



Biblioteca Nacional

Aula 10: prática de leitura

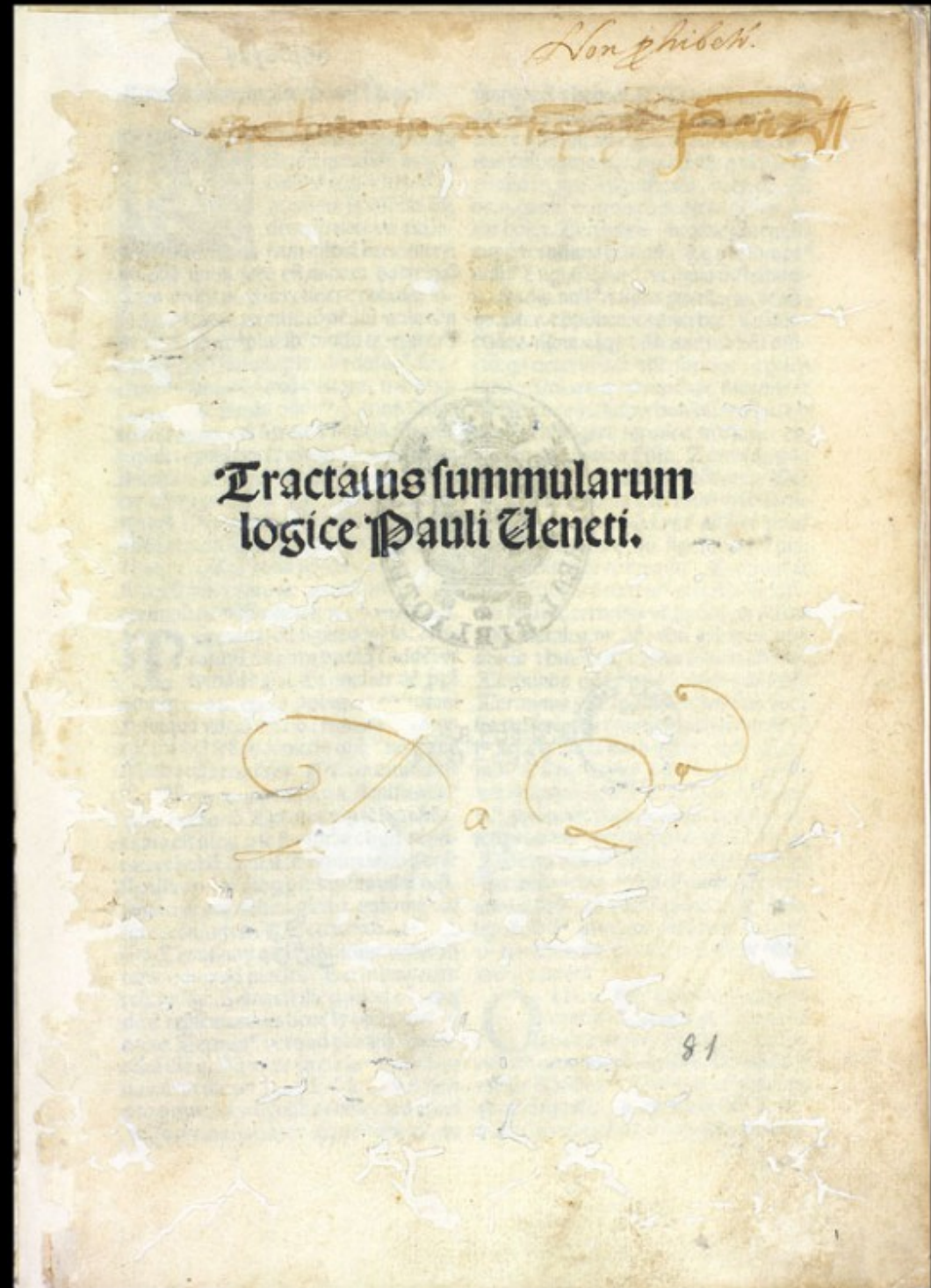
Objetivos: aplicar o conteúdo apresentado nas aulas 1-9 à leitura e compreensão de páginas de rosto de obras raras selecionadas do acervo da FBN.

O latim nas obras raras: uma introdução

Prof. Fábio Frohwein de Salles Moniz
fabiofrohwein@gmail.com

1 OR-234,04,04

Tractatus summularum
logice Pauli Veneti.



1 OR-234,04,04



Tractatus summularum logice Pauli Veneti.

Tratado de sùmulas de lógica de Paolo di Venezia.

