
35	Luciana Brandão Leal	Poesia moderna dos países africanos de Língua Portuguesa – formação de público leitor.	MG/Pará de Minas	inabilitado	5.2 - Anexo I e Projeto estavam em arquivo único
36	Miriane da Costa Peregrino	Revista Poesia Sempre: vinte anos de literatura e história (1993-2013)	RJ/Niterói	inabilitado	6.2.3 - Espaço entre as linhas do projeto em desacordo com o edital
37	Mário Augusto Medeiros da Silva	História e Memória de artistas plásticos negros brasileiros: Heitor dos Prazeres, Tomás Santa Rosa e Wilson Tibério (anos 1940-1960)	SP/São Paulo	habilitado	
38	Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi	OS CABRAS, O ALTO SETÃO E A HISTÓRIA - A GUERRA DE PINTO MADEIRA E A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO E DO IMPÉRIO DO BRASIL	CE/Fortaleza	habilitado	
39	Elis Crokidakis Castro	A memória, história e fotografia na da cidade submersa de São João Marcos no Vale do Paraíba.	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
40	Márcio Mota Pereira	Cartometria e georreferenciamento aplicados ao mapa do Julgado das Cabeceiras do Rio das velhas e parte da Capitania de Minas Geraes	MG/Belo Horizonte	habilitado	
41	Wanessa de Lima Teles	O RECIFE NO CIRCUITO SOCIAL DA FOTOGRAFIA NO BRASIL DURANTE O SEGUNDO IMPÉRIO (1840-1889)	PE/Recife	habilitado	
42	Patricia Maria Campos de Almeida	ACERVO BIBLIOTECA NACIONAL E HISTÓRIA DO ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA NO BRASIL	RJ/Niterói	habilitado	
43	Eliane Hatherly Paz	Um país se faz com crianças e livros infantis: a gênese da literatura brasileira para a infância da nação	RJ/Rio de Janeiro	inabilitado	5.2.1 - A mensagem eletrônica e os documentos somados possuem mais de 9 MB
44	Maria Teresa Silveira	Uma poética entre a leitura e a imagem: a ilustração de Oswaldo Goeldi	RJ/Rio de Janeiro	inabilitado	5.2 - Todos os documentos estavam em arquivo único
45	Amanda Peruchi	As lições de farmácia no acervo da Fundação Biblioteca Nacional (Brasil – século XIX)	SP/Franca	habilitado	
46	Priscila Salvaia	Das páginas efêmeras da imprensa à posteridade dos livros: a Bibliotheca do jornal fluminense O Globo (1874 - 1875), de Quintino Bocaiúva	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
47	Luiz Barros Montez	Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	

48	Helga da Cunha Gahyva	A Virgem, a Bula e o Papa: a reação católica vista pela imprensa brasileira durante o terceiro quartel do século XIX.	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
49	Breno Ferraz Leal Ferreira	Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)”	SP/São Paulo	habilitado	
50	Lidiane Rezende Vieira	Brava Gente Brasileira: polifonia das linguagens políticas na Independência do Brasil (1820-1831)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
51	Fábio Ávila Arcanjo	O PROCESSO DE DISCURSIVIZAÇÃO DIGITAL FRENTE A ACONTECIMENTOS TRAUMÁTICOS	MG/Santa Luzia	habilitado	
52	Luiza Nascimento de Oliveira da Silva	A Academia Real Militar do Rio de Janeiro e a produção intelectual de lentes: ciência de defesa, práticas de leitura e circulação de livros do acervo da FBN (1810-1822)	RJ/Rio de Janeiro	inabilitado	6.2.4.3 - Resumo com mais de 10 linhas
53	Raquel Machado Galvão	CRÍTICA ABERTA: DIÁLOGOS ATRAVÉS DA PRODUÇÃO JORNALÍSTICA DE ANA CRISTINA CESAR DOS ANOS 1970	SP/Campinas	habilitado	
54	Maria Lúcia Bezerra da Silva Alexandre	Postando memórias, compartilhando a história: a difusão virtual da imprensa iguaçuana a partir do jornal Correio da Semana (Nova Iguaçu, 1961-1971)	RJ/Nova Iguaçu	habilitado	
55	Isolda Maria de Castro Mendes	Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação	MG/Belo Horizonte	habilitado	
56	Lorena Ribeiro Zem El-Dine	Viagens culturais e a construção do mito da democracia racial: José Vasconcelos, Stefan Zweig, Waldo Frank e intelectuais brasileiros (anos 1920 a 1940)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
57	Cleildes Marques de Santana	PORTAL DIGITAL DAS LUTAS SOCIAIS DO OESTE DA BAHIA: Da luta pela terra à guerra das águas e outras lutas!	BA/Barreiras	inabilitado	6.2.3 - Espaço entre as linhas do projeto em desacordo com o edital
