



ACERVO CARTOGRÁFICO DA BIBLIOTECA DA MARINHA

CF(T) Leniza de Faria Lima Glad
Rio de Janeiro, 21 de Maio de 2019



Sumário

- 1 – Apresentação;
- 2 – História da Biblioteca da Marinha;
- 3 – Formação do acervo cartográfico;
- 4 – Obras mais relevantes;
- 5 – Projetos;
- 6 – Funcionamento.



Apresentação



VISITE NOSSO COMPLEXO CULTURAL





História da Biblioteca da Marinha



1802 - Criação da Biblioteca da Real Academia dos Guardas-Marinhas

1808 - Transferência da Biblioteca da Real Academia dos Guardas-Marinhas para o Brasil





História da Biblioteca da Marinha



1846 – Criação da Biblioteca da Marinha

1953 – Incorporada pelo Serviço de Documentação da Marinha

2008 – Passou a denominar-se Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha (DPHDM).





Formação do acervo cartográfico



Gerardo
Mercator
(1512-1594)
Flandres



Abraham
Ortelius
(1527 – 1598)
Antuérpia

Jacques-
Nicolas Bellin
(1703 - 1782)



Albin-Reine,
baron
Roussin
(1781-1854)
França

Ernest
Mouchez
(1821 - 1892)
França



Marinha do
Brasil - DHN

Teixeiras
(Séc. XVI -
XVIII)
Portugal





Formação do acervo



Dentre os documentos mencionados, o acervo possui algumas coleções significativas, dentre elas:

- Coleção da Academia Real de Guardas-Marinhas;
- Coleção do Arquivo Histórico do Exército;
- Coleção da Diretoria de Hidrografia e Navegação;
- Coleção Almirante Max Justo Guedes;
- Coleção Maria Amélia de O. Esteves; e
- Coleção Jaguaribe de Mattos;





Formação do acervo cartográfico



O acervo cartográfico é composto por aproximadamente 4.000 exemplares catalogados em MARC de acordo com a AACR2 e classificados em CDD, dentre:

- Cartas náuticas (elaboradas pela Diretoria de Hidrografia e Navegação);
- Cartas e mapas (impressos e manuscritos) ;
- Atlas históricos, a partir do século XVI;
- Obras de referência em cartografia;
- Arquivo de fotografias de mapas, que se encontram fora do Brasil (principalmente em países europeus) com assuntos referentes ao Brasil e América do Sul.



Obras mais relevantes

ORTELIUS, Abraham; DIESTH, Aegid. Coppenius; LLWYD, Humphrey.
Theatrum orbis terrarum. Antuerpiae [Belgica]: Apud Aegid. Coppenium
Diesth, 1570. 1 atlas 140 p. (primeiro atlas moderno impresso, com apenas
4 exemplares existentes no mundo)





Obras mais relevantes



ORTELIUS, Abraham; JOANNES BAPTISTA VIRENTIUS. **Epitome Theatri Orteliani:** Praecipuarum orbis regionum delineationes, minoribus tabulis expressas, breuioribusque declarationibus illustratas, continens. 1601. 224 p.

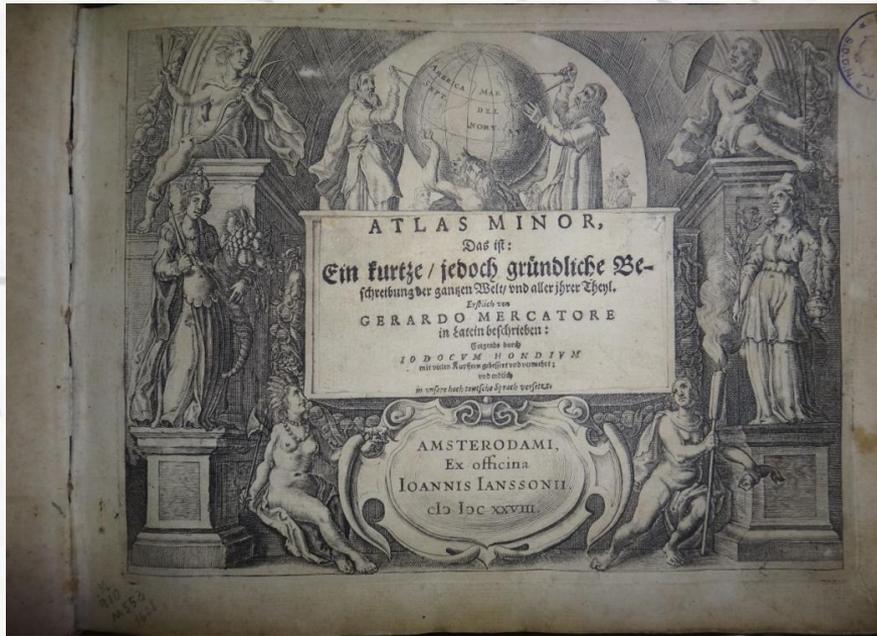




Obras mais relevantes



MERCATOR, Gerhard; HONDIUS, Jodocus; JANSSENIUM, Joannem. **Atlas Minor** Das ist: Ein kurtze jedoch gruendliche Beschreibung der gantzen Welt/ und aller ihrer Theyl. 1628. 616 p.: il.; 18cm