2 OR-III-029,07,05

PAVLI
MACCII
Emblemata
Cum
Priivilegijs.



2 OR-III-029,07,05

PAVLI MACCII Emblemata Cum Priuilegijs.

Emblemas de Paolo Maccio com privilégios.

3 OR-134,02,021

DE
IDOLOLATRIA
MAGICA,
DISSERTATIO,
IOANNIS FILESACI
Theologi Parisiensis,
PARISIIS,
EX OFFICINA
NIVELLIANA,
Apud Sebastianum Cramoisy, via
Iacobaea, sub Ciconijs.
M. DC. IX
Cum Licentia Superiorum.

DE
IDOLOLATRIA
MAGICA,
DISSERTATIO,

IOANNIS FILESACI
Theologi Parisiensis.



PARISIIS,
EX OFFICINA NIVELLIANA,
Apud Sebastianum Cramoisy, via
Iacobaea, sub Ciconijs.

M. DC. IX
Cum Licentia Superiorum.

3 OR-134,02,021

DE IDOLOLATRIA MAGICA,

DISSERTATIO.

IOANNIS

FILESACI Theologi Parisiensis.

PARISIIS,

EX OFFICINA NIVELLIANA,

Apud Sebastianvm Cramoisy, via

Iacobaea, sub Ciconijs.

M. DC. IX

Cum Licentia Superiorum.

3 OR-134,02,021

Dissertação sobre a idolatria mágica, de Jean Filesac, teólogo
parisiense,

Em Paris,

Da oficina niveliana,

À venda na loja de Sébastien Cramoisy,
na rua Saint-Jacques, sob as Cegonhas.

1609

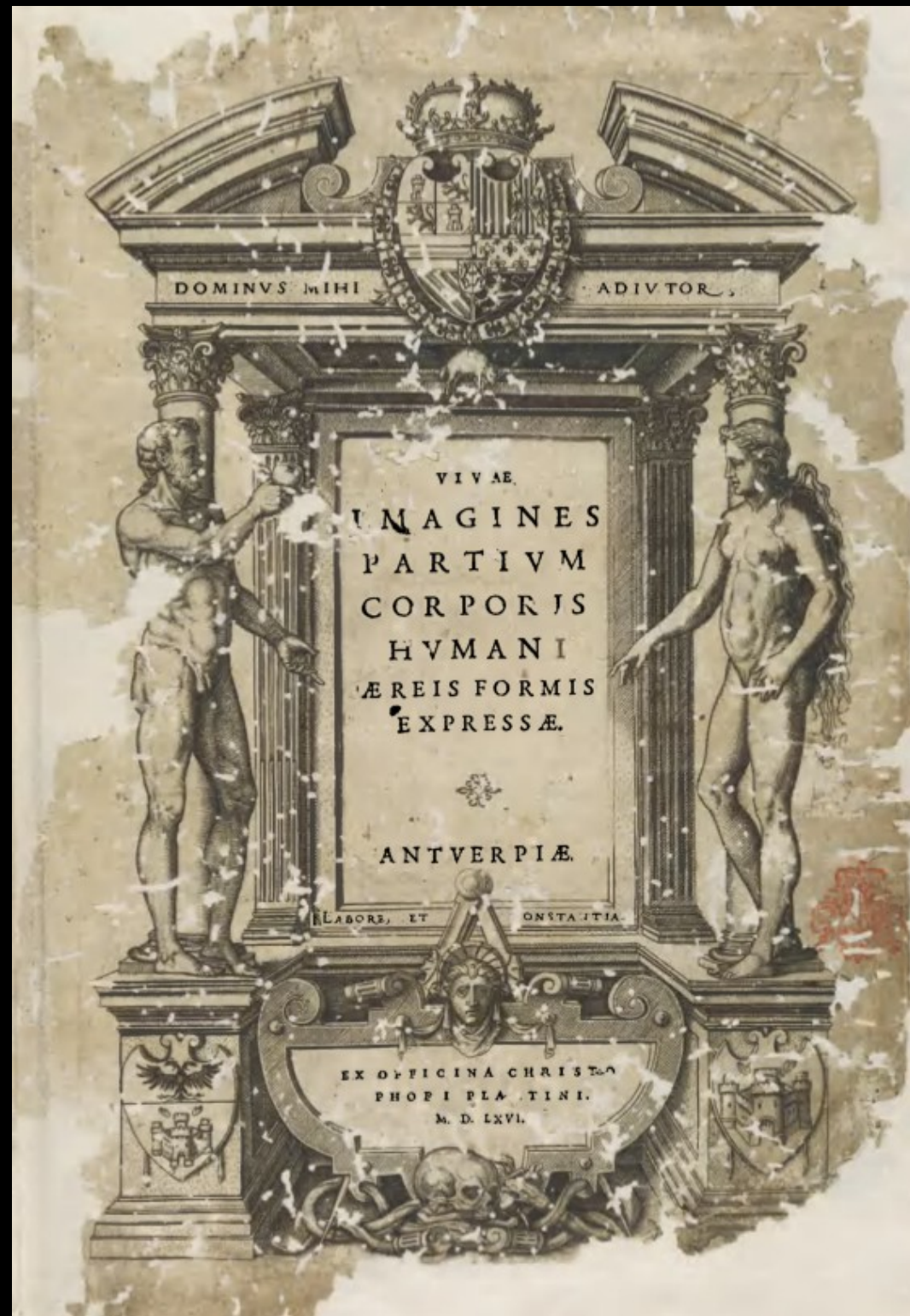
Com a permissão dos superiores.