58	Jucélia Bispo dos Santos	Formação de comunidades quilombolas no Portal do Sertão da Bahia: Caminhos da liberdade no final do século XIX	BA/Feira de Santana	inabilitado	6.2.3 - Projeto com mais de 15 páginas
59	Rafael Afonso Gonçalves	Sabores do Brasil: a formação da culinária brasileira através da circulação e recepção de livros de receitas entre 1822 e 1922	SP/Franca	habilitado	
60	Júlia Souza Cabo	Poesia Marginal na década de 1980: esquecimento e redefinições	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
61	Mariana Barbosa Carvalho da Costa	O Momento Feminino e a União das Mulheres Faveladas: redes de solidariedade e luta por direitos na imprensa feminina carioca no pós - Segunda Guerra Mundial	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
62	Alexandre Rodrigues de Souza	O saber médico sobre as doenças venéreas no século XVIII a partir do acervo da Biblioteca Nacional	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
63	Antonio José Barbosa de Oliveira	VERSUS – REVISTA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS E OS PRIMEIROS SÉCULOS DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	RJ/Rio de Janeiro	inabilitado	1.1 - O objeto do projeto é incompatível com o edital
64	Bruna da Silva Nunes	Leituras para donas de casa: a seção “Bibliographia” da revista A Estação (1879-1904)	RS/Viamão	habilitado	
65	Marcelo Ribeiro Vasconcelos	Na pisada da Arte Moderna brasileira: um projeto de mapeamento e curadoria sobre o acervo de Mário Pedrosa na Hemeroteca Digital	MG/Juiz de Fora	habilitado	
66	Anna Cristina Cardozo da Fonseca	O CENÁRIO ESTÉTICO-MUSICAL DAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
67	Catia Silva Herzog	A Revista Photogramma e a Memória do Pictorialismo Brasileiro	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
68	Mary Anne Warken Soares Sobottka	Gabriela Mistral: agente cultural no Brasil	SC/Florianópolis	inabilitado	5.2 - Anexo I e Projeto estavam em arquivo único e 6.2.4.3 - Resumo com mais de 10 linhas
69	Lívia Borges Souza Magalhães	PROJETO (RE)ENCONTRO – FASE 1: BAHIA COLONIAL NA REDE	BA/Salvador	habilitado	
70	Isabela Melim Borges	Generino dos Santos e a produção positivista em alguns periódicos da virada do século XIX para o XX	SC/Florianópolis	habilitado	
71	Carlos Alberto Ferreira	As Nuances da Preservação digital e como a criação de matadados pode auxiliar nesse processo: Afirmções e Perspectivas	RJ/Rio das Ostras	inabilitado	5.2 - Anexo I não estava em formato pdf
72	Danglei de Castro Pereira	Situação do ensino de literaturas em Língua Portuguesa em documentos oficiais brasileiros	DF/Brasília	habilitado	
73	Carolina Alves d’Almeida	A metáfora do “cemitério do Caju”: o enterro progressivo da paisagem de um bairro histórico	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	

74	Amanda Chiamenti Both	A Construção do Estado Brasileiro: práticas governativas e comunicação política no Brasil independente (1808-18334)	RS/Porto Alegre	habilitado	
75	Amanda Danelli Costa	A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
76	Eduardo de Oliveira Magalhães	OS MANUSCRITOS DE MÁRIO PEDROSA: ARTE, POLÍTICA E LINGUAGEM	RJ/Rio das Ostras	habilitado	
77	Fátima Aparecida do Nascimento	PROJETOS POLÍTICOS E EDUCACIONAIS NO CONTEXTO DO CINQUENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA NACIONAL (CAPITAL BRASILEIRA, 1870-1875)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
78	René Lommez Gomes	O manual de tintas e vernizes de João Stooter, na Biblioteca Nacional. Estudo materialidade de um livro de receitas e de seu impacto da transmissão da informação artística	MG/Belo Horizonte	inabilitado	6.2.3 - Projeto com mais de 15 páginas
79	Fernando Baião Viotti	Vozes furtivas: discurso epistolar e identidade nacional no primeiro império	MG/Belo Horizonte	habilitado	
80	Carlos Eduardo Pinto de Pinto	A nação faz pose nas revistas ilustradas: imagens da arquitetura neocolonial em fotografias e charges durante a Exposição do Centenário de 1922	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
