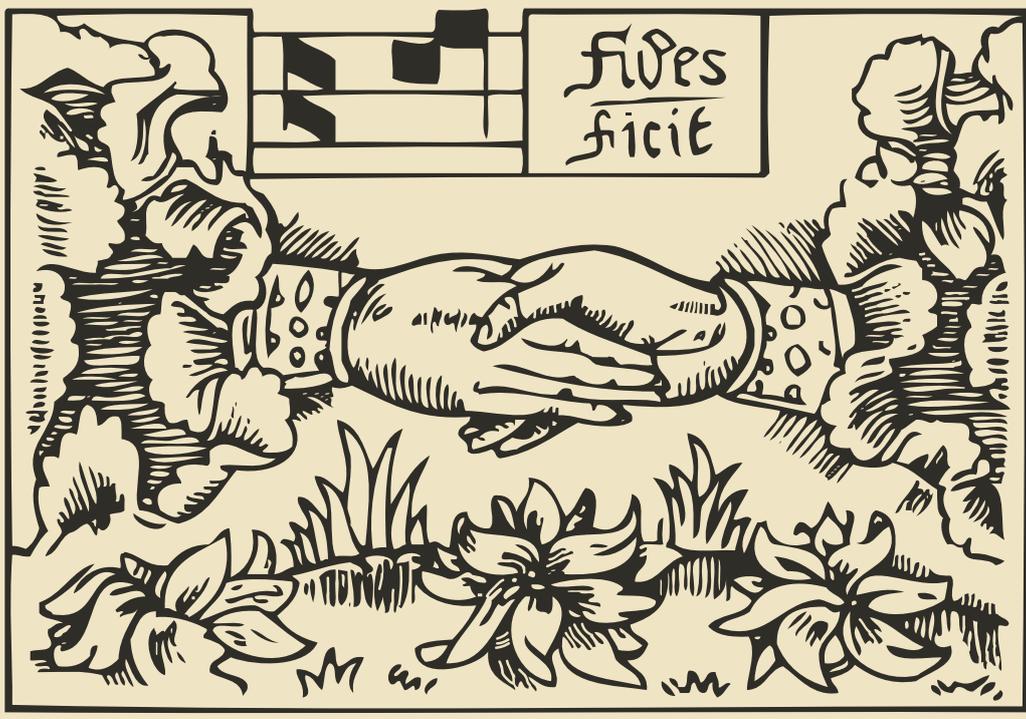


# Boletim Informativo do

# PLANOR

Ano 20 - n. 24 - 2019/2



## Sumário

Editorial	3
História	4
Planor em ação	5
Fique por dentro	18
Dicas e curiosidades	20
Para seu conhecimento	22
Aconteceu	26

## Editorial

Prezados leitores, neste semestre, tivemos a honra de acompanhar a sistematização da trajetória do Planor, na forma do trabalho *O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor): 1983-2018*, de autoria do agora bibliotecário Thalles Augusto de Carvalho Siciliano, que o apresentou à Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) na conclusão do curso Bacharelado em Biblioteconomia. O Boletim mostra o resumo do trabalho na seção “Planor em ação”.

Na mesma seção, estão registradas as informações sobre a atuação do Planor durante o primeiro semestre de 2019, incluindo assessorias, realização de eventos técnicos, participação em eventos externos e reuniões, além das visitas que recebemos e efetuamos, ações imprescindíveis para a troca de informações sobre a gestão de acervos. Para informações sobre os eventos preparados para o segundo semestre, vejam a seção “Fique por dentro”.

Em “Para seu conhecimento”, o Boletim oferece referências sobre preservação e legislação relacionada a livros raros e gestão de acervos e, nas “Dicas e curiosidades”, mais um verbete relativo à descrição de livros raros.

“Aconteceu” encerra o número mostrando os eventos em consonância com a linha de atuação do Planor que foram realizados recentemente pelo país.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

## História

O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor), no último 31 de outubro, completou trinta e seis anos de existência, com uma história de serviços prestados a inúmeros profissionais e instituições brasileiras e também estrangeiras. A denominação e os objetivos – hoje, competências regimentais – foram redefinidas ao longo do tempo, sem que nunca deixassem de existir equipes dedicadas, que contribuíram para que o setor chegasse ativo até os dias atuais. A memória das ações de valorização do acervo raro no país ganha registro em cada número deste Boletim. Que o Planor siga contribuindo com a identificação, organização, preservação e disseminação do precioso patrimônio bibliográfico nacional.

## Planor em ação

### O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor): 1983-2018

No dia 9 de julho de 2019, Thalles Augusto de Carvalho Siciliano defendeu na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNI-RIO) o trabalho de conclusão de curso intitulado *O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor): 1983-2018* como pré-requisito para a obtenção de grau de bacharel em Biblioteconomia. O aluno foi orientado pelo professor doutor Fabiano Cataldo de Azevedo, com a coorientação da chefe do Planor, Rosângela Rocha Von Helde. Participaram da banca de avaliação, além dos orientadores, a professora mestre Stefanie Cavalcanti Freire e a bibliotecária Maria José Fernandes. A apresentação da história sistematizada e cronológica do setor e da própria Biblioteca Nacional dá relevância ao trabalho de pesquisa, disponível na internet em: [www.academia.edu/43358164/O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras PLANOR 1983 2018](http://www.academia.edu/43358164/O_Plano_Nacional_de_Recupera%C3%A7%C3%A3o_de_Obras_Raras_PLANOR_1983_2018).

#### RESUMO

Explana a história do Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor). Neste trabalho de conclusão de curso, tivemos como objetivo principal traçar a história do Planor entre os anos de 1983 (criação) e 2018 (mais recente Encontro Nacional de Acervo Raro). Para tanto, estipulamos como objetivo específico fazer um estudo qualitativo e quantitativo das ações do Planor. A metodologia utilizada foi a pesquisa documental em bases de dados, complementada pelos documentos administrativos fornecidos pelo Planor. Já a abordagem foi baseada nos preceitos da história institucional (história da Biblioteca Nacional), da história do tempo presente (objeto de

estudo sem desfecho; personagens ainda vivos) e da dualidade memória/história (o que aconteceu *versus* o que é lembrado). Os resultados obtidos dão maior noção do tamanho e alcance das atividades do Planor em todo o Brasil, como treinamentos, assistências técnicas, cursos informativos e eventos. Desde 1983, não só oferece informação, auxílio e instrumentos de trabalho para o trato com acervos raros, como também trabalha para identificar e reunir, por meio do Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN), os acervos espalhados pelo Brasil, constituindo-se na maior e mais importante iniciativa do patrimônio bibliográfico brasileiro. Esses resultados também evidenciam o tamanho e o alcance do seu principal instrumento, o CPBN, que reúne acervos raros e instituições detentoras em todo o país. Assim, concluímos que o Planor é a maior e mais importante iniciativa em prol do patrimônio bibliográfico e documental brasileiro. Veio para suprir demandas que persistem, até onde pudemos ver, desde os anos 1970: capacitação, falta de informação sobre acervos antigos e/ou raros, comunicação em nível nacional, mapeamento das instituições detentoras de acervos raros e, sobretudo, a falta de um grande órgão capaz de agir como um referencial e liderar as ações sobre acervos raros no Brasil.

Palavras-chave: Livros raros. Patrimônio bibliográfico. Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras.

SICILIANO, Thalles Augusto de Carvalho. *Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor): 1983-2018*. 2019. 76 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Biblioteconomia) – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2019.



