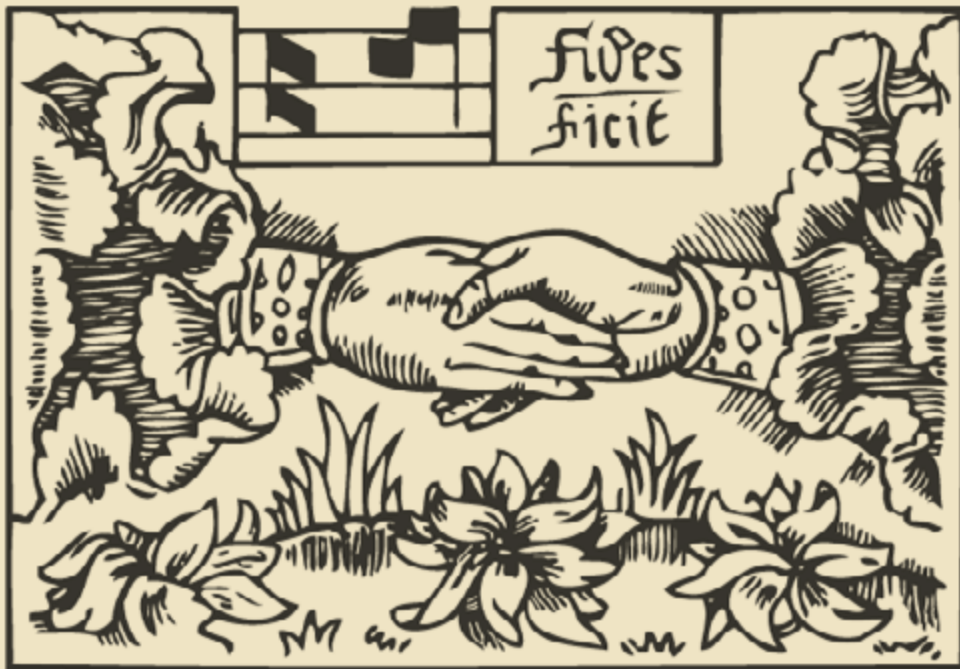


Boletim Informativo do

PLANOR

Ano 19 - n. 22 - 2018/2



Sumário

| | |
|------------------------------|-----------|
| Editorial | 3 |
| História | 4 |
| Planor em ação | 5 |
| Fique por dentro | 21 |
| Para seu conhecimento | 24 |
| Dicas e curiosidades | 30 |
| Aconteceu | 32 |

Editorial

O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras - PLANOR realizou no segundo semestre de 2018 importantes eventos no âmbito do acervo raro e especial, em que foram abordados temas relacionados ao processamento e segurança de acervos através de palestras, cursos, reuniões técnicas e do XIII ENAR. Como exemplos, as palestras “Catalogação do acervo cartográfico da Biblioteca Nacional e seus desafios” e “Em busca da cor: construção cromática e linguagem gráfica de rótulos cromolitográficos do Arquivo Nacional e da Biblioteca Nacional (1876-1919)”, o curso “O Latim em Obras Raras: uma introdução” e o minicurso “As histórias que cada exemplar de livro nos conta: as marcas de proveniência bibliográfica e as dedicatórias”.

Merecem destaque também a Reunião Técnica e II Jornada IFLA Rare Books and Special Collections, que discutiu a temática “O tráfico ilícito do patrimônio bibliográfico na América Latina e Caribe”, viabilizando a troca de experiências entre profissionais do Brasil e do exterior.

Finalizamos o ano com o XIII ENAR que abordou a temática “Políticas de segurança e salvaguarda de acervos raros e especiais”, através da apresentação de comunicações de representantes de instituições de diversas partes do Brasil.

Nesta edição também oferecemos dicas, curiosidades e ainda seções com informações relevantes no campo do acervo raro e de memória. Apresentamos, por fim, iniciativas de outras instituições na capacitação profissional no âmbito documental.

História

O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras – PLANOR foi criado em 1983 pela portaria nº 19 da Secretaria da Cultura, do então Ministério da Educação e Cultura. O Ministério da Cultura tornou-se órgão independente dois anos depois, em 1985.

A partir de 2004, com a nova estrutura organizacional da Fundação Biblioteca Nacional, o Planor passou a ter gerência própria, estando subordinado à Coordenadoria de Acervo Especial – CAE – do Centro de Coleções e Serviços aos Leitores – CCSL.

Objetivos

Identificar, coletar, reunir e disseminar através do Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional – CPBN da Fundação Biblioteca Nacional informações sobre acervos raros existentes no Brasil.

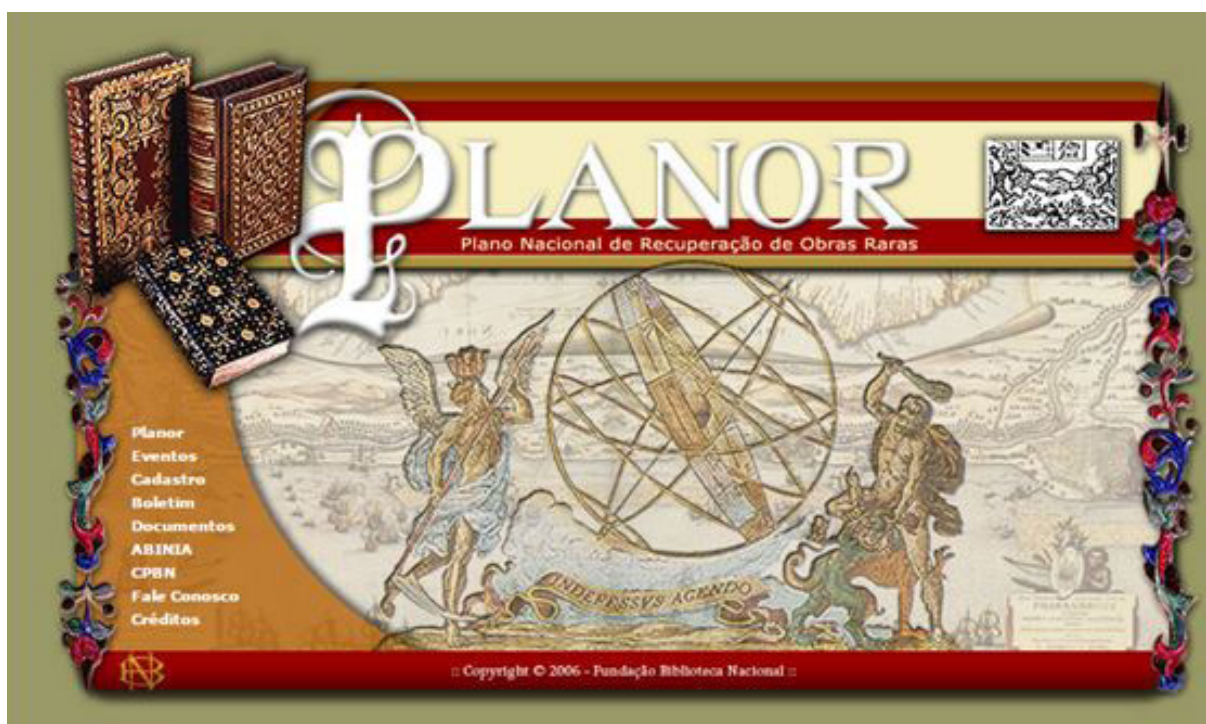
Fornecer orientações sobre procedimentos técnicos para a identificação, organização, tratamento técnico e gestão desse patrimônio, conforme normas adotadas pela Fundação Biblioteca Nacional.

Prestar assessoria técnica a outras instituições com a finalidade de orientar quanto à organização e preservação de acervos raros existentes no País, além de desenvolver programas de formação e aperfeiçoamento de mão de obra especializada.