4 OR-31,5,8

VIVAE
IMAGINES
PARTIVM
CORPORIS
HVMANI
ÆREIS FORMIS
EXPRESSÆ.
ANTVERPIÆ.

Labore et Constantia.

EX OFFICINA CHRISTO
PHORI PLANTINI.
M. D. LXVI.



4 OR-31,5,8

VIVAE IMAGINES PARTIVM CORPORIS HVMANI ÆREIS
FORMIS EXPRESSÆ.

ANTVERPIÆ.

Labore et Constantia

EX OFFICINA CHRISTO

PHORI PLANTINI

M. D. LXVI.

Imagens vivas das partes do corpo humano reproduzidas por/com matrizes de bronze.

Em Antuérpia.

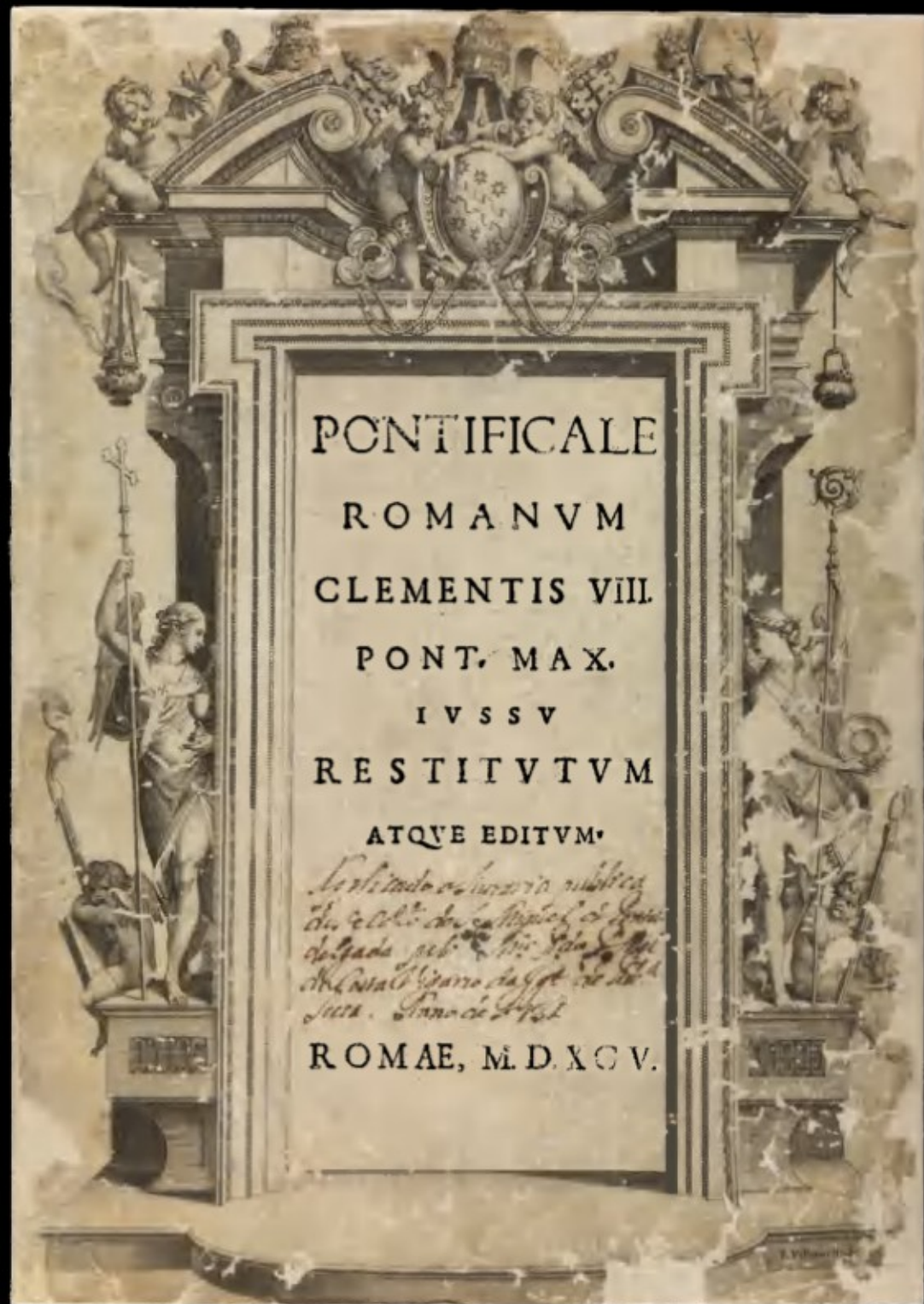
Com trabalho e perseverança.

