

Aula 9: prática de versão

Objetivos: aplicar o conteúdo apresentado nas aulas 1-8 à versão de páginas de rosto simuladas a partir de obras raras selecionadas do acervo da FBN.

O latim nas obras raras: uma introdução

Prof. Fábio Frohwein de Salles Moniz
fabiofrohwein@gmail.com

a)

Tratado sobre os símbolos

Antuérpia

À venda na loja de Christophe Plantin

1567.

a)

Tractatus de signis

Antuerpiae

Apud Christophörum Plantinum

MDLXVII.

b)

A técnica da tipografia de Aldo Manúzio

Conforme a autorização dos superiores

Veneza

Da oficina de Aldo Manúzio

Impresso por Paolo Manúzio

1530.

b)

Aldi Manutii Ars typographiae

Ex licentia superiorum

Venetis

Ex officina Aldi Manutii

[Impressum] per Paulum Manutium

MDXXX.

c)

Comentários de Desidério Erasmo Roterdã, professor e filósofo, sobre o vocabulário de Platão

Com anotações e listas de Pietro Bembo

Conforme a permissão dos superiores

Com o privilégio do rei

Frankfurt

Impresso por Johann Froben

À venda na loja de Galliot Du Pré

1612.

c)

Desiderii Erasmi Roterodami Commentarii, magistri et philosophi, de Platonis vocabulario

Cum Petri Bembi annotationibus et catalogis

Ex facultate superiorum

Cum privilegio regis

Francofurti

[Impressum] per Johannem Frobenium

Apud Galeotum a Prato

MDCXII.

d)

Imagens vivas das partes do corpo humano

ilustradas por formas de bronze

Com o privilégio real

Conforme a autorização dos superiores

Basileia

Da oficina de Christophe Plantin

1566.

d)

Imagines partium corporis humani vivae formis aeneis expressae

Cum privilegio caesareo

Ex licentia superiorum

Basilae

Ex officina Christophori Plantini

MDLXVI.

e)

Dissertação sobre a idolatria mágica,

de Jean Filesac,

teólogo parisiense famoso e erudito

Paris

Da oficina niveliana

À venda na loja de Sebastian Cramoisy

na rua Saint-Jacques

sob o símbolo da Cegonha

1609.

e)

*Johannis Filesaci,
theolōgi Parisiensis illustris / celēbris / memorābilis et eruditi,
Dissertatiō de idololatriā magica,*

*Parisiis
Ex officina Nivelliana
Apud Sebastianum Cramoisy
via Jacobaëa
sub signo Ciconiæ
MDCIX.*

f)

Livros de rudimentos cosmográficos

de Johann Honter

com pranchas geográficas elegantes

Livro I sobre nomenclaturas de vários assuntos por classes

Zurique

À venda na loja de Froschouer

No ano de 1552.

f)

Johannis Hontëri

Libri rudimentorum cosmographicorum

cum tabülis geographicis elegantibus

Liber I de variarum rerum nomenclaturis per classes

Tiguri

Apud Froschovërum

Anno MDLII.

g)

Tratados de Fabrício o Paduano

O primeiro expõe rudimentos sobre os ventos.

O segundo apresenta características do movimento da terra.

Bolonha

À venda na loja de Johann Batista Bellagamba

1501

Com a permissão dos superiores

Com o privilégio do rei até 20 anos.

Fabritii Paduani Tractatus

Primus rudimenta de ventis ostendit.

Secundus proprietates motus terrae proponit.

Bononiae

Apud Johannem Baptistam Bellagambam

MDI

Cum facultate / permissu superiorum

Cum privilegio regis ad XX annos.

Livro dos emblemas conhecidos de príncipes, religiosos e militares.

h) Organizam-se várias explicações nas legendas e notas.

No índice final, dispõem-se as páginas dos emblemas ordenados por vários assuntos.

Bruxelas

Da oficina de Hubert Antoine, tipógrafo juramentado

sob a *Águia Áurea*

No ano de 1624

Com o privilégio real até 50 anos.

h) *Liber emblematum principum, religiosorum et militum scitorum.*

Variæ in legendis et notis explicationes ordinantur.

In indice finali, paginae emblematum ordinatorum per varias res disponuntur.

Bruxelis

Ex officina Huberti Antonii, typographi jurati

Sub Aquila aurëa

Anno MDCXXIV

Cum privilegio caesarëo ad L annos.