Stefanie C. Freire, Fabiano Cataldo, Thalles A. de C. Siciliano, Rosângela R. Von Helde e Maria José da S. Fernandes

## Atendimento do Planor ao público no segundo semestre/2019

Visitas técnicas recebidas (guiadas)	5
Visitas técnicas feitas a outras instituições	6
Consultorias a outras instituições	132
Atividades relativas ao Planor	139

## Projetos do Planor em andamento

1	Projeto Pesquisa Positiva x Pesquisa Negativa – CPBN
2	Ciclo de Palestras sobre Acervos Raros e Especiais
3	Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervos de memória
4	Atualização de dados e captação de registros para o CPBN
5	Estruturação de eventos informativos e de capacitação no âmbito do acervo raro e de memória (cursos, encontros, seminários, jornadas etc.)
6	Acordo de cooperação para realização do Projeto de Extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (Universidade Federal do Rio de Janeiro-Fundação Biblioteca Nacional/Planor): Atualização dos registros em latim e grego do CPBN

## Participação do Planor em cursos, eventos e reuniões no segundo semestre/2019

O Latim em Obras Raras: uma Introdução (2ª edição do curso)	Curso/FBN	22/07/19 a 26/07/19	Rosângela R. Von Helde, Silvia F. Pereira e Bruna Rosa do N. de Barros
Grego para Catalogação de Obras Raras	Curso/FBN	06/08/19	Rosângela R. Von Helde, Silvia F. Pereira e Bruna Rosa do N. de Barros
Disciplina Patrimônio Bibliográfico	UNIRIO-PPGB	13/08/19 a 16/12/19	Silvia F. Pereira

Projeto de Extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ-FBN/Planor)	Reunião	13/08/19	Rosângela R. Von Helde e Fábio Frohwein de S. Moniz
Projeto de Pesquisa A Eloquência dos Livros: Marcas de Proveniência Bibliográfica	Reunião	14/08/19	Rosângela R. Von Helde
Biblioteca Pública Epifanio Dória e Arquivo Estadual do Sergipe	Visita técnica recebida	14/08/19	Rosângela R. Von Helde, Sílvia F. Pereira, Juciene Maria S. de Jesus e Lícia Cristina S. Santana
5ª Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional – Palestra: “Projeto de Cooperação entre o Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas da UFRJ e Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras da FBN”	Jornada/FBN	26/08/19	Rosângela R. Von Helde e Sílvia F. Pereira
Academia Nacional de Medicina – Biblioteca	Reunião	03/09/19	Rosângela R. Von Helde, Michele Almeida e Paula Padilha
Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN): migração	Reunião	04/09/19	Rosângela R. Von Helde, Sílvia F. Pereira e Vinícius P. Martins
“Formação de coleções especiais: desafios e estratégias”	Palestra	10/09/19	Rosângela R. Von Helde, Sílvia F. Pereira e Bruna Rosa do N. de Barros

Apresentação de trabalho: “O Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional da FBN/Planor como instrumento de identificação e preservação do patrimônio bibliográfico institucional como bem cultural”	Congresso (XXVIII CBBB)	01/10/19 a 04/10/19	Silvia F. Pereira
<i>Boletim Informativo do Planor</i>	Reunião	07/10/19	Rosângela R. Von Helde e Francisco Madureira
Academia Brasileira de Letras –Biblioteca Rodolfo Garcia	Reunião	08/10/19	Rosângela R. Von Helde, Esther da S. Martins, Júlio César M. Ferreira e Renato R. Vieira
Marcas de Proveniência Bibliográfica: Identificação, Análise e Pesquisa	Curso	09/10/19	Rosângela R. Von Helde, Silvia F. Pereira e Bruna Rosa do N. de Barros
Colégio Pedro II, unidade Centro – Nudom e Biblioteca Histórica	Visita técnica	10/10/19	Rosângela R. Von Helde, Tatyana Marques de Macedo Cardoso e Bruna Ribeiro Bomfim dos Santos
“Plano de Dados Abertos: a sua importância dentro de uma política interna de transparência”	Palestra	01/11/19	Silvia F. Pereira
Projeto de Extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ-FBN/Planor)	Reunião	03/11/19	Rosângela R. Von Helde e Fábio Frohwein de S. Moniz
<i>Guia do Patrimônio Bibliográfico Nacional de Acervo Raro – versão digital</i>	Reunião	08/11/19	Rosângela R. Von Helde e Claudio Giolito

I Jornada de Pesquisa sobre Marcas de Proveniência Bibliográfica	Jornada	18/11/19	Rosângela R. Von Helde e Silvia F. Pereira
<i>Boletim Informativo do Planor – nº 23, 2019/1</i>	Reunião	28/11/19	Rosângela R. Von Helde e Francisco Madureira
Relatório de auditoria interna (Planor)	Reunião	28/11/19	Rosângela R. Von Helde e Maria José da S. Fernandes
Sistematização de dados para relatório de auditoria interna (Planor)	Reunião	03/12/19	Rosângela R. Von Helde e Maria José da S. Fernandes
Resgate de Acervos Gráficos em Sinistros com Água	Curso	16/12/19 e 17/12/19	Rosângela R. Von Helde

## Eventos e cursos realizados pelo Planor no segundo semestre/2019



Fábio Frohwein

Entre os dias 22 e 26 de julho de 2019, realizou-se a segunda edição do curso **O Latim em Obras Raras: uma Introdução**, ministrado pelo professor doutor Fábio Frohwein de Salles Moniz, do Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ-FBN/Planor).

Segunda edição do curso  
**O LATIM EM OBRAS RARAS: UMA INTRODUÇÃO**  
 com o Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Inscrição a partir do dia 15 de julho: [planor.eventos@bn.gov.br](mailto:planor.eventos@bn.gov.br)

Evento gratuito com certificação ( carga horária 40 horas)

Público Alvo: bibliotecários, estudantes de biblioteconomia, estudantes de letras, documentalistas e historiadores.

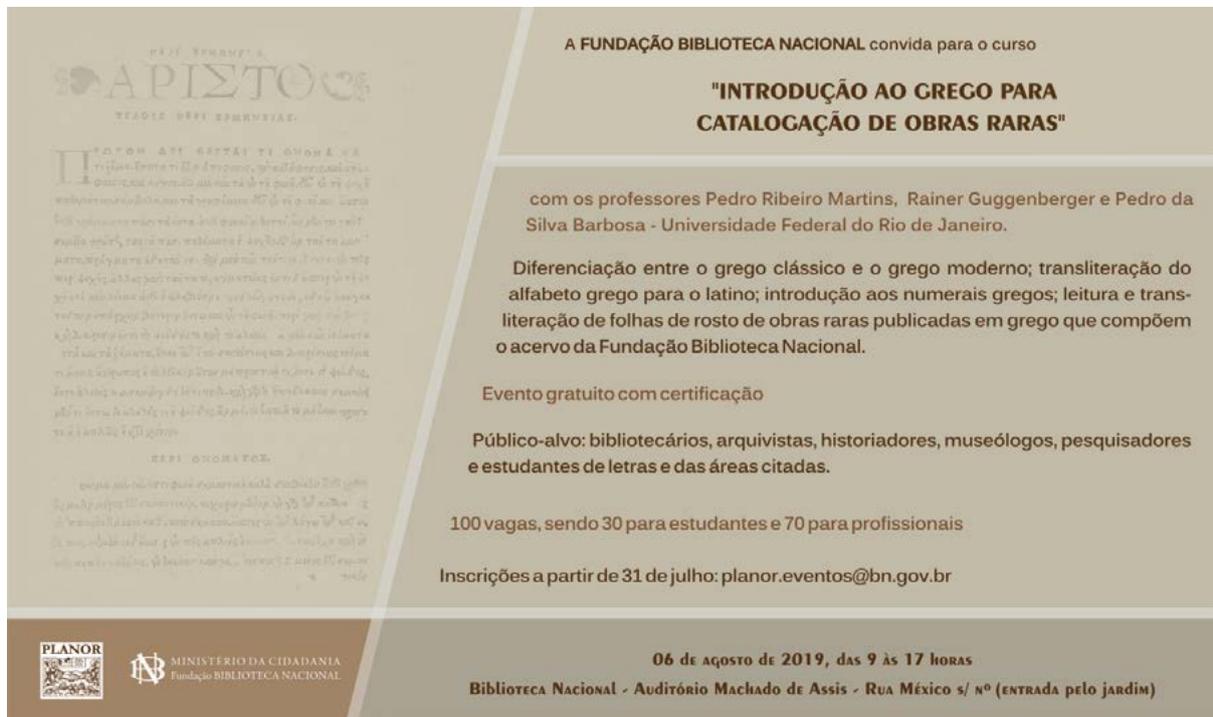
100 vagas, sendo 30 estudantes e 70 profissionais