Da oficina de Christophe Plantin.

1566

5 OR-A-VI-9

PONTIFICALE
ROMANVM
CLEMENTIS VIII.
PONT. MAX.
IVSSV
RESTITVTVM
ATQVE EDITVM.
ROMAE, M. D. XCV.



5 OR-A-VI-9

PONTIFICALE ROMANVM CLEMENTIS VIII. PONT. MAX. IVSSV
RESTITVTVM ATQVE EDITVM.
ROMAE. M. D. XCV.

Pontifical romano retificado e editado por ordem do papa Clemente VIII.

Em Roma, 1595.

6 OR-214,002,015

Æ. Albertini
Emblemata
Hieropolitica
Versibus et Prosa
illustrabat
Ioannes
Melitanus
a
Corylo
Eiusdem
MUSÆ
ERRANTES.
Coloniæ.
Apud
Constantinum
Munich
1649



6 OR-214,002,015

Æ. Albertini Emblemata Hieropolitica *Versibus et Prosa*
illustrabat Ioannes Melitanus a Corylo *Eiusdem* MUSÆ
ERRANTES.

Coloniæ.

Apud Constantinum

Munich

1649

Johann Melitanus a Corylo ilustrava, com versos e prosa, os emblemas hieropolíticos de Aegídio Abertino. Do mesmo, as Musas Errantes.

Em Colônia.

À venda na loja de Konstantin

Munique

1649


7 OR-00179 – Microfilme

FLORA PERUVIANA, ET
CHILENSIS,
SIVE DESCRIPTIONES ET ICONES
*PLANTARUM PERUVIANARUM,
ET CHILENSIUM,*
SECUNDUM SYSTEMA
LINNEANUM DIGESTAE,
CUM CHARACTERIBUS PLURIUM
GENERUM
EVULGATORUM REFORMATIS,
AUCTORIBUS
HIPPOLYTO RUIZ, ET JOSEPHO
PAVON,
REG. ACAD. MEDIC. MATRIT.
SOCIIS.
TOMUS I,
SUPERIORUM PERMISSU.
TYPIS GABRIELIS DE SANCHA.
ANNO M. DCC. XCVIII.

FLORA PERUVIANA, ET CHILENSIS,
^{ou}
SIVE DESCRIPTIONES, ET ICONES
*PLANTARUM PERUVIANARUM,
ET CHILENSIUM,*
SECUNDUM SYSTEMA LINNAEANUM DIGESTAE,
CUM CHARACTERIBUS PLURIUM GENERUM
^{de vulgata}
EVULGATORUM REFORMATIS.

AUCTORIBUS
HIPPOLYTO RUIZ, ET JOSEPHO PAVON,
REG. ACAD. MEDIC. MATRIT. SOCIIS.

TOMUS I.



SUPERIORUM PERMISSU.
TYPIS GABRIELIS DE SANCHA.
ANNO M. DCC. XCVIII.
1798

IN-FOL.
124
v. 1

7 OR-00179 – Microfilme

FLORA PERUVIANA, ET CHILENSIS, SIVE
DESCRIPTIONES ET ICONES PLANTARUM
PERUVIANARUM, ET CHILENSIUM, SECUNDUM
SYSTEMA LINNEANUM DIGESTAE, CUM
CHARACTERIBUS PLURIUM GENERUM
EVULGATORUM REFORMATIS, AUCTORIBUS
HIPPOLYTO RUIZ, ET JOSEPHO PAVON. REG. ACAD.
MEDIC. MATRIT SOCIIS. TOMUS I.