<http://www.bn.br/explore/planos-preservacao/plano-nacional-recuperacao-obras-raras-planor>

Planor em Ação

O CPBN – Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional é uma base de dados gerenciada pelo Planor, que tem como objetivo localizar e divulgar os acervos raros de instituições públicas e privadas existentes no Brasil. Através da base do CPBN é possível identificar uma obra específica por meio dos índices de autor, título, editores, local de publicação e nome da instituição. Em junho de 2018, o CPBN contava com 235 instituições cadastradas e 32.667 registros bibliográficos inseridos, estatística que é alterada mensalmente.



<http://arquivo.bn.br/planor/>

Atualmente, o CPBN está em fase de atualização dos cadastros institucionais e de migração do OrtoDocs (Marc21) para o DSPACE (Dublin Core).



http://planor.bn.br/scripts/odwp012k.dll?INDEXLIST=planor_pr:planor

Quantidade de instituições participantes do CPBN por estado



Atendimento ao público

| Usuários Atendidos | 2º SEM/2018 |
|-------------------------|-------------|
| Atendimento Local | 17 |
| Atendimento à Distância | 98 |
| TOTAL | 115 |

| Assistências e visitas técnicas | 2º SEM. 2018 |
|---|--------------|
| Visitas Técnicas recebidas (guiada) | 17 |
| Visitas Técnicas feitas a outras Instituições | 0 |
| Consultorias a outras Instituições | 98 |
| Atividades relativas ao PLANOR | 115 |

Projetos em andamento

| Item | Título |
|------|---|
| 1 | Atualização do Guia do Patrimônio Bibliográfico Nacional de Acervo Raro - versão online |
| 2 | Projeto Pesquisa Positiva x Pesquisa Negativa - CPBN |
| 3 | Ciclo de palestras de acervos raros e especiais |
| 4 | Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervos de memória |
| 5 | Estruturação de eventos de capacitação no âmbito do acervo raro e de memória |
| 6 | Atualização de dados e captação de registros para o CPBN |

Participação da equipe em cursos e seminários

| | | | |
|---|-----------------|-------------|---|
| Rosângela Von Helde, Silvia Pereira e Bruna do Nascimento | 9/07/2018 | BN/Palestra | III Ciclo de Palestras sobre Acervos Raros e Especiais - "A Catalogação do acervo cartográfico da Biblioteca Nacional e seus desafios" |
| Rosângela Von Helde, Silvia Pereira e Bruna do Nascimento | 23 a 27/07/2018 | BN/Curso | O Latim em Obras Raras: uma introdução |
| Rosângela Von Helde, Silvia Pereira e Bruna do Nascimento | 19/09/2018 | BN/Palestra | IV Ciclo de Palestras sobre Acervos Raros e Especiais - "Em busca da cor: construção cromática e linguagem gráfica de rótulos cromolitográficos do Arquivo Nacional e da Biblioteca Nacional (1876-1919)" |

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------|---|
| Rosângela Von Helde, Silvia Pereira e Bruna do Nascimento | 10/10/2018 | BN/Curso | “As histórias que cada exemplar de livro nos conta: as marcas de proveniência bibliográfica e as dedicatórias” |
| Rosângela Von Helde, Silvia Pereira e Bruna do Nascimento | 27/11/2018 | BN/Reunião Técnica | Reunião Técnica da II Jornada IFLA Rare Books and Special Collections |
| Rosângela Von Helde, Silvia Pereira e Bruna do Nascimento | 28/11/2018 | BN/Jornada Internacional | II Jornada IFLA Rare Books and Special Collections “O tráfico ilícito do patrimônio bibliográfico na América Latina e Caribe” |
| Rosângela Von Helde, Silvia Pereira e Bruna do Nascimento | 29 e 30/11/2018 | BN/Encontro Nacional | XIII ENAR – Encontro Nacional de Acervo Raro – “Políticas de segurança e salvaguarda de acervos raros e especiais” |

Projetos para 2019

| Item | Título |
|------|--|
| 1 | Seminário 21 anos da Divisão de Cartografia da FBN “Comemorando entre amigos” |
| 2 | Seminário Competências do bibliotecário de livros raros e coleções especiais |
| 3 | Projeto de Cooperação BN/UFRJ – “Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas” – Latim no CPBN |
| 4 | Ciclo de Palestras sobre Acervos Raros e Especiais – Acervo Musical – Maestro Prof. Dr. André Cardoso |
| 5 | Curso O Latim em Obras Raras (2ª edição) – Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Muniz |
| 6 | Curso Transliteração do grego para o português – Prof. Dr. Guggenberger |
| 7 | Palestra “Formação de coleções especiais: desafios e estratégias” – Prof. ^a Dr. ^a Simone da Rocha Weitzel |
| 8 | “As histórias que cada exemplar de livro nos conta: as marcas de proveniência bibliográfica e as dedicatórias” – Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo e Prof. ^a Me. Stefanie Freire (2ª edição) |

EVENTOS REALIZADOS

Cumprindo um de seus objetivos, que é a capacitação profissional, o Planor realizou no segundo semestre de 2018 o III e o IV Ciclos de Palestras, o curso O Latim em Obras Raras: uma introdução, o minicurso – Marcas de Propriedade, a Jornada e Reunião Técnica da IFLA e o XIII ENAR.

- Em 9 de julho de 2018, no auditório Machado de Assis da Fundação Biblioteca Nacional, aconteceu o **III Ciclo de Palestras – A Catalogação do acervo cartográfico da Biblioteca Nacional e seus desafios** –, direcionado tanto a bibliotecários quanto a estudantes de Biblioteconomia, e que teve como objetivos apontar os desafios da catalogação do acervo cartográfico da instituição. A palestra foi apresentada pela bibliotecária Maria Dulce de Faria, chefe da Divisão de Cartografia da Biblioteca Nacional.



Palestrante: Maria Dulce de Faria (FBN/
Chefe da Divisão de Cartografia)

A poster for a lecture event. The background features a geometric pattern of lines and a historical map titled 'BRAZILIA' by Johann van Keulen. The text on the poster includes:

III CICLO DE PALESTRAS SOBRE ACERVOS RAROS E ESPECIAIS
**A CATALOGAÇÃO DO ACERVO CARTOGRÁFICO
DA BIBLIOTECA NACIONAL E SEUS DESAFIOS**
PALESTRANTE MARIA DULCE DE FARIA (FBN)

09 DE JULHO DE 2018
DAS 15 ÀS 17 HORAS
EVENTO GRATUITO COM CERTIFICAÇÃO
INSCRIÇÕES: PLANOR.EVENTOS@BN.GOV.BR
PÚBLICO ALVO: BIBLIOTECÁRIOS E ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA

PLANOR
MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL . AUDITÓRIO MACHADO DE ASSIS
RUA MÉXICO S/ NÚMERO - CENTRO - RIO DE JANEIRO

- Realizado no período de 23 a 27 de julho de 2018, o curso **O Latim em Obras Raras: uma introdução**, no auditório Machado de Assis da Fundação Biblioteca Nacional, foi ministrado pelo Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Muniz, chefe do Departamento de Letras Clássicas da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro. O evento contou com participantes de diversas partes do Brasil.

curso

O LATIM EM OBRAS RARAS: UMA INTRODUÇÃO
com o Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Muniz

Inscrição a partir do dia 16 de julho: planor.eventos@bn.gov.br

Evento gratuito com certificação (carga horária 40 horas)

Público Alvo: bibliotecários, estudantes de biblioteconomia, letras (latim), arquivistas e historiadores.

100 vagas, sendo 30 estudantes e 70 profissionais

O conteúdo programático abordará sistema nominal latino (declinações e classes adjetivais); preposições e casos; sistema verbal latino (presente e pretérito perfeito do indicativo); aplicação da gramática latina à compreensão de expressões latinas recorrentes em páginas de rosto, colofões, incipits e explicitos de obras raras.

23 A 27
JULHO / 2018
9H ÀS 17H



PLANOR

MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Palestrante: Prof. Dr.
Fábio Muniz (UFRJ/
Faculdade de Letras)



● Em 19 de setembro de 2018, o Planor realizou o **IV Ciclo de Palestras – Em busca da cor: construção cromática e linguagem gráfica de rótulos cromolitográficos do Arquivo Nacional e da Biblioteca Nacional (1876-1919)** –, apresentado pela Dr.^a Helena de Barros, artista gráfica, designer e professora de Design Gráfico. O evento aconteceu no auditório Machado de Assis da Fundação Biblioteca Nacional.