81	Rebeca Natacha de Oliveira Pinto	Entre as letras e os palcos: práticas educativas e as experiências artísticas nas associações dramáticas amadoras Club Dramático Gonçalves Leite, Club Dramático Alumnos de Minerva e Sociedade Arcadia Dramatica Esther de Carvalho no Rio de Janeiro (1880-1900).	RJ/Rio de Janeiro	inabilitado	5.2 - Anexo I e projeto não estavam em formato pdf
82	Maria Renata da Cruz Duran	A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)	PR/Londrina	habilitado	
83	Carlos Arthur Resende Pereira	“A Maior Felicidade do Maior Número”: A influência da filosofia utilitarista de Jeremy Bentham na formação do Brasil independente.	MG/São João del Rei	inabilitado	6.2.4.3 - Resumo com mais de 10 linhas
84	Marcus Alexandre de Pádua Cavalcanti Bastos	CONTRIBUIÇÕES DAS OBRAS FILOSÓFICAS DO ACERVO DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL NOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO INTELECTUAL, CULTURAL E POLÍTICA DA SOCIEDADE BRASILEIRA	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
85	Angélica Soares Gusmão	Do homem ao homem: uma revisão ontológica	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
86	Christiane Peres Pereira	A Independência e a dependência política: os governos provinciais na “boca dos redatores” (1824 – 1831)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
87	Rebeka Leite Costa	As Relações Diplomáticas: Cisplatina, Império Brasileiro e Santa Sé		inabilitado	5.1 - Ausência do anexo I
88	Cristiano Mello de Oliveira	O NOVO ROMANCE HISTÓRICO LATINO-AMERICANO – UMA AMOSTRAGEM SOBRE AS MOTIVAÇÕES DE LEITURA DOS USUÁRIOS DA BIBLIOTECA NACIONAL	RJ/Nova Iguaçu	habilitado	
89	Marcelo Campos Hazan	As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830-1838): Edição hipertexto	EUA	habilitado	
90	Márcia Cristina da Silva Sousa	“A continuísta entra em cena: o primeiro livro técnico de continuidade cinematográfica brasileiro”.	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
91	Júlia de Carvalho Melo Lopes	O debate público sobre a miséria em periódicos brasileiros – Um estudo sobre a memória da pobreza e da fome no século XIX	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
92	João Gonçalves Ferreira Christófaros Silva	Recepção de diários pessoais na imprensa brasileira: 1880-1960	DF/Brasília	habilitado	
93	Zilda Martins Barbosa	CONDIÇÃO NEGRA: OS TERRITÓRIOS DO SILÊNCIO Notas sobre a democracia racial e o Movimento Eugenista no Brasil	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
94	Solange Wajnman	Modernidade Brasileira, Veiculação Publicitária dos Objetos Domésticos e Introdução do Plástico : representações em anúncios de revistas populares (anos 50-70)	SP/São Paulo	habilitado	
95	Jofre Teófilo Vieira	MEMÓRIAS EM CONFRONTO: AS FESTAS DE COMEMORAÇÃO DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO NO CEARÁ NA IMPRENSA DO IMPÉRIO DO BRASIL (1884-1888)	CE/Fortaleza	habilitado	
96	Lucas Vinicius Erichsen da Rocha	A interseção do conhecimento: como a produção do conhecimento histórico e as tecnologias digitais podem ser aliados	PR/Ponta Grossa	habilitado	
97	Roberto Alexandre do Carmo Said	A OBRA CRÍTICA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	MG/Belo Horizonte	habilitado	
98	Débora Marinho Guerra	A arte de falar e conversar em português: Materiais didáticos de português como língua não materna revelam a oralidade como uma competência a ser alcançada pela abordagem da gramática-tradução e a passagem do português como língua-herança de Portugal à língua nacional do Brasil	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	

99	Rosilene Alves de Melo	Biblioteca Nacional: lugar de memória da literatura de cordel no Brasil (1913-2018)	CE/Crato	habilitado	
100	Vicente de Paulo Augusto de Oliveira Júnior	A GÊNESE E CONSTRUÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO APÓS 200 ANOS DE INDEPENDÊNCIAS: SUAS VICISSITUDES, DESCONEXÃO DA IDEOLOGIA SISTEMÁTICA EUROPEIA E A IMPLEMENTAÇÃO DA CIRCUNSTÂNCIA	CE/Fortaleza	habilitado	