O conteúdo programático abordará sistema nominal latino (declinações e classes adjetivais); preposições e casos; sistema verbal latino (presente e pretérito perfeito do indicativo); aplicação da gramática latina à compreensão de expressões latinas recorrentes em páginas de rosto, colofões, incipits e explicitos de obras raras.

**22 A 26**  
 JULHO/2019  
 09H AS 17H

 A detailed classical architectural drawing or engraving showing a complex structure with multiple arches, columns, and figures. The style is reminiscent of Renaissance or Baroque architectural treatises.

Realizado no dia 6 de agosto de 2019 o **curso Introdução ao Grego para Catalogação de Obras Raras**, ministrado em conjunto pelo professor doutor Rainer Guggenberger, o professor doutor Pedro da Silva Barbosa e o professor doutor Pedro Ribeiro Martins, da UFRJ.



A FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL convida para o curso

**"INTRODUÇÃO AO GREGO PARA CATALOGAÇÃO DE OBRAS RARAS"**

com os professores Pedro Ribeiro Martins, Rainer Guggenberger e Pedro da Silva Barbosa - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Diferenciação entre o grego clássico e o grego moderno; transliteração do alfabeto grego para o latino; introdução aos numerais gregos; leitura e transliteração de folhas de rosto de obras raras publicadas em grego que compõem o acervo da Fundação Biblioteca Nacional.

Evento gratuito com certificação

Público-alvo: bibliotecários, arquivistas, historiadores, museólogos, pesquisadores e estudantes de letras e das áreas citadas.

100 vagas, sendo 30 para estudantes e 70 para profissionais

Inscrições a partir de 31 de julho: [planor.eventos@bn.gov.br](mailto:planor.eventos@bn.gov.br)

06 de agosto de 2019, das 9 às 17 horas

Biblioteca Nacional - Auditório Machado de Assis - RUA México s/ nº (ENTRADA pelo jardim)

PLANOR  
MINISTÉRIO DA CIDADANIA  
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL



Rainer Guggenberger



Pedro da Silva Barbosa



Pedro Ribeiro Martins

Simone Weitzel



A palestra “**Formação de coleções especiais: desafios e estratégias**” foi apresentada em 10 de setembro de 2019 pela professora doutora Simone da Rocha Weitzel, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Evento na internet: [www.youtube.com/watch?v=K3dj8Tz25SU](https://www.youtube.com/watch?v=K3dj8Tz25SU).

No dia 10 de setembro de 2019, foi oferecido o **minicurso Marcas de Proveniência Bibliográfica: Identificação, Análise e Pesquisa**, ministrado pelo professor doutor Fabiano Cataldo de Azevedo e pela professora mestre Stefanie Cavalcanti Freire, da UNIRIO.



Stefanie C. Freire, Rosângela R. Von Helde e Fabiano Cataldo

### Visitas técnicas do Planor no segundo semestre/2019

Em 14 de agosto de 2019, o Planor recebeu a visita das diretoras da **Biblioteca Pública Epiphânio Dória (SE)**, Juciene Maria Santos de Jesus, e do **Arquivo Público Estadual do Sergipe**, Lícia Cristina Souza Santana, para reunião sobre o Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN), sobre a possibilidade de visita técnica às instituições e sobre gestão de acervos raros e especiais e capacitação profissional.



Sílvia F. Pereira, Lícia Cristina S. Santana, Juciene Maria S. de Jesus e Rosângela R. Von Helde

Já estando cadastrada a Bibliotheca Epiphanio Dória, o Planor convidou o Arquivo Público Estadual do Sergipe a integrar o Catálogo, como instituição detentora de acervo raro.

Dia 3 de setembro de 2019, o Planor realizou visita técnica, a convite, ao **Arquivo** (arquivista Paula Padilha), à **Biblioteca** (bibliotecária Michele Almeida) e ao **Museu da Academia Nacional de Medicina** (RJ), e tomou parte em reunião sobre assessoria técnica, Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN) e o Projeto de Extensão Núcleo de Documentação de Línguas Clássicas (UFRJ-FBN/Planor) .



Paula Padilha, Rosângela R. Von Helde e Michele Almeida



Acervo da Academia Nacional de Medicina

Nos dias 8 de outubro e 9 de dezembro de 2019, foram realizadas visitas técnicas à **Academia Brasileira de Letras – Biblioteca Rodolfo Garcia (RJ)**. Na primeira visita técnica, se reuniram a chefe do Planor, Rosângela Rocha Von Helde;



Rosângela R. Von Helde, Júlio César M. Ferreira, Renato R. Vieira e Esther da S. Martins

Garcia, Júlio César Mendonça Ferreira, e o chefe substituto, Renato Ramos Vieira; e Esther da Silva Martins, bolsista do Projeto de Extensão Núcleo de Documentação de Línguas Clássicas (NDLC) (UFRJ-FBN/Planor) para a apresentação de resultados do projeto, que revisou os registros em latim do acervo da Academia Brasileira de Letras (ABL) por meio de consulta ao Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN), da FBN, gerenciado pelo Planor.

Na segunda visita, o professor doutor Fábio Frohwein de Salles Moniz e o professor doutor Rainer Guggenberger, do NDLC (UFRJ-FBN/Planor), se reuniram com os representantes do Planor e da Biblioteca Rodolfo Garcia com o propósito de apresentar os possíveis desdobramentos e ampliações do projeto e a cooperação oferecida às instituições cadastradas no CPBN da FBN/Planor. A Biblioteca Rodolfo Garcia integra o CPBN desde 2009.

Renato R. Vieira, Rosângela R. Von Helde, Rainer Guggenberger, Fábio Frohwein e Júlio César M. Ferreira



Em 10 de outubro de 2019, o Planor realizou visita técnica à **Biblioteca Histórica** e ao **Núcleo de Documentação e Memória (Nudom)** do **Colégio Pedro II, unidade Centro (RJ)**, para executar diagnóstico dos acervos e emissão de parecer técnico. Também participou de reunião em que se abordaram a gestão e a preservação de acervos raros e de memória, a alimentação da base do Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN), e o Projeto de Extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (Universidade Federal do Rio de Janeiro-Fundação Biblioteca Nacional/Planor). A Biblioteca Histórica do Colégio Pedro II integra o CPBN desde 2012.