A palestrante apresentou resultados de sua pesquisa de doutorado, desenvolvida no PPD ESDI/ UERJ, baseada no acervo de rótulos cromolitográficos do setor de Iconografia da Biblioteca Nacional, com bolsa da CAPES, tratando das estratégias de construção cromática numa técnica de impressão histórica – a cromolitografia – e sua aplicação na produção comercial brasileira.



O objeto de pesquisa constituiu-se a partir da investigação dos acervos públicos do Arquivo Nacional e da Fundação Biblioteca Nacional, na cidade do Rio de Janeiro. Na Biblioteca Nacional os primeiros impressos cromolitográficos nacionais foram localizados e avaliados. O *corpus* de estudo se estabeleceu nas coleções de rótulos de ambas as instituições com a seleção de um conjunto de cem impressos produzidos entre 1876 e 1919, ilustrando uma ampla amostragem de técnicas cromolitográficas. De posse das informações levantadas na pesquisa técnica, foram propostos métodos de identificação e análise da composição de cor e técnicas gráficas dessas amostras, baseados na observação e registro microscópico. A partir dos resultados dessa avaliação, propôs-se uma primeira compreensão técnica e conceitual

do material, discutindo relações culturais entre a indústria, o design e o consumo. O resgate deste acervo se situa na área da cultura material, através da pesquisa de efêmeros e investigação das linguagens visuais derivadas de abordagens técnico-produtivas. Busca-se contribuir para o campo da história do

design brasileiro e sua memória gráfica como área do conhecimento, reunindo informações que auxiliam os pesquisadores dessas áreas na identificação técnica cromolitográfica e conduzindo a uma reflexão crítica sobre as concepções de cor praticadas na impressão colorida.

● Realizado no dia 10 de outubro de 2018, pelos professores Fabiano Cataldo de Azevedo (Unirio) e Stefanie Cavalcanti Freire (Escola de Biblioteconomia da Unirio), o minicurso *As histórias que cada exemplar de livro nos conta: as marcas de proveniência bibliográfica e as dedicatórias*.



Palestrante: Dra. Helena de Barros

*As histórias que cada exemplar de livro nos conta:
as marcas de proveniência bibliográfica e as dedicatórias*

Ementa: o objetivo deste minicurso será apresentar e discutir as principais marcas que ao longo dos anos passam fazer parte de determinados exemplares de livros. Pretendemos categorizar sua importância como memória e fonte, evidenciando suas características narrativas e documentais. Procuraremos também evidenciar o diálogo que possuem as bibliotecas de origem e exortar a atenção que é necessário ter na biblioteca de destino, em caso de compras e doações.

Responsáveis: Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo (UNIRIO)
Prof. Me. Stefanie Cavalcanti Freire (UNIRIO)

Público-alvo: bibliotecários, documentalistas, arquivistas, museólogos, historiadores e estudantes destas áreas.

Evento gratuito, com certificação
Inscrições: planor.eventos@bn.gov.br

**10 DE OUTUBRO
DAS 9H ÀS 17H**

Biblioteca Nacional, Auditório Machado de Assis
Rua México s/ nº - Centro - RJ (entrada pelo jardim)

PLANOR
MINICURSO DE CULTURA
PROVENIÊNCIA BIBLIOTECÁRIA NACIONAL



Palestrante: Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo (Unirio)

Palestrante: Prof.ª Stefanie Cavalcanti Freire (Unirio)

- Nos dias 27 e 28 de novembro de 2018, foram realizadas a Reunião Técnica e II Jornada IFLA Rare Books and Special Collections, que abordou a temática O tráfico ilícito do patrimônio bibliográfico na América Latina e Caribe.

De acordo com o IFLA Cultural Heritage Programme Advisory Committee, o patrimônio cultural consiste em bens tangíveis e intangíveis, naturais e culturais, móveis e imóveis, herdados do passado. O acesso, a preservação e a educação em torno do patrimônio cultural são essenciais para a evolução das pessoas e de sua cultura. No âmbito do patrimônio cultural temos o patrimônio bibliográfico que as bibliotecas se esforçam para preservar para o uso do presente e do futuro. Por várias razões, entre elas as crises políticas, econômicas e demais conflitos, os livros que compõem o patrimônio bibliográfico de determinado país correm risco constante e entram no grupo de itens roubados e traficados.



Deste modo, a II Jornada IFLA Rare Books and Special Collections surge com alguns objetivos específicos: conhecer, analisar e discutir esse panorama entre as bibliotecas da América Latina e Caribe, pois compreende-se a necessidade de possíveis ações integradas e conjuntas. O evento abordou os aspectos criminais do tráfico ilícito de livros no Brasil, englobando relatos, perspectivas, propostas e planos de ação possíveis.

PROGRAMAÇÃO

27 de novembro

REUNIÃO TÉCNICA

Mesa de abertura

Helena Maria Porto Severo da Costa – Presidente / FBN

Fabiano Cataldo de Azevedo – Unirio, Brasil. IFLA Seção de Livros Raros e Coleções Especiais, Comitê Assessor do Programa do Patrimônio Cultural

Mesa da Reunião

Mediação: Maria José da Silva Fernandes

Dr. Paulo Teles de Castro Domingues - Delegado da Polícia Federal (DELEMAPH/DRCOR/SR/PF/RJ)

Luciano Cesar Bernardo Silva - Agente da Polícia Federal da Delegacia Especial do Aeroporto Internacional (DEAIN/SR/PF/RJ)

Jayme Spinelli Junior - Coordenador de Preservação da Biblioteca Nacional do Brasil. Membro do Programa Estratégico de Preservação e Conservação (IFLA PAC)

Luciana Grings - Coordenadora de Serviços Bibliográficos da Biblioteca Nacional. Membro do Comitê Permanente da Seção América Latina e Caribe (IFLA LAC). Representante do Brasil na ABINIA

Lygia Maria Guimarães - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN. Membro do Comitê Nacional do



Mesa de Abertura Reunião Técnica: Helena Severo (Presidente da FBN) e Fabiano Cataldo (Unirio/IFLA)



Mesa Reunião Técnica: Paulo Teles (DELEMAPH/DRCOR/SR/PF/RJ), Luciano Silva (DEAIN/SR/PF/RJ), Jayme Spinelli (FBN/Preservação), Luciana Grings (FBN/PPP), Maria José Fernandes (FBN/CCSL) e Lygia Maria Guimarães (IPHAN)

Brasil (MOWBrasil) e do Comitê Regional para América Latina e Caribe (MOWLAC) do Programa Memória do Mundo da UNESCO

Apresentação de propostas e Síntese

28 de novembro

II Jornada IFLA

Mesa de abertura

Maria José da Silva Fernandes - Coordenadora Geral do CCSL / FBN

Fabiano Cataldo de Azevedo - Unirio, Brasil. IFLA Seção de Livros Raros e Coleções Especiais, Comitê Assessor do Programa do Patrimônio Cultural

Mesa 1 - O tráfico ilícito de livros nas Américas

Mediação: Fabiano Cataldo de Azevedo

A proteção do patrimônio bibliográfico no Chile.
Maria Antonieta Palmas Varas - Biblioteca Nacional do Chile

Beinecke Rare Book and Rare Book Library thefts in the US in the past 20 years: what happened, and how have libraries responded?
Edwin C. Schroeder

Mesa 2 - O tráfico ilícito no Brasil e além de suas fronteiras

Mediação: Mônica Carneiro Alves

Segurança patrimonial em bibliotecas universitárias: relato de experiência no Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Minas Gerais

Anália Gandini Pontelo, Diná Marques Pereira Araújo e Wellington Marçal de Carvalho - Universidade Federal de Minas Gerais



Mesa de abertura II Jornada: Maria José Fernandes (FBN/CCSL) e Fabiano Cataldo (Unirio/IFLA).