SUPERIORUM PERMISSU,
TYPIS GABRIELIS DE SANCHA.
ANNO M. DCC. XCVIII.

7 OR-00179 – Microfilme

Flora peruana e chilena ou descrições e imagens das plantas peruanas e chilenas, segundo o sistema lineano de classificação, com características melhoradas de muitos gêneros publicados, sendo os autores Hipólito Ruiz e José Pavon, colegas da Real Academia Madrilense de Medicina. Tomo I.

Com a permissão dos superiores.

Com tipos de Gabriel de Sancha.

No ano de 1798.

8 OR-097,002,004

JOH. AMOS COMENII
ORBIS SEN-
SUALIUM PICTUS
QUADRILINGUIS,

Hoc est,

Omnium fundamentalium in mundo
rerum, & in | vita actionum,

Pictura & Nomenclatura,

GERMANICA, LATINA, ITALICA,
ET GALLICA.

Cum titulorum juxta, atq³

Vocabulorum Indice.

*Cum Gratia & Privil. Sac. Cæs. Majestatis
& Sereniss.*

Electoris Saxonici.

NORIBERGÆ,

Sumtibus Michaelis & Johan. Friderici
Endte[r]oru[m]

Anno Salutis □Ic □c LXVI.

JOH. AMOS COMENII
ORBIS SEN-
SUALIUM PICTUS
QUADRILINGUIS,

Hoc est,

Omnium fundamentalium in mundo rerum, & in
vita actionum,

Pictura & Nomenclatura,

GERMANICA, LATINA, ITALICA,
ET GALLICA.

Cum Titulorum juxta, atq³ Vocabulorum Indice.



*Cum Gratia & Privil. Sac. Cæs. Majestati & Sereniss.
Electori Saxonici.*

NORIBERGÆ,

Sumtibus MICHAELIS & JOHAN. FRIDERICI ENDTELORU
Anno Salutis □Ic □c LXVI.

8 OR-097,002,004

JOH. AMOS COMENII ORBIS SENSUALIUM PICTUS
QUADRILINGUIS, *Hoc est, Omnium fundamentalium in
mundo rerum, & in vita actionum, Pictura & Nomenclatura,*
GERMANICA, LATINA, ITALICA, ET GALLICA. *Cum
titulorum juxta, atq³ Vocabulorum Indice.*

*Cum Gratia & Privil. Sac. Cæs. Majestatis & Sereniss.
Electoris Saxonici.*

NORIBERGÆ,

Sumtibus Michaelis & Johan. Friderici Endte[r]oru[m]

Anno Salutis □ Ic II □ c LXVI.

8 OR-097,002,004

JOH. AMOS COMENII ORBIS SENSUALIUM PICTUS
QUADRILINGUIS [...]

De Jan Amos Komenský, o mundo das coisas perceptíveis
desenhado quadrilingue [...]

8 OR-097,002,004

[...] Hoc est, Omnium fundamentalium in mundo rerum, & in
vita actionum, Pictura & Nomenclatura, GERMANICA,
LATINA, ITALICA, ET GALLICA.

[...] Isto é, desenho e nomenclatura em alemão, latim, italiano e francês de todas as coisas essenciais no mundo dos fatos e na realidade das ações.

8 OR-097,002,004

Cum titulorum juxta, atq³ Vocabulorum Indice.

Com igualmente um índice de títulos e de vocábulos.

8 OR-097,002,004

Cum Gratia & Privil. Sac. Cæs. Majestatis & Sereniss.

Electoris Saxonici.

NORIBERGÆ.

Sumtibus Michaelis & Johan. Friderici Endte[r]oru[m]

Anno Salutis □ Ic I□ c LXVI.

Com a graça e o privilégio da Sagrada e Castíssima Majestade Real, o príncipe eleitor da Saxônia.