Acervo do CPII/Nudom/  
Biblioteca Histórica



Bruna Santos, Rosângela R.  
Von Helde e Tatyana Marques

### Projetos em parceria

Com início em agosto de 2019, sob a coordenação do professor doutor Fábio Frohwein de Salles Moniz, chefe do Departamento de Letras Clássicas da Faculdade de Letras da UFRJ, e de Rosângela Rocha Von Helde, chefe do Planor, o **projeto de extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ-FBN/Planor)** vai de encontro a uma das dificuldades enfrentadas pelos próprios bibliotecários do Planor e por profissionais e curadores de acervos raros e de memória, no que se refere à otimização da catalogação e transliteração de títulos e informações textuais em línguas clássicas, essenciais para a inclusão de registros bibliográficos na base do CPBN; e estimula a identificação e o tratamento técnico de obras em línguas clássicas existentes nos acervos, cadastrados ou não no catálogo.

Realizada em 14 de agosto de 2019, no Palácio do Itamaraty, reunião do projeto de pesquisa **A Eloquência dos Livros: Marcas de Proveniência Bibliográfica**, cadastrado no Departamento de Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), que prevê parceria entre diversas instituições públicas e privadas guardiãs de acervos raros para composição de um glossário sobre marcas de proveniência bibliográfica. Na internet: [sistemas.unirio.br/projetos/projeto/index?ID\\_PROJETO=7895](http://sistemas.unirio.br/projetos/projeto/index?ID_PROJETO=7895) .



Participantes do projeto A Eloquência dos Livros: Marcas de Proveniência Bibliográfica



### Trabalhos apresentados pelo Planor no segundo semestre/2019

**5ª Jornada de Pesquisadores da FBN, Rio de Janeiro (RJ)** – Apresentado no dia 26 de agosto, pela bibliotecária do Planor Rosângela Rocha Von Helde, o trabalho “**Projeto de Cooperação entre o Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas/UFRJ-FBN e Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras da FBN**”, em parceria com a bibliotecária Sílvia Fernandes Pereira. Veja em [www.youtube.com/watch?v=yiBD8YxBGP8](https://www.youtube.com/watch?v=yiBD8YxBGP8) .

#### RESUMO

Em 1995 a Biblioteca Nacional iniciou ações para a construção do seu Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional, gerenciado pelo Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras, que reúne registros bibliográficos dos séculos XV-XVIII (obras estrangeiras até 1799) e XIX (obras nacionais até 1900). O Projeto de Extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas

cas (UFRJ-FBN/Planor) vai de encontro a uma das dificuldades enfrentadas pelos próprios bibliotecários do Planor e por profissionais e curadores de acervos raros e de memória, no que se refere à otimização da catalogação e transliteração de títulos e informações textuais em línguas clássicas, essenciais para a inclusão de registros bibliográficos na base do CPBN; e estimula a identificação e o tratamento técnico de obras em línguas clássicas existentes nos acervos, cadastrados ou não no catálogo.



**XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, Vitória (ES)**  
– Apresentado no dia 1 de outubro de 2019, pela bibliotecária do Planor, Sílvia Fernandes

Pereira, o trabalho **“O Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional da FBN/Planor como instrumento de identificação e preservação do patrimônio bibliográfico institucional como bem cultural”**, em parceria com a bibliotecária Rosângela Rocha Von Helde.

#### RESUMO

Apresenta a relevância do Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN) como fonte de pesquisa e identificação do patrimônio bibliográfico identificado no país. Descreve resumidamente a criação e objetivos do Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor) da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) com ênfase em sua ação precípua de identificação, preservação e difusão do patrimônio bibliográfico nacional. Elenca as dificuldades para a captação de instituições para a composição deste catálogo coletivo. Arrola as ações implementadas pelo Planor, que subsidiam aos gestores envolvidos ferramentas que podem proporcionar, além de visibilidade dos acervos em âmbito internacional, também chancela para submissão das coleções a projetos de fomento e cooperação para a implantação de ações de inventário, tratamento técnico, automação, digitalização, bem como implantação de políticas de segurança, acesso, preservação e reprodução de seus acervos.

## Fique por dentro

### Cursos e eventos – planejamento para o primeiro semestre/2020

1	Mesa-redonda “Segurança de acervos culturais”
2	Seminário Competências do Bibliotecário de Livros Raros e Coleções Especiais
3	Projeto de Extensão Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ-FBN/Planor): Latim no CPBN
4	Ciclo de Palestras sobre Acervos Raros e Especiais
5	Curso O Latim em Obras Raras (3ª edição) – professor doutor Fábio Frowein de Salles Moniz, do NDLC (UFRJ-FBN/Planor)
6	Curso Introdução ao Grego para Catalogação de Obras Raras (2ª edição) – professor doutor Pedro Ribeiro Martins (UFRJ), professor doutor Alexandre dos Santos Rosa (UFRJ), professor doutor Rainer Guggenberger (UFRJ), professor doutor Pedro da Silva Barbosa (UFRJ)
7	Curso Catalogação de Livros Raros, 5 dias
8	XIV Encontro Nacional de Acervo Raro (Enar): “Obras raras no Brasil: estudos e pesquisas para ampliação dos critérios de raridade bibliográfica”

## Mala direta Planor

Os interessados em obter informações acerca dos cursos e eventos que o Planor realiza devem informar seu endereço de e-mail e manter os dados sempre atualizados. Para fazer parte de nossa mala direta, escreva para [planor.eventos@bn.gov.br](mailto:planor.eventos@bn.gov.br).

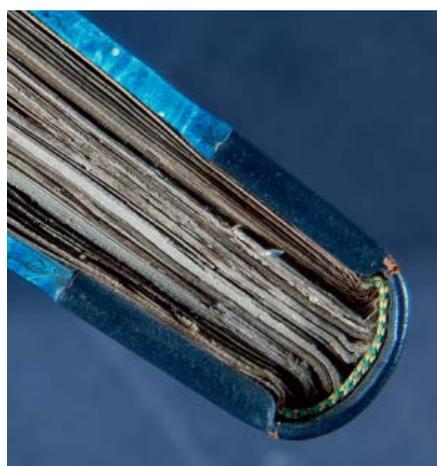
## Financiamento BNDES

Para quem planeja buscar financiamento do BNDES para desenvolver projetos de preservação de seu patrimônio bibliográfico: vale saber que, entre as diretrizes e critérios adotados pelo banco para a avaliação de projetos, está a participação da instituição no Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional (CPBN). Veja detalhes na página do BNDES na internet: [www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/financiamento/produto/bndes-fundo-cultural](http://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/financiamento/produto/bndes-fundo-cultural).

## Dicas e curiosidades

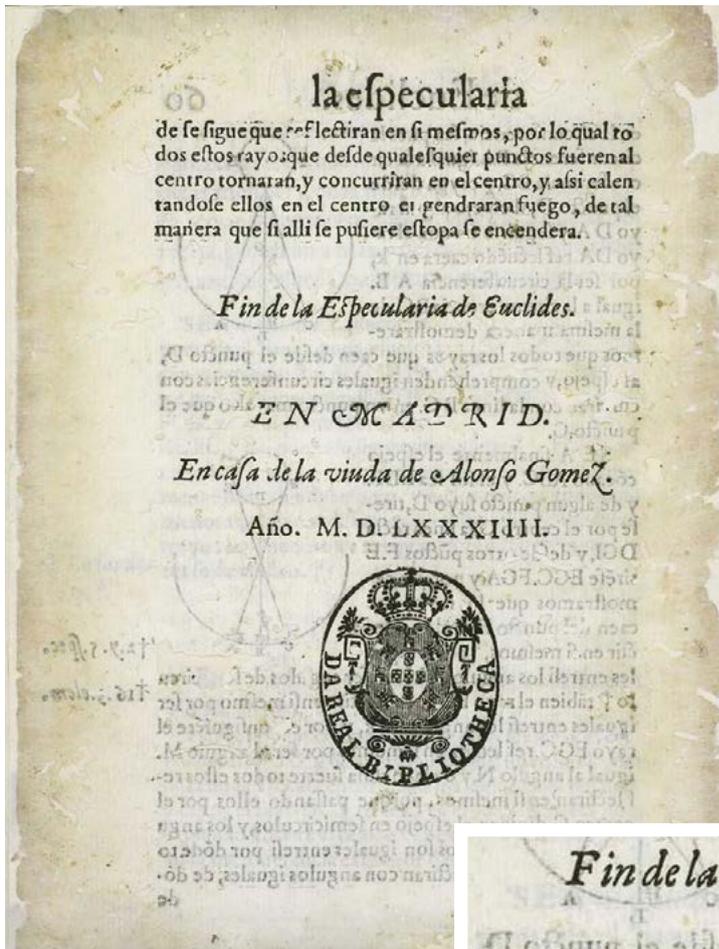
### Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros e acervo de memória