Mesa 1: Antonieta Varas (Biblioteca Nacional do Chile), Fabiano Cataldo (Unirio/IFLA) e Edwin C. Schroeder (Beinecke Rare Book and Rare Book Library).



Mesa 2: Wellington Marçal de Carvalho (UFMG), Daniela Albuquerque, Roberta Fernanda (UFPE), Mônica Carneiro (FBN/CAE), Walmira Costa (Memória Viva) e Robson Silva (Faculdade Estácio do Amazonas).

Os officios reversaes do plenipotenciário da demarcação das fronteiras amazônicas usurpados pelo tráfico ilícito do patrimônio bibliográfico da América Latina e Caribe

Robson Lima da Silva, Karine Canini de Oliveira e João Paulo Lopes da Cunha - Faculdade Estácio do Amazonas e Centro Universitário Facvest/UnB

Roubos e furtos de bens culturais raros: análise de dados estatísticos na região Sudeste do Brasil entre os anos de 2006 e 2017

Daniela Albuquerque, Roberta Fernanda e Angélica Borges - Universidade Federal de Pernambuco

O tráfico ilícito dentro e fora do Brasil de livros manuscritos brasileiros produzidos no período colonial setecentista

Walmira Costa - Memória Viva

Mesa 3 – Patrimônios da Humanidade em Risco

Mediação: Maria Eduarda Marques

Panorama do tráfico ilícito de patrimônio bibliográfico no Peru

Gerardo Manuel Trillo Auqui - Biblioteca Nacional do Peru

Patrimônio sem fronteiras: furtos de bens históricos e lavagem de dinheiro

Beatriz Kushnir - Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

O patrimônio bibliográfico como parte dos direitos da humanidade e sua proteção

Abel Horacio Ferrino e Maria Claudia Santiago - Universidade Nacional de Três de Fevereiro, Argentina / Fundação Oswaldo Cruz

Educação para a prevenção: a abordagem do tráfico ilícito de bens culturais no Curso de Segurança de Acervos Culturais do MAST

Everaldo Pereira Frade, Lucia Alves da Silva Lino, Marcio Ferreira Rangel, Maria Celina Soares de Mello e Silva e Ozana Hannesch - Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)



Mesa 3: Lúcia Lino (MAST), Maria Cláudia Santiago (FIOCRUZ), Maria Eduarda (FBN/Diretoria Executiva), Beatriz Kushnir (Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro) e Gerardo Manuel Trillo Auqui (Biblioteca Nacional do Peru).

● Sob a temática Políticas de segurança e salvaguarda de acervos raros e especiais, o XIII ENAR – Encontro Nacional de Acervo Raro, aconteceu nos dias 29 e 30 de novembro de 2018, no auditório Machado de Assis da Fundação Biblioteca Nacional.

PROGRAMAÇÃO

29 de novembro

Sessão de abertura

Maria José da Silva Fernandes – Coordenadora Geral do Centro de Coleções e Serviços ao Leitor (FBN)

Mônica Carneiro Alves – Coordenadora do Acervo Especial (FBN)

Rosângela Rocha Von Helde – Chefe do Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (FBN)



Rosângela Von Helde (FBN), Aline G. da Silva (FIOCRUZ), Eliane M. de Santana Dias, Alisssa Vian (FURG) e Márcia Rodrigues (FURG)

Salvaguarda do acervo de história da saúde: elementos norteadores

Aline Gonçalves da Silva

Eliane Monteiro de Santana Dias

Adriane Oliveira Andrade da Silva

Fundação Oswaldo Cruz – Casa de Oswaldo Cruz/RJ

Acervos raros pertencentes às universidades gaúchas e suas políticas de segurança e salvaguarda

Alissa Esperon Vian

Heytor Diniz Teixeira

Marcia Carvalho Rodrigues

Universidade Federal do Rio Grande (FURG)

Propostas e considerações sobre política de segurança para coleções especiais: o caso da coleção da Academia Brasileira de Ciências

Magna Loures de Farias

Eloisa Helena Pinto de Almeida

Lucia Alves da Silva Lino

Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST/RJ)

Mediadora: Rosângela Rocha Von Helde

Furto à memória, um crime que não prescreve

Diana dos Santos Ramos

Divisão de Iconografia da Coordenadoria de Acervo Especial da Fundação Biblioteca Nacional

Economia do crime e o patrimônio cultural e bibliográfico brasileiro: possíveis mudanças na lei 5.471/68 e no código penal

Raphael Diego Greenhalgh – Universidade de Brasília (UNB)

Maria Cláudia Santiago – Fundação Oswaldo Cruz/RJ

Amarílis Montagnolli Gomes Corrêa – Universidade de São Paulo (USP)

Mediadora: Silvia Fernandes Pereira

Visita orientada à Biblioteca Nacional



Magna Loures de Farias (MAST), Eloisa Almeida (MAST) e Rosângela Von Helde (FBN)



Raphael Greenhalgh (UnB), Maria Cláudia Santiago (FIOCRUZ), Silvia F. Pereira (FBN) e Diana Ramos (FBN)

30 de novembro

Gestão de acervos raros e especiais nas bibliotecas da Justiça Federal: subsídios para o estabelecimento de políticas de segurança e salvaguarda das coleções de livros raros jurídicos

Maria Cristina de Paiva Ribeiro
Tribunal Regional Federal da 2ª Região /RJ

Conservação preventiva em processos de exposições: o caso do acervo Piranesi na Biblioteca Nacional

Gilvânia Faria de Lima – Chefe do Centro de Conservação e Encadernação da Coordenadoria de Preservação / FBN

Mediadora: Mônica Carneiro Alves

“Cheiro dos livros desesperados”: preservação e salvaguarda do acervo Barbosa Lima Sobrinho

Luciana de Avellar Mattos
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

E agora, quem conta a história?

Paula Mello
José Tavares
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Uma coleção de viagens e viajantes em perigo? O furto de obras raras na Biblioteca do Museu Nacional / UFRJ

Leandra Pereira de Oliveira
Edson Vargas da Silva

Museu Nacional (UFRJ)

Mediadora: Maria José da Silva Fernandes



Luciana Avelas (UERJ), Maria Cristina Paiva (TRF/RJ), Gilvânia Lima (FBN) e Mônica Carneiro (FBN)



Paula Mello (UFRJ), José Tavares (UFRJ), Maria José Fernandes (FBN), Leandra Oliveira (Museu Nacional) e Edson Silva (Museu Nacional)

Visita técnica dos participantes da II Jornada IFLA às Divisões de Manuscritos e Cartografia da FBN



Documentos da Divisão de Manuscritos



Visitantes na Divisão de Manuscritos



Visitantes na Divisão de Cartografia

Fique por dentro

Previsão para 2019

12 de abril de 2019 – Seminários **Atribuições do bibliotecário de livros raros e coleções especiais** (Ana Virginia Pinheiro (FBN/Obras Raras), Maria Lucia Beffa (USP), Luciana Napoleone (TRF/SP) e Fabiano Cataldo (Unirio) e **A necessidade indeclinável de estabelecer uma ordem: trajetória do Guia de Coleções na Divisão de Manuscritos** (Luciane Simões Medeiros (FBN), Carmen Tereza Coelho Moreno (Arquivo Nacional) e Eliane Perez (FBN).

9 de maio de 2019 – **1ª Jornada do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas: uma parceria entre a UFRJ e a FBN**. Helena Porto Severo da Costa (FBN), Roberto de Freitas Junior (UFRJ), Sonia Cristina Reis (UFRJ), Ministro Guilherme Frazão Conduru (Itamaraty), Ana Virginia Pinheiro (FBN/Unirio), Fábio Frohwein de Salles Moniz (UFRJ), Rosângela Rocha Von Helde (FBN), Raysa Ortiz Blyth (UFRJ), Esther da Silva Martins (UFRJ), Tamara Martins Santos de Moraes (UFRJ), Josué Gabriel de Freitas Kahanza Zito (UFRJ), Lucia Pestana da Silva (UFRJ) e Marcelle Mayne Ribeiro da Silva (UFRJ).