101	Lúcia Klück Stumpf	ESTAMPAS DE GUERRA: Imagens da Guerra do Paraguai (1864-1870) no Catálogo da Exposição de História do Brasil da Biblioteca Nacional (1881)	SP/São Paulo	habilitado	
102	Gustavo Menon	Museus, Bibliotecas e Memórias: o bicentenário de independência em espaços de patrimônio no Brasil e Equador	SP/São Paulo	inabilitado	6.2.4.3 - Resumo com mais de 10 linhas
103	Tiago Francisco Monteiro	Esporte, política externa e apartheid: os atletas brasileiros e a África do Sul segregacionista segundo a cobertura do Jornal dos Sports (1955-1989)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
104	Lígia Egídia Moscardini	Representação do índio brasileiro nos periódicos de 1969-1989: uma abordagem da Linguística Funcional	SP/Araraquara	habilitado	
105	Ivo Venerotti Guimarães	Do quintal à praça: o samba na formação urbana do Rio de Janeiro	MG/Betim	habilitado	
106	Suzane Morais da Veiga Silveira	Pela instrução: a presença da mulher leitora nas revistas ilustradas da Belle Époque no acervo da Biblioteca Nacional	RJ/São Gonçalo	habilitado	
107	Jéssica Aracelli Rocha	O Aleph e a Muiraquitã: Jorge Luis Borges, Mário de Andrade e a representação da identidade nacional em literatura	PR/Apucarana	habilitado	
108	Cristhian Fernando Cajé Rodriguez	NAVI e a Biblioteca Nacional. Memória e Preservação Digital da Antropologia Visual do Sul do Brasil	SC/Florianópolis	inabilitado	6.2.4.3 - Resumo com mais de 10 linhas
109	Gracy Kelli Martins Gonçalves	Trajetória do ensino de Biblioteconomia no Brasil: o percurso teórico-formativo do curso da Biblioteca Nacional	PB/João Pessoa	habilitado	
110	Olívia Aparecida Silva	Das fontes primárias ao processo criador: uma leitura possível das crônicas de Olavo Bilac	TO/Porto Nacional	habilitado	
111	Antonia Márcia Nogueira Pedroza	A escravização ilegal, a reescravização e as lutas pela liberdade na imprensa brasileira do século XIX	RN/Parnamirim	habilitado	
112	Laila Thaís Correa e Silva	Délia: um pseudônimo de mulher	SP/Campinas	habilitado	
113	Alcebiades Diniz Miguel	"Na Treva" (construção editorial e narrativa do apavoramento no Brasil, 1900-1930)	SP/São Paulo	habilitado	
114	Clara Bezerril Câmara	Guerras culturais na educação brasileira: a Hemeroteca Digital como plataforma de pesquisa sobre as disputas em torno de Paulo Freire e seu legado	PB/João Pessoa	habilitado	
115	Andreia Alves Monteiro de Castro	BRASIL, NAÇÃO MULATA: IDENTIDADE, MEMÓRIA E REDES DE SOCIABILIDADE NO ACERVO DA BIBLIOTECA NACIONAL	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
116	Jaqueline Carvalho Martins de Oliveira	"Em Nome de Deos Amen": história da língua portuguesa no Brasil através de protocolos e escatocolos nas coleções Bahia e Conselho Ultramarino	BA/Salvador	habilitado	
117	Suane Felipe Soares	Lesbofobia e lesbocídio em jornais da Primeira República: pertencimento e segregação na formação da identidade nacional e carioca	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
118	Joana Martins Saraiva	Entre tangos e habaneras, jongos, lundus e capoeiras: discutindo a noção de música popular no mercado de entretenimento oitocentista a partir das partituras das coleções de "Tangos & Habaneras" no acervo da Biblioteca Nacional.	RJ/Rio de Janeiro	inabilitado	5.2.1 - A mensagem eletrônica e os documentos somados possuem mais de 9 MB
119	Josivaldo Pires de Oliveira	MEMÓRIAS SONORAS DE ÁFRICA NA IMPRENSA BRASILEIRA: URUCUNGOS, MARIMBAS E OUTROS ARTEFATOS MUSICAIS NA HE M EROTECA DIGITAL DA BIBLIOTECA NACIONAL 18 70 19 1 0	BA/Feira de Santana	habilitado	
120	Juciele Pereira Dias	A gramatização da língua nacional: uma pesquisa histórico-discursiva sobre o ensino da leitura e da escrita no Brasil (séculos XVIII e XIX)	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	
121	Marília Rodrigues de Oliveira	'Notas de um repórter': Ernesto Senna e a construção de uma cartografia histórica do Rio de Janeiro entre os séculos XIX e XX	RJ/Rio de Janeiro	habilitado	