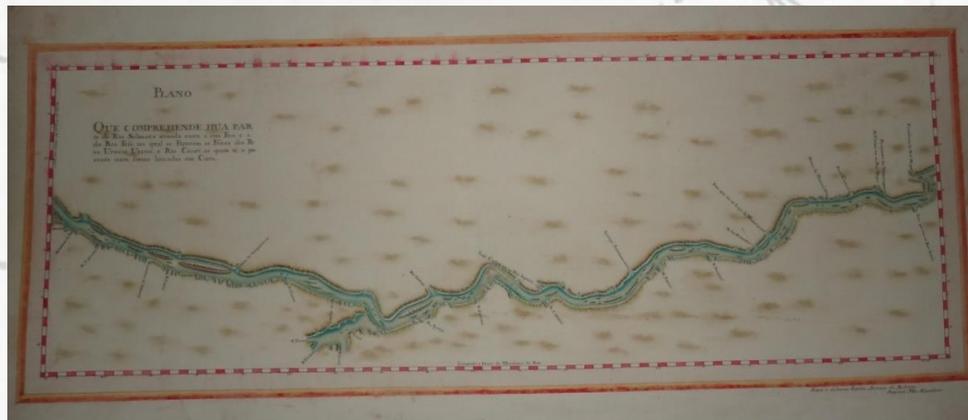




Obras mais relevantes



- RIBEIRO, Euzébio Antonio de. Coleção de cartas hidrográficas da região Amazônica. 1780-1781. (aquarelas manuscritas)

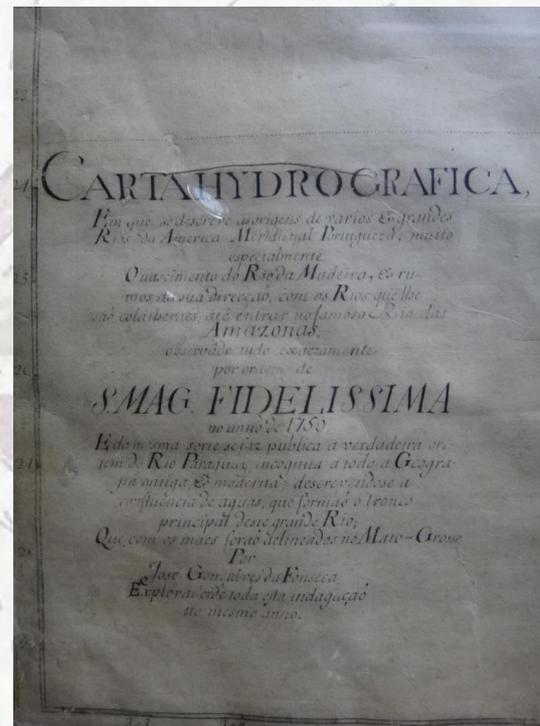




Obras mais relevantes



- FONSECA, José Gonçalves da. **Carta hydrografica**: em que se descreve as origens de vários e grandes rios da América Meridional. 1750.





Obras mais relevantes



PINHEIRO, Simão Antonio da Roza. **Carta náutica do Atlântico, abrangendo o sudoeste da Europa, as costas do Brasil e da África Ocidental.** Rio de Janeiro: [s.n.], 1776. 1 mapa ms.: desenho a tinta ferrogálica,aguada,color; pergaminho. ; 88x76cm





Obras mais relevantes



DUARTE, João Gonçalves. Desenho chorographico do Riachuelo e diferentes soluções praticadas pelas Esquadras Brasileiras e Paraguayas no combate naval que teve lugar no dia 11 de junho de 1863. [s.l.]: [186-?]. 1 mapa ms.; desenho a tinta ferrogálica; 56x38cm.





Obras mais relevantes



ATLAS des enfans: ou nouvelle méthode pour apprendre la géographie avec un nouveau traité de la sphere, et XXIV cartes enluminées. Nouvelle édition, corrigée & augmentée. Lyon: J. M. Bruyset, 1784. xii, 331p., 24f. dobradas.

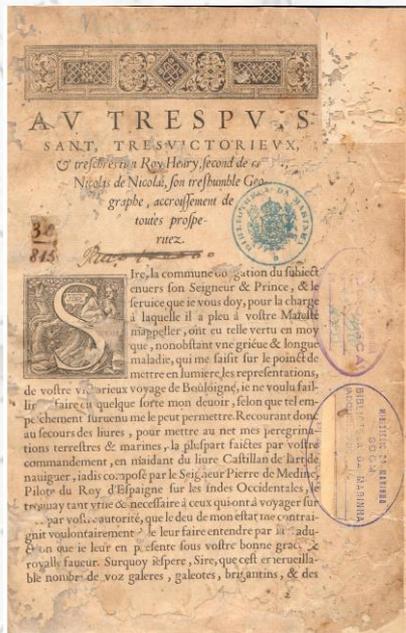




Obras mais relevantes



MEDINA, Pedro de. **L'art de naviguer.** Lyon, 1554.





Projetos



Brasileira Cartográfica



Programa para comemorações do bicentenário da Independência

Digitalização das obras do séc. XVII

Seminário de Cartografia Histórica (SCH) com o tema “A Cartografia na Construção do Brasil Independente” no 2º semestre de 2020

Exposição “A Cartografia na Construção do Brasil Independente” em 2022

Lançamento de livro com os artigos apresentados no SCH e catálogo das obras digitalizadas em 2022



Funcionamento



Está localizada na Rua Mayrink Veiga, 28 – Centro – Rio de Janeiro.
O atendimento ao público é de segunda à sexta, das 8h às 16h.



Site da DPHDM: <https://www.marinha.mil.br/dphdm/inicio>



O acervo pode ser consultado pelo site:

<http://www.redebim.dphdm.mar.mil.br/pergamum/biblioteca/index.php>



Funcionamento





Equipe



CF (T) Leniza de Faria Lima Glad
Chefe do Departamento de Biblioteca da Marinha



1T (RM2-T) Terezinha de Fatima Puppim dos Reis
Encarregada da Divisão de Materiais Especiais



SO (RM1-EF) Rosimery Gonçalves Ferreira
Auxiliar da Divisão de Materiais Especiais



Barbara Balbino dos Santos
Estagiária da Divisão de Materiais Especiais