16 de maio de 2019 – **V Ciclo de Palestras Sobre Acervos Raros e Especiais** contemplará pesquisas realizadas no acervo da Divisão de Música da FBN, com a apresentação da palestra A Memória Musical Brasileira Revelada em Pesquisas no Acervo da Divisão de Música e Arquivo Sonoro, a ser proferida pela chefe da DIMAS, a bibliotecária e bacharel em Música Elizete Higino, e pela palestra do Maestro Prof. Dr. André Cardoso, intitulada Fontes Musicais da Biblioteca Nacional para a Pesquisa da Música Brasileira do Século XIX.

21 de maio de 2019 – **Seminário 21 Anos da Divisão de Cartografia da Fundação Biblioteca Nacional: comemorando entre amigos.** Maria Dulce de Faria (FBN), Joaquim Marçal Ferreira de Andrade (FBN), Cel. Itairê Alves de Andrade e Silva (Arquivo Histórico do Exército), José Luiz Macedo de Faria Santos (Arquivo Nacional), Com. Leniza de Faria Lima Glad (Biblioteca da Marinha), Sátiro Nunes (Mapoteca do Palácio do Itamaraty), Prof. Dr. Paulo Marcio Leal Menezes (UFRJ/Departamento de Geografia), Prof. Dr. Claudio João Barreto dos Santos (UERJ/Faculdade de Engenharia/Departamento de Cartografia) e Prof.^a Dr.^a Íris Kantor (USP/Departamento de História e Biblioteca Digital de Cartografia Histórica).

22 a 26 de julho de 2019 – Segunda edição do curso **O Latim em Obras Raras: uma introdução**, ministrado pelo professor de Latim Fábio Frohwein de Salles Muniz, da UFRJ, que abordará uma série de conhecimentos voltados especificamente para bibliotecários, estudantes de Biblioteconomia, estudantes de Letras (Latim), pesquisadores, documentalistas, arquivistas e historiadores. O curso é um desdobramento da parceria estabelecida entre a Fundação Biblioteca Nacional e o Departamento de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro para o projeto de extensão Os Clássicos no Acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional.

6 de agosto de 2019 – Realização do curso de **Transliteração da Língua Grega**, a ser ministrado pelo Prof. Dr. Rainer Guggenberger, do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da Faculdade de Letras da UFRJ.

10 de setembro de 2019 – Realização da palestra **Formação de coleções especiais: desafios e estratégias**, ministrada pela Prof.^a Dr.^a Simone da Rocha Weitzel (Unirio).

9 outubro de 2019 – Segunda edição atualizada e ampliada do curso **As histórias que cada exemplar de livro nos conta: as marcas de proveniência bibliográfica e as dedicatórias**, a ser ministrado pelo Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo (Unirio) e pela Prof.^a Stefanie Freire (Unirio).

Financiamento – BNDES

Quem pensa em desenvolver projetos com vistas a preservar seu patrimônio bibliográfico e documental, buscando como alternativa para realização financiamentos como o do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES, precisa saber que entre as diretrizes e critérios adotados na avaliação de projetos está a participação das instituições no Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional – CPBN da Biblioteca Nacional, gerenciado pelo Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras – PLANOR.

Veja maiores detalhes na página do BNDES: <http://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/financiamento/produto/bndes-fundo-cultural>

Para seu conhecimento

Nesta seção divulgaremos links com dicas de preservação/conservação, prática que requer do gestor de acervos um olhar diferenciado com vigilância constante e propósito de evitar o ataque de pragas e outras ações danosas aos livros.

Com relação à legislação é importante ter conhecimento das leis que amparam o gestor e fornecem subsídios para praticar ações referentes à segurança do acervo.

Preservação

Recomendações para a higienização de acervos bibliográficos e documentais

<https://www.bn.gov.br/producao-intelectual/documentos/recomendacoes-higienizacao-acervos>

Recomendações para resgate dos acervos documentais danificados por água

<https://www.bn.gov.br/producao-intelectual/documentos/recomendacoes-resgate-acervos-documentais>

Plano de gerenciamento de riscos: salvaguarda & emergência - Biblioteca Nacional

http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_obrasgerais/drg_plano_risco_por/drg_plano_risco_por.pdf

Conservação de álbuns fotográficos

<https://www.bn.gov.br/sites/default/files/documentos/producao/poster/conservacao-albuns-fotograficos//Biblioteca%20Nacional-1955.jpg>

Conservação de Coleção de Mapas Raros da Biblioteca Nacional

<https://www.bn.gov.br/producao/documentos/conservacao-colecao-mapas-raros-biblioteca-nacional>

Conservação de documentos planos - Coleção Diogo Barbosa Machado - Mapas do Reino de Portugal

<https://www.bn.gov.br/producao/documentos/conservacao-documentos-planos-colecao-diogo-barbosa-machado>

Embalagens úteis e práticas para conservação de livros adotadas pela Fundação Biblioteca Nacional

<https://www.bn.gov.br/producao/documentos/embalagens-uteis-praticas-conservacao-livros-adotadas-pela>

Acondicionamentos produzidos e utilizados na Fundação Biblioteca Nacional

https://www.bn.gov.br/sites/default/files/documentos/producao/poster/acondicionamentos-produzidos-utilizados-fundacao-biblioteca//xxv_cong-bibliotecadocumentcinform_poster_acondicionamentos_produzidos_utilizados_centro_conservacao.pdf

Embalagens úteis e práticas para conservação de livros adotadas pela Fundação Biblioteca Nacional

https://www.bn.gov.br/sites/default/files/documentos/producao/poster/embalagens-uteis-praticas-conservacao-livros-adotadas-pela//xxv_cong-bibliotecadocumentcinform_poster_3rebeca.pdf

Acondicionamento de Obras de Arte sobre Papel: Reserva Técnica e Exposição

<https://www.bn.gov.br/sites/default/files/documentos/producao/apresentacao-roteiro/acondicionamento-obras-arte-sobre-papel-reserva-tecnica//textoaula16curso.pdf>

A Conservação Preventiva e o Plano Institucional de Preservação

<https://www.bn.gov.br/producao/documentos/conservacao-preventiva-plano-institucional-preservacao>

Legislação

BRASIL. Decreto N° 3.166, de 14 de setembro de 1999. Promulga a Convenção da UNIDROIT sobre Bens Culturais Furtados ou Ilicitamente Exportados, concluída em Roma, em 24 de junho de 1995.

Diário Oficial da União. Brasília, DF, 15 set. 1999. Disponível em:

<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/d3166.htm>.
Acesso em: 25 jul. 2015.

BRASIL. Decreto-Lei N° 25, de 30 de novembro de 1937. Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 6 dez. 1937. Disponível em:

<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Decreto-Lei/Del0025.htm>.
Acesso em: 25 jul. 2015.

BRASIL. Lei Nº 5.471, de 9 de julho de 1968. Dispõe sobre a exportação de livros antigos e conjuntos bibliográficos brasileiros. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 10 jul. 1968. Disponível em:

<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5471.htm>. Acesso em: 25 jul. 2015.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN

Instrução Normativa nº 1 de 12 de janeiro de 2017. Dispõe sobre o Cadastro Especial dos Negociantes de Antiguidades, de Obras de Arte de Qualquer Natureza, de Manuscritos e Livros Antigos ou Raros, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 10 jan. 2017. Disponível em: <http://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/20349789>. Acesso em: 01 abr. 2019.