**Cabeceado** – Fita de pano, de algodão ou de seda, colorido ou listrado, que é colado na cabeça e no pé da lombada, com a função de dar acabamento e reforçar essas partes do livro. Em encadernações mais antigas, o cabeceado era mais largo e costurado juntamente com os cadernos.



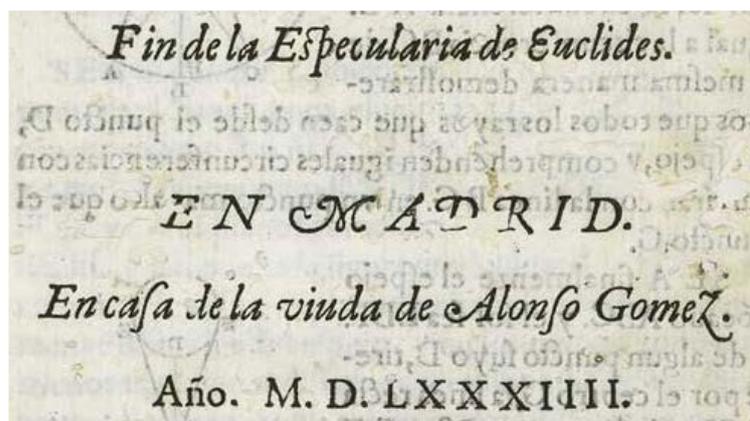
Edição de B. L. Garnier, [Lombaerts & Comp.] (Rio de Janeiro, 1889), do livro *Contos possíveis: prosa e verso*, de Arthur Azevedo.

**Colofão** – Do grego *kolophon*; significa final, término. Geralmente colocada na última folha do livro, indica o lugar da publicação, o nome do impressor e a data de publicação. Alguns colofões apresentam ainda outras informações, como o título do livro, o nome do autor, notas do editor que corrigiu e preparou o texto, patrono que viabilizou a publicação do livro etc. Pode ainda apresentar a marca do impressor. Nos incunábulos, o colofão aparecia na última página da obra impressa.



Edição espanhola En casa de la vinda de Alonso Gomez (Madrid, 1585) da obra de Euclides *La perspectiva y especularia de Euclides*.

(Na BNDigital: Objeto digital OR815330, La especularia, p. 40. [objdigital.bn.br/acervo\\_digital/div\\_obrasraras/or815330/or815330\\_item1/P129.html](http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_obrasraras/or815330/or815330_item1/P129.html))



## Para seu conhecimento

Aqui são encontradas recomendações de sites que abrigam documentos, obras e informações sobre preservação e conservação – ações que ajudam o gestor de acervos vigilante a manter as coleções livres de danos –, e também itens da legislação sobre segurança, que podem amparar os gestores em suas ações.

### Preservação

**Biodeterioração do patrimônio histórico documental: alternativas para sua erradicação e controle** (*Biodeterioro del patrimonio histórico documental: alternativas para su erradicación y control*)

[mast.br/images/pdf/publicacoes\\_do\\_mast/livro\\_millagros\\_portugues.pdf](http://mast.br/images/pdf/publicacoes_do_mast/livro_millagros_portugues.pdf)

### Conservação de acervos

[site.mast.br/hotsite\\_mast\\_colloquia/pdf/mast\\_colloquia\\_9.pdf](http://site.mast.br/hotsite_mast_colloquia/pdf/mast_colloquia_9.pdf)

**Da minha casa para todos: a institucionalização de acervos bibliográficos privados**

[mast.br/images/publicacoes\\_mast/livro\\_da\\_minha\\_casa\\_para\\_todos\\_v2.pdf](http://mast.br/images/publicacoes_mast/livro_da_minha_casa_para_todos_v2.pdf)

## **Guia básico para preservação de arquivos de laboratório**

[mast.br/images/pdf/publicacoes do mast/guia basico para preservacao de acervos.pdf](http://mast.br/images/pdf/publicacoes_do_mast/guia_basico_para_preservacao_de_acervos.pdf)

## **Planos de classificação e tabelas de temporalidade de documentos para as administrações públicas municipais**

[www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/publicacao/anexo/planos de classificacao e tabelas de temporalidade de documentos para as administracoes publicas municipais.pdf](http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/publicacao/anexo/planos_de_classificacao_e_tabelas_de_temporalidade_de_documentos_para_as_administracoes_publicas_municipais.pdf)

## **Política de preservação de acervos institucionais**

[mast.br/images/pdf/publicacoes do mast/politica de preservacao de acervos institucionais.pdf](http://mast.br/images/pdf/publicacoes_do_mast/politica_de_preservacao_de_acervos_institucionais.pdf)

## **Política de segurança para arquivos, bibliotecas e museus**

[mast.br/images/pdf/publicacoes do mast/politica de seguranca para arquivos biblioteca e museus.pdf](http://mast.br/images/pdf/publicacoes_do_mast/politica_de_seguranca_para_arquivos_biblioteca_e_museus.pdf)

## **Políticas de aquisição e preservação de acervos em universidades e instituições de pesquisa**

[mast.br/images/pdf/publicacoes do mast/politicas de aquisicao e preservacao de acervos em universidades e instituicoes de pesquisa.pdf](http://mast.br/images/pdf/publicacoes_do_mast/politicas_de_aquisicao_e_preservacao_de_acervos_em_universidades_e_instituicoes_de_pesquisa.pdf)

## **Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos (CPBA)**

[arqsp.org.br/cpba](http://arqsp.org.br/cpba)

## **Recomendações para o resgate de acervos arquivísticos danificados por água**

[www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/Recomendacoes\\_resgate\\_acervos\\_completa.pdf](http://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/Recomendacoes_resgate_acervos_completa.pdf)

## **Segurança de acervos culturais**

[mast.br/images/pdf/publicacoes\\_do\\_mast/seguranca\\_de\\_acervos\\_culturais.pdf](http://mast.br/images/pdf/publicacoes_do_mast/seguranca_de_acervos_culturais.pdf)

## **Legislação**

### **Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional**

BRASIL. Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937

[www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/del0025.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del0025.htm)

### **Estabelece os elementos de descrição das informações sobre o acervo museológico, bibliográfico e arquivístico que devem ser declarados no Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados**

BRASIL. Ministério da Cultura. Instituto Brasileiro de Museus. Resolução normativa nº 2, de 29 de agosto de 2014

[www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/resolucoes/resolucao-normativa-no-2-de-29-de-agosto-de-2014#](http://www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/resolucoes/resolucao-normativa-no-2-de-29-de-agosto-de-2014#)