Em Nuremberg,

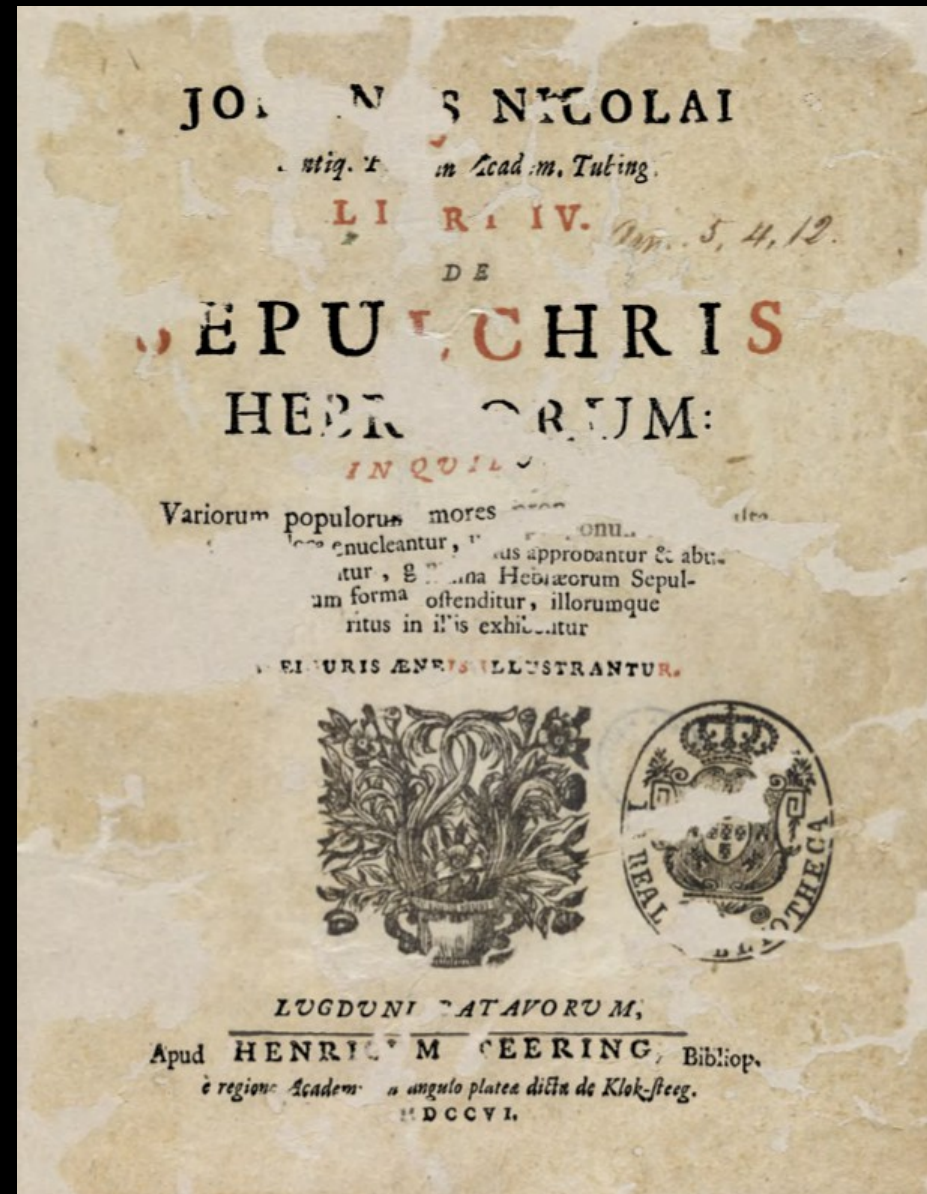
às custas de Michaelis e Johann Friedrich Endter

No ano da salvação 1666.

10 OG-V-150,04,006

JOHANNIS NICOLAI
Antiq. Prof. in Academ. Tubing.
LIBRI IV.
DE
SEPULCHRIS
HEBRÆORUM:
IN QUIBUS

Variorum populorum mores proponuntur, multa
obscura loca enucleantur, usus approbantur & abu-
sus rejiciuntur, genuina Hebræorum Sepul-
crorum forma ostenditur, illorumque
ritus in illis exhibentur
ET FIGURIS ÆNEIS ILLUSTRANTUR.
LUGDUNI BATAVORUM,
Apud HENRICUM TEERING, Bibliop.
è regione Academiae in angulo plateae dictae de Klok-steeg.
MDCCVI.



10 OG-V-150,04,006

JOHANNIS NICOLAI *Antiq. Prof. in Academ. Tubing.* LIBRI
IV *DE* SEPULCHRIS HEBRÆORUM: *IN QUIBUS*
Variorum populorum mores proponuntur, multa obscura loca
enucleantur, usus approbantur & abusus rejiciuntur, genuina
Hebræorum Sepulcrorum forma ostenditur, illorumque ritus
in illis exhibentur ET FIGURIS ÆNEIS ILLUSTRANTUR.
LUGDUNI BATAVORUM,

Apud HENRICUM TEERING, Bibliop.
è regione Academiae in angulo plateae dictae de Klok-steeg.
MDCCVI.

10 OG-V-150,04,006

JOHANNIS NICOLAI Antiq. Prof. in Academ. Tubing.
LIBRI IV DE SEPULCHRIS HEBRÆORUM IN QUIBUS
Variorum populorum mores proponuntur [...]

Quatro livros sobre sepulturas de hebreus, de Johannes Nicolaus, antigo professor na academia de Tübingen, nos quais são expostos os hábitos de vários povos [...]

10 OG-V-150,04,006

[...] multa obscura loca enucleantur, usus approbantur & abusus rejiciuntur, genuina Hebræorum Sepulcrorum forma ostenditur [...]

[...] são examinados muitos pontos obscuros, reconhecidos usos, rejeitados abusos, apresentado o formato genuíno das sepulturas dos hebreus [...]

10 OG-V-150,04,006

[...] **illorumque** **ritus** **in illis** exhibentur ET **FIGURIS ÆNEIS**
ILLUSTRANTUR.

[...] e são exibidos, neles, seus ritos e são ilustrados por meio de matrizes de bronze.

10 OG-V-150,04,006

LUGDUNI BATAVORUM.

Apud HENRICUM TEERING, Bibliop.

è regione Academiae in angulo plateæ dictæ de Klok-steeg.

MDCCVI.

Leiden [dos Batavos] (Holanda)

À venda na loja de Henric Terring, livreiro.

Da região da Academia num canto da praça denominada de
Klok-steeg. 1706.

9 OR-00234(1)

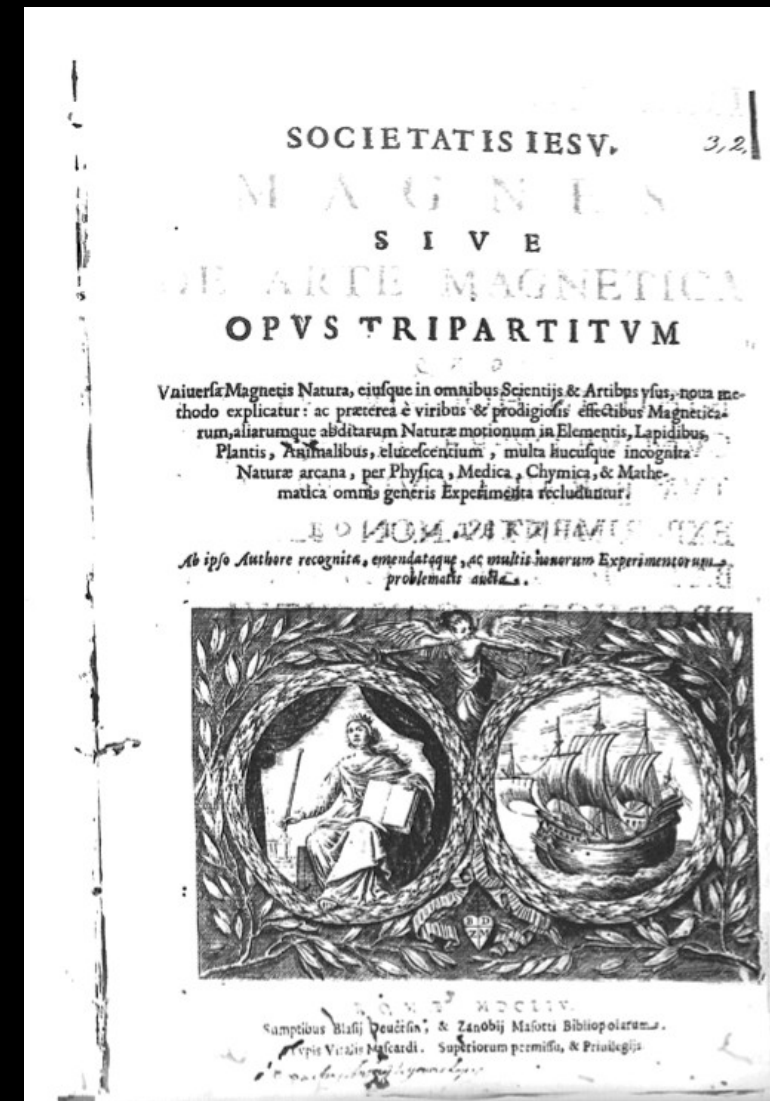
ATHANASII KIRCHERI
SOCIETATIS IESV.
MAGNES
SIVE
DE ARTE MAGNETICA
OPVS TRIPARTITVM
QVO

Vniuersa Magnetis Natura, eiusque in omnibus Scientijs & Artibus vsus, noua methodo explicatur : ac præterea è viribus & prodigiosis effectibus Magneticarum, aliarumque abditarum Naturæ motionum in Elementis, Lapidibus, Plantis, Animalibus, elucescentium, multa hucusque incognita Naturæ arcana, per Physica, Medica, Chymica, & Mathematica omnis generis Experimenta recluduntur.

Ab ipso Authore recognita, emendataque, ac multis nouorum Experimentorum problematis aucta.

ROMÆ MDCLIV.

Sumptibus Blasij Deuersin, & Zanobij Masotti Bibliopolarum
Typis Vitalis Mascardi. Superiorum permissu, & Priuilegijs.



9 OR-00234(1)

ATHANASII KIRCHERI SOCIETATIS IESV MAGNES
SIVE DE ARTE MAGNETICA OPVS TRIPARTITVM
QVO Vniuersa Magnetis Natura, eiusque in omnibus Scientijs
& Artibus vsus, noua methodo explicatur : ac præterea è
viribus & prodigiosis effectibus Magneticarum, aliarumque
abditarum Naturæ motionum in Elementis, Lapidibus, Plantis,
Animalibus, elucescentium, multa hucusque incognita Naturæ
arcana, per Physica, Medica, Chymica, & Mathematica omnis
generis Experimenta recluduntur. *Ab ipso Authore recognita,
emendataque, ac multis nouorum Experimentorum problematis aucta.*

ROMÆ MDCLIV.

Sumptibus Blasij Deuersin, & Zanobij Masotti Bibliopolarum
Typis Vitalis Mascardi. Superiorum permissu, & Priuilegijs.

9 OR-00234(1)

ATHANASII KIRCHERI SOCIETATIS IESV MAGNES
SIVE DE ARTE MAGNETICA OPVS TRIPARTITVM
QVO Vniuersa Magnetis Natura, eiusque in omnibus Scientijs
& Artibus vsus, noua methodo explicatur [...]

O Ímã, de Atanásio Kircher da Companhia de Jesus, ou obra em três partes sobre o processo magnético, em que o desconhecido princípio universal do ímã, e seu emprego em todas as ciências e técnicas, é explicado por/com um método [...]

9 OR-00234(1)

[...] ac præterea è viribus & prodigiosis effectibus
Magneticarum, aliarumque abditarum Naturæ motionum in
Elementis, Lapidibus, Plantis, Animalibus, elucescentium,
multa hucusque incognita Naturæ arcana, per Physica, Medica,
Chymica, & Mathematica omnis generis Experimenta
recluduntur. [...]

[...] e, além disso, muitos segredos de seu funcionamento até agora desconhecidos são revelados a partir das forças e dos prodigiosos efeitos dos movimentos magnéticos e de outros ocultos da Natureza que se manifestam nos elementos, pedras, plantas e animais, através de experimentos de todo o tipo – físicos, médicos, químicos e matemáticos.

9 OR-00234(1)

[...] Ab ipso Authore recognita, emendataque, ac multis nouorum Experimentorum problematis aucta.

[...] Examinados pelo próprio autor, corrigidos e aumentados com muitos problemas de novos experimentos.

9 OR-00234(1)

ROMÆ MDCLIV.

Sumptibus Blasij Deuersin, & Zanobij Masotti Bibliopolarum
Typis Vitalis Mascardi. Superiorum permissu, & Priuilegijs.

Em Roma 1654.

Às custas de Blasio Deversin e Zanobio Masotti, livreiros
Com tipos de Vitale Mascardo. Com a permissão dos
superiores e privilégios.

9 OR-00234(1)

O Ímã, de Atanásio Kircher da Companhia de Jesus, ou obra em três partes sobre o processo magnético, em que o desconhecido princípio universal do ímã, e seu emprego em todas as ciências e técnicas, é explicado por/com método: e, além disso, muitos e desconhecidos segredos de seu funcionamento são revelados a partir das forças e prodigiosos efeitos dos movimentos magnéticos e de outros ocultos da Natureza que se manifestam nos elementos, pedras, plantas e animais, através de experimentos de todo o tipo – físicos, médicos, químicos e matemáticos. Examinados pelo próprio autor, corrigidos e aumentados com muitos problemas de novos experimentos.

Em Roma 1654.

Às custas de Blasio Deversin e Zanobio Masotti, livreiros
Com tipos de Vitale Mascardo. Com a permissão dos superiores e
privilégios.