Instrução Normativa nº 01 de 11 de junho de 2007. Dispõe sobre o Cadastro Especial dos Negociantes de Antiguidades, de Obras de Arte de Qualquer Natureza, de Manuscritos e Livros Antigos ou Raros, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 13 jun. 2007. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/files/Instrucao_Normativa_Negociantes_012007.pdf>. Acesso em: 01 abr. 2019

IFLA - Rare Books and Special Collections Section

A Seção fornece um fórum para discussão e troca de informações sobre assuntos de particular interesse para bibliotecários sobre livros raros, manuscritos e coleções especiais, incluindo a coleta, preservação, descrição e uso de tais materiais, em todos os tipos de bibliotecas do mundo. Entre eles o documento Diretrizes para o Planejamento e Digitalização de Livros Raros e Especiais, disponível no link: <https://www.ifla.org/publications/node/8968?og=59>.

Outros documentos podem ser encontrados em: <https://www.ifla.org/rare-books-and-special-collections>.

Guidelines: Competencies for Special Collections Professionals

<http://www.ala.org/acrl/standards/comp4speccollect>

Guidelines on the Selection and Transfer of Materials from General Collections to Special Collections

<http://www.ala.org/acrl/standards/selctransfer>

Tradução livre realizada pela Prof^a Márcia Carvalho Rodrigues (FURG)

Diretrizes da ALA para seleção e transferência de materiais de coleções gerais para coleções especiais

<https://soparararos.files.wordpress.com/2018/05/diretrizes-da-ala.pdf>

The Unique role of special collections

<https://www.arl.org/storage/documents/publications/special-collections-statement-of-principles-2003.pdf>

ACRL/RBMS Guidelines Regarding Security and Theft in Special Collections

http://www.ala.org/acrl/standards/security_theft

ACRL/RBMS Guidelines For Interlibrary And Exhibition Loan Of Special Collections Materials

<http://www.ala.org/acrl/standards/specialcollections>

Ex-Libris Argentina

Blog argentino sobre ex-libris com textos e ilustrações dos principais artistas do gênero. Os conteúdos publicados formam parte das investigações de um grupo de estudiosos argentinos e colecionistas de ex-libris. Mais informações no link:

<http://ex-libris-argentina.blogspot.com.br/>

Sociedad Argentina de Información/Boletín Informativo Electrónico

Publicação eletrônica mensal, destinada à atualização da comunidade biblioteconômica.

<https://www.sai.com.ar/bibliotecologia/boletin/bie.htm>

Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI)

Associação civil que tem por interesse contribuir para a salvaguarda da memória mexicana, através de projetos de resgate, preservação, valoração, investigação: difusão documental e bibliográfica.

No link: <http://www.adabi.org.mx/listado-noticias-4.html> estão localizados textos de apoio sobre livros e bibliotecas antigas.

No link: <http://www.adabi.org.mx/listado-noticias-3.html> estão localizados textos de apoio sobre conservação.

Dicas e curiosidades

Glossário

O glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros e acervos de memória, que está sendo elaborado pela equipe do Planor, tem como objetivo servir de apoio a curadores, profissionais e estudantes no âmbito do acervo raro. A cada edição do Boletim dois verbetes serão apresentados. Lembrando, as imagens que acompanham os verbetes pertencem a obras que integram os acervos especiais da Fundação Biblioteca Nacional. Para esta edição foram escolhidos os verbetes carimbo e ex-libris.

Carimbo - Instrumento confeccionado em metal, madeira ou borracha, que contém em relevo dizeres, figuras ou sinais, e com o qual se marca a tinta ou a seco certos papéis de caráter particular ou oficial. Marca ou sinal que ele produz.



Carimbo da Casa do Infantado /
Coleção Real Bibliotheca - Casa do
Infantado

LIVRO de horas. Paris, França:
[s.n.], [14--]. 160f.

Objeto digital: mss50_1_016 (p. 1)
Disponível em: <http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_manuscritos/mss_50_1_016.pdf>. Acesso em: 16 ago. 2016.

Ex-libris – O nome provém da frase latina que geralmente o enca-beça: “Ex libris...”, isto é, “dentre os livros de...”, “da biblioteca de...”. Trata-se de uma espécie de selo, emblema ou etiqueta, colada na contracapa ou nas primeiras folhas de um livro, contendo o nome ou as iniciais do proprietário e podendo, através de uma imagem ou texto, indicar sua profissão, seus gostos, seus ideais, sua posição social etc. Possuem, desde o princípio, aspectos muito diversos, como nome do proprietário, escudos de armas, monogramas, assinaturas, emblemas e alegorias com iniciais e inscrições, além de numerações. Os bibliófilos e os leitores afeiçoados a seus livros, costumam utilizar ex-libris para identificá-los e personalizá-los. O termo, com o passar do tempo, foi-se universalizando e sendo incorporado a diversas línguas, já com o hífen (Ex-libris).



Ex-libris Coleção Biblioteca Nacional por Eliseu Visconti.

Aconteceu

● **XXV Colóquio Mindlin Por um catálogo sistemático de acervos brasileiros no estrangeiro**, realizado no dia 7 de agosto de 2018, na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, com a participação de Antônio Dimas (IEB/USP). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=pq0JZcEUnIw

● **I Encontro de Segurança de Acervos Culturais**, realizado nos dias 7 e 8 de agosto de 2018, pelo Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde da Fundação Oswaldo Cruz, em comemoração aos 118 anos da Biblioteca de Manguinhos, evento que contou com apresentação de painéis, palestras e mesa-redonda, com debates acerca da preservação e segurança de acervos bibliográficos, arquivísticos e museológicos. O compartilhamento de

experiências de representantes de instituições que tiveram coleções roubadas ou furtadas e as apresentações mostraram a importância da criação de políticas de segurança para a gestão de acervos.

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin
apresenta
XXV Colóquio Mindlin
POR UM CATÁLOGO SISTEMÁTICO DE ACERVOS BRASILEIROS NO ESTRANGEIRO
POR: ANTONIO DIMAS (IEB-USP)
7 DE AGOSTO DE 2018
10H, SALA VILLA-LOBOS

A existência de acervos documentais ou bibliográficos que interessam diretamente à Cultura Brasileira é de conhecimento assistemático entre os acadêmicos brasileiros, por falta de um repertório crítico e técnico, que os catalogue. Centros importantes como a "Oliveira Lima Library" da "Catholic University of America" (Washington, DC), a "Brazilian Collection" da "Brown University" (Providence, RI) ou como a "Bibliothèque Sainte Geneviève" de Paris são exemplos aiatórios de tais arquivos, pertinentes nesta discussão.

End da Biblioteca, 21 - Cidade Universitária - São Paulo - SP
ibm@usp.br | www.ibm.usp.br | (11) 2648-0110

ICICT Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde

I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

Local: Sala de Leitura da Biblioteca de Manguinhos (Av. Brasil, 4.305 | Manguinhos, Rio de Janeiro)

| Terça-feira - 7 de Agosto | Quarta-feira - 08 de Agosto |
|---|---|
| 10h: Recepção | 9h: Painel I |
| 9h: Palestras Drª Maria Regina Sampaio-Chaves Preservação e Segurança de Acervos em Programas de Pós-graduação em História (2018) Danielle Pagan Segurança Física Beatriz Ruyter Reserva de Acervo de Livro José Soares Acervo de Acervos Culturais em História (2018) | 9h: Painel I Leonor Pereira de Oliveira Acervo de História da Universidade Federal do Rio de Janeiro Cristina Tarabullo Segurança Física de Acervos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro Klaudia Decarli Simões Segurança Física de Acervos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| 12h: Intervalo | 12h: Intervalo |
| 13h: Mesa: Preservação, Segurança e Ensino Painel: Cópia de Reserva Lúcia Maria Lima Segurança Física de Acervos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro José Soares Acervo de Acervos Culturais em História (2018) | 13h: Painel B Cristina Tarabullo Segurança Física de Acervos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro Cristina Tarabullo Segurança Física de Acervos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| 15h: Apresentações Marta Claudia Barreto Segurança Física de Acervos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro Cristina Tarabullo Segurança Física de Acervos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro | 16h: Encerramento e confraternização |

Vagas limitadas.
Inscrições: eventos.iciict@fiocruz.br
Localização de participação: sala de leitura, biblioteca de Manguinhos