### **Dispõe sobre a exportação de livros antigos e conjuntos bibliográficos brasileiros**

BRASIL. Lei nº 5.471, de 9 de julho de 1968

[www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L5471.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5471.htm)

**PL propõe alterar a Lei nº 5.471, que dispõe sobre a exportação de livros antigos e conjuntos bibliográficos brasileiros**

BRASIL. Projeto de Lei nº 10.531, de 2018

[www.camara.leg.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=2181011](http://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=2181011)

**Regulamenta dispositivos da Lei nº 11.904, que institui o Estatuto de Museus, e da Lei nº 11.906, que cria o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)**

BRASIL. Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013

[www.planalto.gov.br/CCIVIL\\_03/ Ato2011-2014/2013/Decreto/D8124.htm](http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/ Ato2011-2014/2013/Decreto/D8124.htm)

**Dispõe sobre a adoção das *Recomendações para o resgate de acervos arquivísticos danificados por água* pelos órgãos e entidades integrantes do Sistema Nacional de Arquivos (SINAR)**

BRASIL. Ministério da Justiça. Arquivo Nacional. Conselho Nacional de Arquivos. Resolução nº 34, de 15 de maio de 2012

[www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/resolucoes-do-conarq/resolucao-no-34-de-15-de-maio-de-2012](http://www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/resolucoes-do-conarq/resolucao-no-34-de-15-de-maio-de-2012)

## Aconteceu



**Convite para palestra:**

**"Entre a flanela e o metil:  
a difícil tarefa de preservar o patrimônio  
bibliográfico e documental no Brasil:  
o caso da Bahia"**

Convidada: **Profa. Dra. Vanilda Salignac Mazzoni**  
(Coordenadora do Ateliê de Conservação e Restauração  
Memória & Arte; Professor Colaborador PPGLINC/UFBA  
PNPD-CAPEL/PPGLINC/UFBA)

Mediação: **Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo**  
(UNIRIO/Departamento de Biblioteconomia)



**OBRAS RARAS**  
**OFICINA 2019**

INSCRIÇÕES  
ATÉ 26.AGO

**60 VAGAS**

CURSO  
30.AGO | 9H-16H30

PRÉDIO CDHS  
FIOCRUZ  
SALÃO DE CONFERÊNCIA  
AV. BRASIL 4365,  
MANGUINHOS

► VEJA AQUI  
MAIS INFORMAÇÕES

Realização:  FIOCRUZ

Patrocínio:  Casa de Oswaldo Cruz

Apoio:  ICICT

Em 7 de agosto de 2019, na Fundação Oswaldo Cruz (RJ), foram comemorados os **119 anos da Biblioteca de Manguinhos**.

A palestra **“Entre a flanela e o metil: a difícil tarefa de preservar o patrimônio bibliográfico e documental no Brasil: o caso da Bahia”** teve lugar em 20 de agosto de 2019, na Biblioteca Central da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Realizada em 30 de agosto de 2019, na Fundação Oswaldo Cruz (RJ), a **Oficina de Obras Raras: Preservação do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde**.



Entre 2 e 6 de setembro de 2019, na Universidade Federal de Minas Gerais e na Universidade Federal de Ouro Preto (MG), realizou-se o **Seminário Internacional Cultura**

**Escrita no Mundo Moderno**, que acolheu trabalhos com as temáticas: práticas e representações, processos de produção, uso e circulação, guarda e preservação, impressos, manuscritos e relação impressos/manuscritos. No dia 5, a técnica do Laboratório de Restauração da Fundação Biblioteca Nacional Thais Helena Almeida apresentou o trabalho *Memórias dos profissionais da preservação no acervo bibliográfico da Biblioteca Nacional do Brasil: 1880 a 1980*.

Seminário na rede: [www.youtube.com/playlist?list=PLbB0kdVTuBBcNvRq1-bgRqqwfx6rYV-J4](http://www.youtube.com/playlist?list=PLbB0kdVTuBBcNvRq1-bgRqqwfx6rYV-J4)

Caderno de resumos: [eba.ufmg.br/pos/posbeta/wp-content/uploads/2019/09/seminário-internacional-Caderno-de-resumos.pdf](http://eba.ufmg.br/pos/posbeta/wp-content/uploads/2019/09/seminário-internacional-Caderno-de-resumos.pdf)



O Colégio Pedro II, unidade Centro (RJ), apresentou a **palestra “Um amigo dos livros: o diplomata Oliveira Lima e sua biblioteca”**, em 9 de setembro de 2019.

Convite :

**“Um amigo dos livros: o diplomata Oliveira Lima e sua biblioteca”**

**Palestrante:** Profa. Dra. Nathália Henrich,  
Diretora da Oliveira Lima Library, Catholic University of America (USA)

**Mediação:** Prof. Dr. Fabiano Cataldo de Azevedo,  
Departamento de Biblioteconomia (UNIRIO)

Data: 09/09/2019  
Horário: 10h às 12h  
Local: Colégio Pedro II, Campus Centro, Sala Nobre,  
Av. Marechal Floriano, 80, Centro, Rio de Janeiro - RJ  
Inscrições: [arquivo@unirio.br](mailto:arquivo@unirio.br)  
Haverá certificado de participação.

Organização:



Apoio institucional:



## 20º CURSO INFORMATIVO DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS E DOCUMENTAIS

Estão abertas as inscrições para o 20º Curso Informativo de Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais, que ocorrerá no período de 16 a 19 de setembro.

A ficha de inscrição e o programa do mesmo estão disponibilizados em [www.bn.gov.br](http://www.bn.gov.br).

**INSCRIÇÕES**  
R\$150,00 ESTUDANTES  
R\$300,00 PROFISSIONAIS  
(Vagas Limitadas)

**FORMA DE PAGAMENTO**  
Depósito em nome de **FUNDAÇÃO MIGUEL DE CERVANTES**  
CNPJ 05.214.413/0001-92  
Banco Santander | Agência 3140 | Conta Corrente 13.000.424-2

Para confirmar a inscrição, o candidato deverá enviar o comprovante do depósito bancário e a ficha de inscrição preenchida para [cursodepreservacao@bn.gov.br](mailto:cursodepreservacao@bn.gov.br)

Evento com certificado de participação.

Centro de Processamento e Preservação – CPP  
Coordenadoria de Preservação – COP  
(21) 2220-1973 | 2220-1906 | 3095-3830



Ofertado pelo Centro de Processamento e Preservação (CPP) da Biblioteca Nacional (RJ), realizou-se, de 16 a 19 de setembro de 2019, o **20º Curso Informativo de Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais**. Programação em [www.bn.gov.br/acontece/eventos/2019/09/20deg-curso-informativo-preservacao-acervos](http://www.bn.gov.br/acontece/eventos/2019/09/20deg-curso-informativo-preservacao-acervos)

# PROGRAMAÇÃO

## 20º CURSO INFORMATIVO DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS E DOCUMENTAIS

### 16 DE SETEMBRO

9h - ABERTURA OFICIAL DO 20º CURSO INFORMATIVO DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS

**Helena Severo** - Presidente da FBN

**Maria Eduarda Marques** - Diretora Executiva da FBN

**Suelly Dias** - Coordenadora geral do Centro de Processamento e Preservação (CPP)

9h15 - O PLANO DE GERENCIAMENTO DE RISCOS - UMA FERRAMENTA DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA

**Jayne Spinelli** - Conservador, restaurador, coordenador de Preservação da Biblioteca Nacional. Mestre em Bens Culturais e Projetos Sociais pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - Fundação Getúlio Vargas. Pós-graduado em conservação e restauração de bens culturais pelo Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais, Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais. Pós-graduado em Arqueologia pelo Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

10h35 - O PRÉDIO DA BIBLIOTECA NACIONAL - AÇÕES NA ARQUITETURA

**Luiz Antônio Lopes de Souza** - Mestre em Arquitetura pelo Pro Ara/UFRJ - Chefe do Núcleo de Arquitetura da Fundação Biblioteca Nacional.

11h35 - AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NA BIBLIOTECA NACIONAL AO LONGO DE 10 ANOS

**Antônio Carlos dos Santos Oliveira** - Graduado em Museologia pela UFRJ e Mestre em Arquitetura pela UFRJ. Doutorando no curso de Museologia e Patrimônio na UNIRIO. Consultor em controle climático para Museus e Bibliotecas. Tem experiência na área de Geociências, com ênfase em Meteorologia. Atualmente desenvolve o sistema "CONCLIMWEB": análise de risco para a ambientação museológica.

12h30 às 14h - ALMOÇO

14h - QUÍMICA APLICADA À CONSERVAÇÃO E À RESTAURAÇÃO DE ACERVOS DOCUMENTAIS

**Prof. Isabel Spitz** - Fundadora e Educadora da Química Arte Projetos Educacionais. Pesquisadora, Mestre em Química (PUC Rio). Doutoranda em Química, UFRJ. Desenvolve pesquisa na área de Química, com ênfase em Química do Estado Sólido/Química Inorgânica, atuando principalmente nos seguintes temas: síntese inorgânica, reações no estado sólido, caracterização de materiais. Recebeu, em 2012, o Prêmio Marie Curie de Produções Científicas pelo trabalho Química e Arte: uma articulação mensurada através de mapas conceituais.

15h35 - PALESTRA: O PLANO NACIONAL DE MICROFILMAGEM DE PERIÓDICOS BRASILEIROS

**Vera Lúcia Garcia Menezes** - Bibliotecária e Coordenadora de Microreprodução da Biblioteca Nacional e do Plano Nacional de Periódicos Brasileiros.

16h35 - DO DAGUERRETIPO À IMAGEM DIGITAL

**Prof. Joaquim Marçal Ferreira de Andrade** - Coordenador da Biblioteca Nacional Digital | Enciclopédia. Coordenou o projeto de resgate da coleção de fotografias doada pelo Imperador D. Pedro II / hoje inscrita no Registro Internacional do Programa Memória do Mundo, do Unesco. Mestre em design e doutor em história social, é professor de fotografia da FIO RUC e da UCAM. Curador de exposições, perito judicial em fotografia e artes gráficas, é autor de ensaios sobre a história da fotografia, das artes gráficas e do design.

### 17 DE SETEMBRO

9h - CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO HOJE

**Prof. Maria Luiza Soares** - Conservadora-restauradora, Especialista em Papel certificada pela ICCROM/Itália, Mestre em Ciência da Informação com concentração em Conservação e restauração pela Universidade de Colúmbia/USA. Doutora em conservação e restauração pela Universidade P. València/Espanha. Profa. do Curso de conservação e restauração da Escola de Belas Artes da UFRJ.

10h - ANÁLISES CIENTÍFICAS EM ARTEFATOS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL

**Prof. Renato Pereira de Freitas** - Graduado em física com mestrado e doutorado em física nuclear aplicada. Bolsista Jovem Cientista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ. Atua na análise de artefatos do patrimônio histórico cultural, empregando diferentes técnicas físicas químicas de análise. Trabalha desmonta de trabalhos neste campo de pesquisa, apresentados em conferências e periódicos científicos nacionais e internacionais. Recentemente, retornou do estágio pós-doutoral no grupo italiano MOLAB, onde atua realizando análises in situ por diferentes técnicas físico-químicas em acervos de museus Europeus, tendo, nesta ocasião, trabalhado na análise científica de obras de arte conhecidas mundialmente como "O Grito" de Edvard Munch.

11h - OS METAIS E SUAS LUGAS E OS BENS CULTURAIS: PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO.

**Prof. Marcus Granato** - Graduado, mestre e doutor em Engenharia Metalúrgica e de Materiais/UFRJ. É tecnólogo sênior do Museu de Astronomia e Ciências Afins. É professor e vice-coordenador do curso de mestrado profissional em Preservação de Acervos da CBT (MAST) e do Programa de Pós-graduação (mestrado e doutorado) em Museologia e Patrimônio (UNIRIO/MAST). É editor científico do periódico eletrônico Museologia e Patrimônio; consultor sênior do CNPq, da FAPERJ, da CAPES, da CYTEL, da FAPERJ e da Swiss National Science Foundation. Bolsista de produtividade 1C do CNPq e secretário do Comitê Internacional para Museus e Coleções Universitárias (IUMAC) do ICOM. Tem experiência na área de Museologia, com ênfase em conservação de objetos culturais metálicos e patrimônio cultural da ciência e da tecnologia.

12h às 13h30 - ALMOÇO

13h30 - APRESENTAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DE CONSERVAÇÃO E ENCADERNAMENTO DO ACERVO DA BIBLIOTECA NACIONAL.

**Gilvânia Faria de Lima** - Conservadora-restauradora, Chefe do Centro de Conservação e Encadernação da Fundação Biblioteca Nacional. Mestre em Bens Culturais e Projetos Sociais (CPDOC/FGV), integrante da Câmara Técnica de Preservação de Documentos (Grupo de Segurança) do Conselho Nacional de Arquivos/CONARQ. Linhas de pesquisa: Conservação preventiva, preservação, exposição e memória de obras de arte sobre papel.

15h35 - APRESENTAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DE RESTAURAÇÃO DE DOCUMENTOS E ENCADERNAMENTO DE LIVROS RAROS DO ACERVO DA BIBLIOTECA NACIONAL.

**Jandira Flauzzen** - Mestrado e Especialização em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (MAST/2009 e 2017), graduada em Conservação e Restauração de Bens Culturais (Universidade Estado de SA/2007). Funcionária da Biblioteca Nacional desde 2010, atualmente, é Chefe do Laboratório de Restauração.

### 18 DE SETEMBRO

A turma será dividida em grupos para as visitas. Grupo 1 - Visitantes | Grupo 2 - Funcionários da BN

09h às 12h - VISITA TÉCNICA AO CENTRO DE CONSERVAÇÃO E ENCADERNAMENTO / CCE (GRUPO 1)

12h às 13h30 - ALMOÇO

13h30 - VISITA TÉCNICA À SEÇÃO DO LABORATÓRIO DE RESTAURAÇÃO (GRUPO 1)

17h - LANÇAMENTO DO LIVRO TÉCNICO "ENCADERNAÇÃO FLEXÍVEL EM PERGAMINHO EM OBRAS RARAS RESTAURADAS NA BIBLIOTECA NACIONAL DO BRASIL" DE TATIANA RIBEIRO CRISTO

Tatiana Ribeiro Cristo - Conservadora e restauradora.

### 19 DE SETEMBRO

9h às 12h - VISITAS À COORDENADORIA DE MICROFILMAGEM E AO LABORATÓRIO DE DIGITALIZAÇÃO (GRUPO 1)

12h às 12h30 - VISITA AO CCE E AO LABORATÓRIO DE RESTAURAÇÃO (GRUPO 2)

12h às 14h30 - ALMOÇO

14h30 às 16h - VISITAS À COORDENADORIA DE MICROFILMAGEM E AO LABORATÓRIO DE DIGITALIZAÇÃO (GRUPO 2)



Com o Professor do Departamento de Estudos e Processos Bibliotecnômicos - UNIRIO  
**Fabiano Cataldo de Azevedo**

**16 a 20 de setembro de 2019**

**Das 13h às 17h**

**Local: Biblioteca de Manguinhos**  
Pavilhão Haily Moussatché | Av. Brasil, 4.365 | Campus Fiocruz | Manguinhos | Rio de Janeiro/RJ

No período de 16 a 20 de setembro de 2019, ocorreu a **Oficina Introdução ao Livro Antigo** na Biblioteca de Manguinhos da Fundação Oswaldo Cruz (RJ).



A Biblioteca Central da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, organizou a **mesa-redonda "Biossegurança na biblioteca"** em 27 de setembro de 2019, com participação da técnica do Laboratório de Restauração da Fundação Biblioteca Nacional Jandira Helena Fernandes Flaeschen, que apresentou o trabalho *Biodeterioração em bibliotecas*.

Programada para o período de 3 de outubro a 12 de dezembro de 2019 pela Biblioteca Mário de Andrade (SP), a quarta **exposição Grandes Colecionadores: os Bibliófilos que Formaram o Acervo da Mário**, do Acervo de Obras Raras e Especiais.



Em comemoração aos 500 anos da morte de Leonardo da Vinci, a FBN organizou a **exposição Alma do Mundo: Leonardo 500 Anos** (24 de outubro de 2019 a 28 de fevereiro de 2020). Resumo da matéria veiculada no site da FBN:

A exposição Alma do Mundo: Leonardo 500 Anos abre no dia 24 de outubro com curadoria de Marco Lucchesi, presidente da Academia Brasileira de Letras, estudioso da obra do matemático, cientista, inventor, pintor, escultor e arquiteto italiano, uma das figuras mais importantes do Renascimento.

Lucchesi coloca na mostra o que há de melhor em Da Vinci, com ares contemporâneos: na matemática, o Instituto de Matemática Pura e Aplicada apresenta um vídeo da Mona Lisa que, movendo lentamente o rosto em movimentos baseados em princípios matemáticos de fluxos, se transforma em várias figuras. O Instituto Fractarte, de São Paulo, cedeu dois vídeos que mostram brilhantes explosões fractais, resultado de um cálculo de mais de 10 trilhões de sinais. Do Museu de Ciência e de Vida da Universidade Federal do Espírito Santo vêm os fósseis plastinados, que colocam em evidência os estudos de anatomia dos quais Leonardo foi exímio precursor, reconfigurando, mais uma vez, a relação da arte com a ciência. Das 70 obras do acervo da Biblioteca Nacional, entre gravuras, desenhos, e livros, todas trazidas por D. João em 1808 com a Biblioteca Real, recuperadas pelo laboratório de conservação e restauração da instituição, a peça forte é *Divina proportione*, de Luca Pacioli, com 60 ilustrações feitas por Leonardo. É um livro raro e curioso, marco da geometria renascentista. Trata-se da obra que mais exerceu influência no mundo da arte.

A exposição também reúne um conjunto de obras que fizeram a formação de Leonardo, livros que fizeram parte de sua biblioteca, de onde tirou suas ideias, aprendeu e cresceu.

Artistas contemporâneos – Duas reproduções de pinturas de Israel Pedrosa; a espiral de Roberto Moriconi e o fabuloso passeio pela Grécia, de Wesley Duke Lee, dentro do helicóptero de Leonardo, são algumas das obras que estarão expostas na Biblioteca Nacional. Segundo Lucchesi, os trabalhos escolhidos dialogam de alguma maneira com Leonardo da Vinci. Trabalhos de Pietrina Checcacci, Ana Maria Maiolino, Angelo Venosa, Nazareno, Waltercio Caldas e Amador Perez também estarão presentes.



A Biblioteca Brasileira da Universidade de São Paulo (USP) recebeu entre os dias 29 e 31 de outubro de 2019 o **IV Encontro Internacional Bibliotecas, Livrarias, Arquivos: Circulações Letradas nos Séculos XVI-XVIII - Espaço Lusófono**, inscrito no âmbito de um projeto de pesquisa sediado no Crepal (Centre de Recherches sur les Pays Lusophones - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3). Incluindo conferências de Fernando Bouza, Roger Chartier, Diogo Ramada Curto, Neil Safier, Pierre-Antoine Fabre e João Adolfo

Hansen, o encontro organizou-se sob os seguintes eixos temáticos “Do escrito ao livro”; “O papel do papel”; “Os livros reunidos”; “Bibliotecas lusitanas”; “A circulação dos livros portugueses”; “Arquivo e memorialização no século XVIII”. Caderno de resumos na internet: [celp.ffch.usp.br/sites/celp.ffch.usp.br/files/Cad. Resumos e Programação - IV Encontro Internacional Bibliotecas livrarias arquivos \(1\).pdf](http://celp.ffch.usp.br/sites/celp.ffch.usp.br/files/Cad._Resumos_e_Programação_-_IV_Encontro_Internacional_Bibliotecas_livrarias_arquivos_(1).pdf)



Realizada em 4 de dezembro de 2019, na Biblioteca Central da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, a **mesa-redonda “Patrimônio bibliográfico e documental: perspectivas e reflexões”**.

Em Florianópolis (SC), nos dias 5 e 6 de dezembro de 2019, foi realizado o **VI Seminário Interna-**



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Presidente da República | Jair Bolsonaro

Ministro do Turismo | Gilson Machado

Secretário Especial da Cultura | Mario Frias

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

Presidente | Rafael Nogueira

Diretora Executiva | Maria Eduarda Marques

Centro de Pesquisa e Editoração | Luiz Carlos Ramiro Junior

Coordenação de Editoração | Claudio Cesar Ramalho Giolito

Centro de Coleções e Serviços aos Leitores | Maria José da Silva Fernandes

Coordenação de Acervo Especial | Mônica Carneiro Alves

PLANO NACIONAL DE RECUPERAÇÃO DE OBRAS RARAS: Rosângela Rocha Von Helde (chefe do Planor), Sílvia Fernandes Pereira (Bibliotecária), Bruna Rosa do Nascimento de Barros (Auxiliar de Escritório)

EXPEDIENTE: Comissão editorial – Rosângela Rocha Von Helde, Sílvia Fernandes Pereira / Redação e pesquisa de conteúdo – Rosângela Rocha Von Helde, Sílvia Fernandes Pereira / Pesquisa iconográfica – Sílvia Fernandes Pereira / Coedição e produção editorial – Valéria Pinto Lemos / Preparação de originais e revisão de provas – Simone Muniz

Avenida Rio Branco, 219, Rio de Janeiro, RJ | 20040-008

Planor: 2º andar | planor@bn.gov.br | Tel. 55 21 2220-2588; 3095-3891

Coordenação de Editoração: 5º andar | editoracao@bn.gov.br | Tel. 55 21 2220-2588; 3095-3891

---

Boletim Informativo do PLANOR. Fundação Biblioteca Nacional.

Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 1, 1994. (1994-).

Semestral.

Irregular 1994-2007 1(1); 2(2-3); 3(4-5); 4(6); 5(8); 6(9); 7 (10);

8(11); 9(12); digital (e-book) 2006-

ISSN 1413-4802

1. Informativo Especializado 2. Acervo Raro e de Memória –  
Boletim I. Boletim Informativo do Planor II. Fundação Biblioteca  
Nacional (Brasil). Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras.



Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

SECRETARIA ESPECIAL DA MINISTÉRIO DO  
CULTURA TURISMO