ICICT | FIOCRUZ | SUS | FUNDACÃO OSWALDO CRUZ

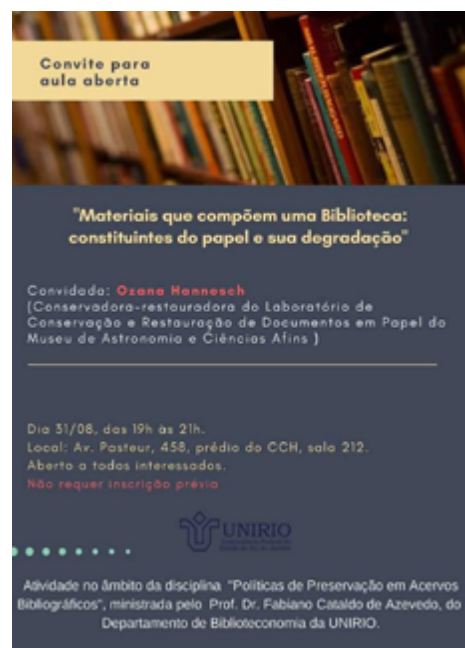
● **II Seminário Especial Lugar de Memória**, evento realizado no dia 21 de outubro de 2018, em homenagem aos 200 anos do Museu Nacional, no auditório de sua biblioteca. O seminário descreveu a importância da Biblioteca do Museu Nacional como instituição de memória e de seu acervo raro como patrimônio cultural.



● **Palestra Filosofia simbólica e o livro como símbolo**, realizada no dia 30 de agosto de 2018, no Departamento de Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), ministrada pelo Prof. Dr. Gustavo Saldanha.



● **Aula aberta Materiais que compõem uma biblioteca: constituintes do papel e sua degradação**, realizada em 31 de agosto de 2018, no prédio do CCH da Unirio. Tratava-se de uma atividade prevista para a disciplina Políticas de Preservação em Acervos Bibliográficos, do curso de Biblioteconomia, e ministrada pelo Prof. Dr. Fabiano Cataldo, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio). Teve como convidada Ozana Hannesch, conservadora-restauradora do Laboratório de Conservação e Restauração

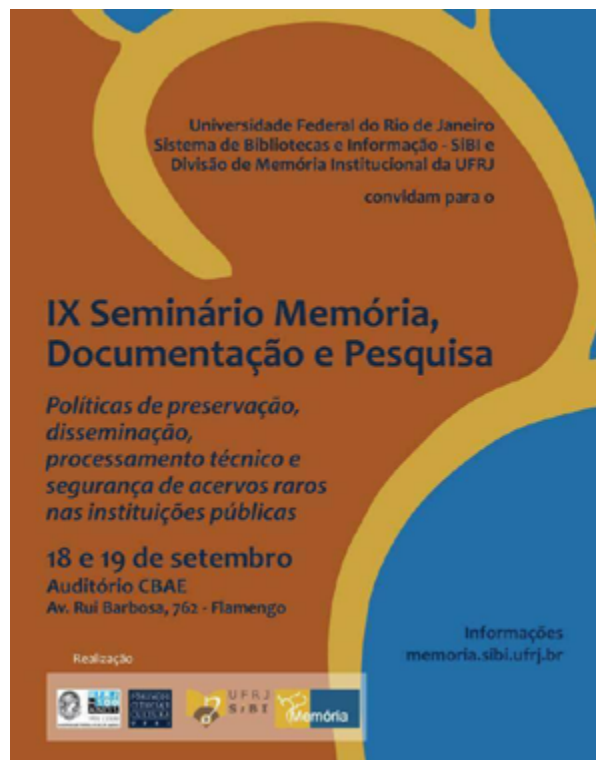


de documentos em papel do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST).

- **Jornada Bibliotecas privadas e patrimônio bibliográfico: chegadas e reflexões**, realizada pelo Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, nos dias 4 e 5 de setembro de 2018.



- **IX Seminário Memória, Documentação e Pesquisa: políticas de preservação, disseminação, processamento técnico e segurança de acervos raros nas instituições públicas**, realizado pela Divisão de Memória Institucional do Sistema de Bibliotecas e Informação (SIBI) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), nos dias 18 e 19 de setembro de 2018, no auditório do Colégio Brasileiro de Altos Estudos (CBAE). Informações sobre a programação e link



para os vídeos das palestras em: <http://memoria.sibi.ufrj.br/index.php/seminarios/ix-seminario-memoria-documentacao-e-pesquisa>

- **I Jornada Fluminense de Pós-Graduandos em Acervos, Preservação e Memória**, realizada nos dias 18 a 20 de setembro de 2018, no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). O objetivo principal da Jornada é promover o intercâmbio das pesquisas realizadas pelos

mestrandos e doutorandos, na temática de acervos, preservação e memória, assim como a troca de experiências sobre as pesquisas e produtos advindos desses mestrados profissionais. O caderno de resumos está disponível no endereço: http://site.mast.br/jornada_fluminense/index.html

● **I Ciclo de Palestras em Bibliografia e Documentação**, realizado pela Sociedade Bibliográfica Brasileira (SBB), nos dias 22 e 23 de outubro de 2018. O evento aconteceu no auditório Tércio Pacitti da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio) e teve como objetivo destacar as importantes contribuições dos estudiosos da Bibliografia e Documentação.

● **Seminário Arquitetura: Preservação e Riscos**, realizado pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro (CAU/RJ), no dia 1º de outubro de 2018 – Dia Mundial da Arquitetura. O evento contou com a participação de vários profissionais que atuam na área de preservação de edificações, de coleções ou de acervos.



● **Palestra Gerenciamento de risco em bibliotecas**, proferida por Jayme Spinelli, coordenador do Centro de Preservação da FBN, em 5 de outubro de 2018, e oferecida como atividade da disciplina Políticas de Preservação em Acervos Bibliográficos, do curso de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), ministrada pelo Professor Fabiano Cataldo de Azevedo.



● **Ciclo de Palestras Real Gabinete Português de Leitura e Grêmio Literário Português: histórias, coleções e arquivos luso-brasileiros no século XIX**, realizado pelo Grêmio Literário e Recreativo Português (Pará), no período de 22 a 25 de outubro de 2018. De acordo com a organização do evento, o objetivo do Ciclo foi o de integrar as ações referentes aos estudos portugueses desenvolvidos pela Universidade Federal do Pará (UFPA), em parceria com instituições da comunidade luso-amazônica no Pará, bem como arquivos, bibliotecas e centros culturais que contêm acervos documentais de interesse para a história universal.



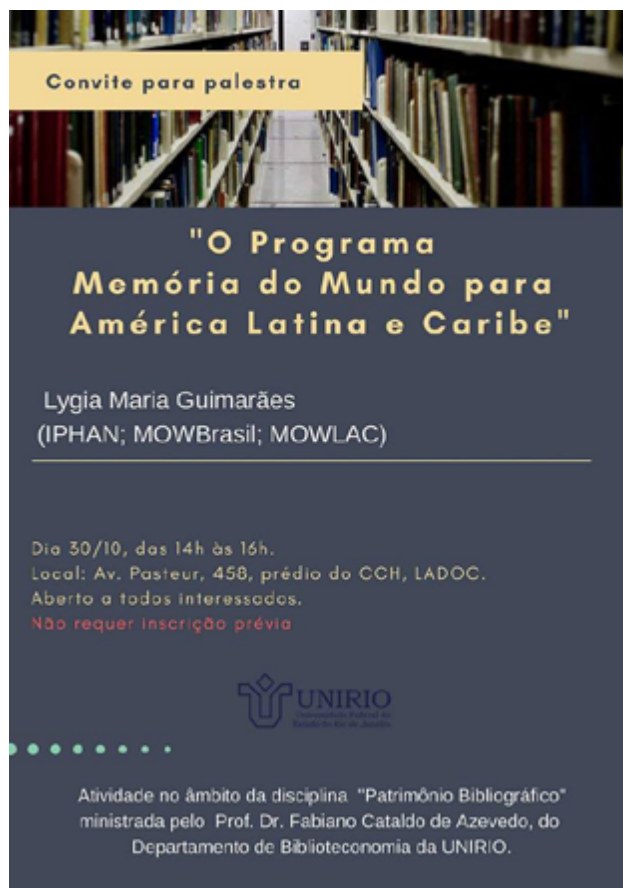
O link para o áudio das apresentações encontra-se disponível em:

<https://gremioportugues.com.br/noticia/detalhe/ciclo-de-palestras-reune-estudos-sobre-a-historia-e-cultura-luso-amazonica>

● **Palestra O Programa Memória do Mundo para América Latina e Caribe**, realizada no dia 30 de outubro de 2018, oferecida pelo Departamento do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), tendo como convidada Lygia Maria Guimarães (IPHAN, MOWBrasil e MOWLAC).

● **Semana Nacional do Livro e da Bibliotheca**, realizada nos dias 30 e 31 de outubro de 2018, na Bibliotheca Gonçalo Moniz, da Faculdade de Medicina da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

● **Seminário Marcas de proveniência bibliográfica como rastros de memória: identificação e pesquisa e o I Encontro de Ex-Librismo**, realizados pela Biblioteca de Manguinhos da Fundação Oswaldo Cruz, no dia 1º de novembro de 2018. A coor-




Convite para palestra

"O Programa Memória do Mundo para América Latina e Caribe"

Lygia Maria Guimarães
(IPHAN; MOWBrasil; MOWLAC)

Dia 30/10, das 14h às 16h.
Local: Av. Pasteur, 458, prédio do CCH, LADOC.
Aberto a todos interessados.
Não requer inscrição prévia

 UNIRIO
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Atividade no âmbito da disciplina "Patrimônio Bibliográfico" ministrada pelo Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo, do Departamento de Biblioteconomia da UNIRIO.



Semana Nacional do Livro e da Bibliotheca

29 de outubro a 1 de novembro de 2018

BIBLIOTHECA GONÇALO MONIZ
FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA

PROGRAMAÇÃO

| | |
|---|--|
| 30 de outubro de 2018, às 15h | 31 de outubro de 2018, às 15h |
| Prof. Gonçalo Moniz e a Bibliotheca da Faculdade de Medicina da Bahia: compromisso com a ciência Roberlan Gabriel S. de Jesus | Memória intelectual e institucional da Faculdade de Medicina no acervo da Bibliotheca Gonçalo Moniz: seleção e identificação Ana Lúcia Albano |
| Índices históricos das práticas biblioteconômicas na Bibliotheca Gonçalo Moniz Fernanda Melo de Oliveira | Organização da documentação histórica do Arquivo da Faculdade de Medicina da Bahia Ivanildo Souza Luci Cláudia Santana Diego Santos do Nascimento |
| Acervo histórico da Faculdade de Medicina da Bahia: digitalização, revisão e acesso Amanda Antunes Alves Luiz Elonges Renata de Sousa Santos | Serviço Literário Diretório Acadêmico de Medicina - DAMED |

BIBLIOTHECA DA FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA, AS 15h
LARGO DO TERRAÇO DE JESU, PELAQUINO - SALVADOR

nos dias 6 e 7 de dezembro de 2018. Com a temática Memória institucional, política e futuro, o objetivo do evento foi a promoção de integração e compartilhamento de experiências relacionadas à memória da Fiocruz.

FÓRUM FIOCRUZ DE MEMÓRIA
Memória Institucional, Política e Futuro

Nova data
06 e 07.dez
(quinta e sexta)

9h

Local: Tenda da Ciência
(Av. Brasil, 4365. Manguinhos, Rio de Janeiro)

Casa de Oswaldo Cruz Instituto de Biologia Roberto Alcântara de Souza

● **Curso Princípios de Descrição Bibliográfica, realizado pela Bibliotheca Gonçalo Moniz, da Faculdade de Medicina da Bahia, no período de 10 a 14 de dezembro de 2018. O objetivo do curso era promover a capacitação para gestores de acervos raros e especiais por meio de aulas, leituras, discussões e práticas em laboratório.**

CURSO: PRINCÍPIOS DE DESCRIÇÃO BIBLIOGRÁFICA
(CURSO GRATUITO)

PROFESSORA: Diná Araújo [bibliotecária - UFMG]

PÚBLICO: profissionais e alunos de Arquivologia, Biblioteconomia, História, Letras e Museologia.

CARGA HORÁRIA: 25 horas (5 encontros presenciais)

AULAS TEÓRICAS: bibliografia, representação descritiva e bibliografia material

AULAS PRÁTICAS: descrição material de livros antigos e raros das coleções da Biblioteca da Faculdade de Medicina da Bahia

PERÍODO DO CURSO: de 10/12/2018 a 14/12/2018

HORÁRIO: 13h às 18h

LOCAL: Biblioteca da Faculdade de Medicina da Bahia - Largo do Terreiro de Jesus, Pelourinho

VAGAS: 30

REALIZAÇÃO: PROEXT, Sistema Integrado de Bibliotecas UFMG, Biblioteca da Faculdade de Medicina da Bahia

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:
Bibliotecários: 15 vagas. Enviar por e-mail: currículo e comprovante de vínculo profissional
Profissionais formados em Arquivologia, História, Letras e Museologia: 10 vagas. Enviar por e-mail: currículo e comprovante de vínculo profissional
Alunos de Arquivologia, Biblioteconomia, História, Letras, Museologia: 5 vagas. Enviar por e-mail: currículo e comprovante de matrícula 2018/2

INSCRIÇÃO: bibgm.ref@gmail.com
ASSUNTO DO E-MAIL: [INSCRIÇÃO - Princípios de Descrição Bibliográfica]

PERÍODO DE INSCRIÇÕES: de 04/08/2018 a 31/08/2018

RESULTADO: será divulgado no site www.bgm.famemb.ufba.br em 10/09/2018

INFORMAÇÕES: (71)3283-5575 / 5548

APOIO: [Logos of supporting institutions]

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Presidente da República | Michel Temer

Ministro da Cultura | Sérgio Sá Leitão

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

Presidente | Helena Severo

Diretora Executiva | Maria Eduarda Marques

Centro de Pesquisa e Editoração | Marcus Venicio Ribeiro

Coordenadoria de Editoração | Jorge Teles (coordenador substituto)

Centro de Coleções e Serviços aos Leitores | Maria José Fernandes

Coordenadoria de Acervo Especial | Mônica Carneiro

PLANO NACIONAL DE RECUPERAÇÃO DE OBRAS RARAS: Rosângela Rocha Von Helde (chefe do Planor), Andréa de Souza Pinheiro (Bibliotecária), Silvia Fernandes Pereira (Bibliotecária), Bruna Rosa do Nascimento de Barros (Auxiliar de Escritório)

EXPEDIENTE: Comissão editorial – Rosângela Rocha Von Helde, Silvia Fernandes Pereira / Redação e pesquisa de conteúdo – Rosângela Von Helde, Silvia Fernandes Pereira / Pesquisa iconográfica – Silvia Fernandes Pereira / Preparação de originais e Revisão – Francisco Madureira / Projeto gráfico e diagramação – Eliane Alves

Avenida Rio Branco, 219, Rio de Janeiro, RJ | 20040-008

Planor: 2º andar | planor@bn.gov.br | Tel. 55 21 2220-2588; 3095-3891

Coordenadoria de Editoração: 5º andar | editoração@bn.br | Tel. 55 21 2220-2588; 3095-3891

Boletim Informativo do PLANOR. Fundação Biblioteca Nacional.

Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n.1, 1994. (1994-).

Semestral.

Irregular 1994-2007 1(1); 2(2-3); 3(4-5); 4(6); 5(8); 6(9); 7 (10);

8(11); 9(12); online 2006-

ISSN 1413-4802

1. Informativo Especializado 2. Acervo Raro e de Memória –
Boletim I. Boletim Informativo do Planor II. Fundação Biblioteca
Nacional (Brasil). Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras.



MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA

