



Relatório de Atividades 2006

Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Relatório de Atividades

2006



Casa da Leitura



Palácio Gustavo Capanema



Prédio Anexo da BN



Biblioteca Demonstrativa de Brasília

MINISTÉRIO DA CULTURA
Gilberto Gil

Fundação BIBLIOTECA NACIONAL
Muniz Sodré

DIRETORIA EXECUTIVA
Célia Portella

PROCURADOR JURÍDICO
Luiz Alberto Chuster

AUDITOR INTERNO
Marcelo Cantuário dos Santos Neto

COORDENAÇÃO-GERAL DE PLANEJAMENTO
E ADMINISTRAÇÃO
Tânia Pacheco

CENTRO DE PROCESSOS TÉCNICOS
Liana Gomes Amadeo

CENTRO DE REFERÊNCIA E DIFUSÃO
Carmen Tereza Coelho Moreno

COORDENAÇÃO-GERAL DE PESQUISA E EDITORAÇÃO
Oscar Manoel da Costa Gonçalves

COORDENAÇÃO-GERAL DO LIVRO E DA LEITURA
Elmer Cypriano Corrêa Barbosa

COORDENAÇÃO-GERAL DO SISTEMA
NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
Ilce Gonçalves Milet Cavalcanti

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO
Tânia Maria Freitas Moura

Organização e Edição de Textos e Imagens:
Tânia Maria Freitas Moura
Maria Lizete dos Santos

Edição Final de Textos:
Maria Lizete dos Santos

Diagramação e Projeto Final:
Alexandre de Freitas Pessanha
Wilian da Silva Correia

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

AV. Rio Branco, 219 – Centro – Rio de Janeiro – RJ
CEP: 20.040-008 – Tel: (21) 3095-3809 – Fax: (21) 3095-3811

Relatório de Atividades

2006


Nome do Órgão: Fundação Biblioteca Nacional - FBN
Endereço: Av. Rio Branco, nº 219 - Centro
20.040-008- Rio de Janeiro, RJ
Página na Internet: www.bn.br
Vinculação Ministerial: Ministério da Cultura
Natureza Jurídica: Fundação
CNPJ: 40.176.679/0001-99
Órgão: 42202
Unidade Gestora: 344042
Gestão: 34204



MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Coordenadoria de Planejamento

Rio de Janeiro 2007



A Fundação Biblioteca Nacional, órgão vinculado ao Ministério da Cultura, é responsável pela política de governo para o Livro, as Bibliotecas e a Leitura, coordenando estratégias fundamentais para o entrelaçamento desses três setores que alicerçam a cultura brasileira.

Local de recolhimento, guarda e preservação de toda a produção intelectual do país, registra em seu acervo, aproximadamente, nove milhões de peças, nos mais diversos suportes livros, manuscritos, jornais, revistas, mapas, partituras, estampas, gravuras, fitas cassetes, vídeos, fotografias, CDs e DVDs – adquiridas através de permuta, doações, compra e, principalmente, do Depósito Legal, instituído pelo Decreto n. 1.825, de 20 de dezembro de 1907.

Dispõe de duas bibliotecas públicas – a Biblioteca Euclides da Cunha - BEC, no Rio de Janeiro, e a Biblioteca Demonstrativa de Brasília - BDB, ambas voltadas para o atendimento do consulente não especializado, em especial, de estudantes de 1º e 2º graus – da Casa da Leitura, na qual se encontra instalado o Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, e de um Prédio Anexo (localizado na zona portuária do Rio de Janeiro, na área em que a Prefeitura da Cidade está construindo um complexo cultural) em cujas dependências será abrigada a Hemeroteca Brasileira.

Coordena, em âmbito nacional, o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - SNBP, o Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, o Plano Nacional de Obras Raras - PLANOR e o Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros - PLANO.




Vem atuando no sentido de construir, de forma coletiva, sua ação política nas áreas da leitura e da escrita, com a determinação de ampliar as práticas sociais de leitura e de escritura no país - condição indispensável para o exercício da cidadania.

A FBN é, também, o órgão responsável pelo registro de obras intelectuais, de acordo com a Lei 9.610/98, por meio do Escritório de Direitos Autorais - EDA e representa no Brasil, desde 1978, a Agência Nacional do Internacional Standard Book Number - ISBN, que identifica o livro pela sua edição, título, autoria, editora e país, e a Agência do International Standard Music Number - ISMN.

Para cumprir as atribuições que lhe são pertinentes, a FBN desenvolve procedimentos e ações vinculados a programas definidos no âmbito do Plano Plurianual do Governo Federal, dois dos quais dizem respeito à sua área-fim: Brasil Patrimônio Cultural, que tem por objetivo a preservação e revitalização do patrimônio cultural brasileiro; e Livro Aberto, que visa estimular o hábito da leitura, mediante a ampliação da acessibilidade a bibliotecas públicas e a promoção da produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário.

Outras ações da FBN, no sentido de ampliar seu público potencial através da rede, são desenvolvidas por meio de seu Portal eletrônico - que, por mais uma vez, foi premiado: TOP3 Prêmio IBEST 2006 -, no qual o usuário pode obter informações atualizadas sobre os principais programas e projetos desenvolvidos pela instituição, assim como acessar alguns dos principais tesouros da Biblioteca, além de realizar uma visita virtual a seu acervo. Em seu Portal



também se encontra, franqueado ao usuário, a possibilidade dele emitir críticas e sugestões sobre a Instituição, no item “Fale conosco”.

A FBN participa ativamente de organismos internacionais que articulam ações e programas de apoio às instituições voltadas para o livro, as bibliotecas e a leitura, como o Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe – CERLALC, Federação Internacional de Bibliotecas Associações e Instituições – IFLA, Associação de Bibliotecas Nacionais de Iberoamérica – ABINIA.

De modo a preservar e garantir a integridade física do patrimônio edificado e do precioso acervo sob sua guarda, neste exercício, a direção da FBN conseguiu que fosse viabilizada a instalação do Sistema de Segurança Eletrônica do Prédio Sede, em parceria com a Associação de Apoio ao Museu da República e com o apoio da PETROBRAS. Esta e outras ações encontram-se detalhadas no presente Relatório, de acordo com o PPA 2004-2007.



NOTAS EXPLICATIVAS



PLANEJAMENTO DAS AÇÕES NO ÂMBITO DO PPA

No contexto do Plano Plurianual 2004 – 2007, vigente em 2006, os programas e as ações sob a responsabilidade da Fundação Biblioteca Nacional – Apoio Administrativo, Brasil Patrimônio Cultural, Livro Aberto, Gestão da Política de Cultura e Gestão da Participação em Organismos Internacionais – foram planejados e desenvolvidos em consonância com a política e as diretrizes traçadas pelo Ministério da Cultura. As metas físicas dessas ações (Projeto/Atividade) encontram-se explicitadas no decorrer deste documento, juntamente com os dados relativos à execução física e orçamentária.



EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

A Lei Orçamentária Nº 11.306, de 16 de maio de 2006, destinou à Fundação Biblioteca Nacional recursos da ordem de R\$ 19.241.454,00 (Dezenove milhões, duzentos e quarenta e um mil, quatrocentos e cinqüenta e quatro reais), excluídos os gastos com pessoal e encargos.

No decorrer do exercício, fez-se necessária a adequação do orçamento às prioridades da instituição, principalmente no que se refere às despesas com a manutenção administrativa e o funcionamento das bibliotecas, onde se registrava um déficit orçamentário. Feitas as devidas alterações, e Limite Orçamentário, a dotação final totalizou o valor de R\$ 17.569.982,00 (Dezessete milhões, quinhentos e sessenta e nove mil, seiscentos e cinqüenta e quatro reais). Desta maneira, o orçamento para 2006 ficou assim distribuído:

▶ Limite Orçamentário	_____	R\$ 17.182.369,00
▶ Emenda Específica		
❑ Fundo Nacional de Cultura	_____	R\$ 269.413,00
❑ Ministério da Cultura	_____	R\$ 118.200,00
 TOTAL GERAL	_____	 R\$ 17.569.982,00



Na execução orçamentária/financeira da FBN, em 2006, foram utilizados 22 Planos de Ação estruturados em Planos Internos que permitiram a correta e adequada classificação de ação em seu menor nível, constituindo insumo básico para a elaboração de sistemas de acompanhamento dos bens e serviços definidos na Constituição como produtos do Estado a serem oferecidos à sociedade. Como se pode observar nos Quadros Demonstrativos da Execução por Ação, a execução, comparada com a totalidade dos recursos disponíveis, atingiu o patamar de 100%.

Cumprir registrar, a seguir, os reflexos da execução das políticas culturais nesse período, demonstrando os impactos e os principais resultados alcançados, por programas e suas ações mais relevantes.

Cabe informar, ainda, que o Limite Orçamentário/Financeiro Autorizado foi aprovado através do Decreto nº 5.780/06.

II – DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO POR AÇÃO

Recurso de Todas as Fontes – OCC

(INCLUSIVE DESTAQUES RECEBIDOS)

PROGRAMA		DOTAÇÃO	LIMITE	DOTAÇÃO	DESPESA	%
AÇÃO		APROVADA	Dec. Nº 5.780	AUTORIZADA	REALIZADA	
0167	BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL	1.601.840	425.223	1.176.617	1.176.617	
2272	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	70.000	22.759	47.241	47.241	100
2630	PRESERVAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS	1.491.840	399.050	1.092.790	1.092.790	100
4110	PROMOÇÃO E INTERCÂMBIO DE EVENTOS NA ÁREA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	40.000	3.414	36.586	36.586	100
0168	LIVRO ABERTO	9.999.486	1.010.478	8.989.008	8.935.166	
0668	CONCESSÃO DE BOLSA NA ÁREA DO LIVRO E DA LEITURA	104.000	71.912	32.088	32.088	100
1A79	INSTALAÇÃO DA HEMEROTECA	-	-	-	-	0
1521	INSTALAÇÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	125.859	38.293	87.566	87.566	100
2272	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	972.159	207.322	764.837	764.837	100
2639	REGISTRO DE DIREITOS AUTORAIS	100.000	11.777	88.223	88.223	100
2650	FUNCIONAMENTO DE BIBLIOTECAS DA UNIÃO	6.103.077	621.700	5.481.377	5.427.535	99
4100	PESQUISAS NA ÁREA DO LIVRO, DA LEITURA E DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO ACADÊMICO E LITERÁRIO	425.000	-	425.000	425.000	100
4628	AMPLIAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS E DOCUMENTAIS	10.000	8.040	1.960	1.960	100
4632	CONCESSÃO DE PRÊMIOS À CRIAÇÃO E À DIFUSÃO NA ÁREA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO, ACADÊMICO E LITERÁRIO	229.391	700	228.691	228.691	100
4794	FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS NA ÁREA DO LIVRO, DA LEITURA E DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO, ACADÊMICO E LITERÁRIO	310.000	40.587	269.413	269.413	100
4797	PRODUÇÃO DE OBRAS CIENTÍFICAS, ACADÊMICAS E LITERÁRIAS	290.000	8.555	281.445	281.445	100
6523	PROMOÇÃO E INTERCÂMB. DE EVENTOS CULT. NA ÁREA DO LIVRO E LEITURA	1.100.000	1.449	1.098.551	1.098.551	100
8291	ASSESSORIA TÉCNICA A BIBLIOTECAS PÚBLICAS	30.000	80	29.920	29.920	100
8293	CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS E PROFISSIONAIS NA ÁREA DO LIVRO E DA LEITURA	200.000	63	199.937	199.937	100
0173	GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA	1.412.200	323.215	1.088.985	1.088.985	
4572	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBL. FED. EM PROC. DE QUALIF. E REQUALIF.	130.000	44.715	85.285	85.285	100
6619	SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS E CULTURAIS	1.164.000	278.500	885.500	885.500	100
8197	INSERÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA NO EXTERIOR	118.200	-	118.200	118.200	100
0681	GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS	224.249	10.804	213.445	213.445	
0152	CONTRIBUIÇÃO À AGÊNCIA INTERNACIONAL DO NÚMERO DE PADRÃO INTERNACIONAL PARA MÚSICA - ISMN	3.083	1	3.082	3.082	100
0155	CONTRIBUIÇÃO À FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS, ASSOCIAÇÕES E INSTITUIÇÕES - IFLA	1.789	-	1.789	1.789	100
0823	CONTRIB. À ASSOC. DOS ESTADOS IBERO-AMERICANOS P/DESENVOLV. DAS BIBLIOTECAS NACIONAIS DOS PAÍSES DA IBERO-AMÉRICA - ABINIA	14.097	1	14.096	14.096	100
0979	CONTRIBUIÇÃO AO CENTRO REGIONAL P/FOMENTO DO LIVRO NA AMÉRICA LATINA E CARIBE - CERLALC	205.280	10.802	194.478	194.478	100
0750	APOIO ADMINISTRATIVO	6.431.879	329.952	6.101.927	6.085.525	
2000	ADMINISTRAÇÃO DA UNIDADE	4.100.837	295.261	3.805.576	3.789.174	99
2004	ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTO. AOS SERV., EMPREGADOS E SEUS DEPEND.	986.730	-	986.730	986.730	100
2010	ASSIST. PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS	41.040	-	41.040	41.040	100
2011	AUXÍLIO TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	670.824	34.691	636.133	636.133	100
2012	AUXÍLIO ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	632.448	-	632.448	632.448	100
		19.669.654	2.099.672	17.569.982	17.499.738	99

Mod. (Re12006) QUADROS

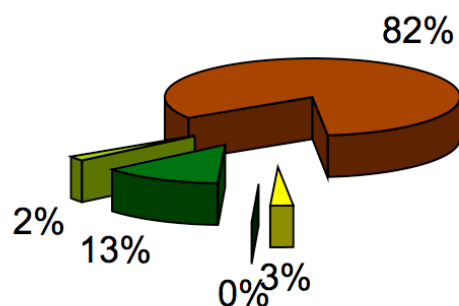


I – DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO POR PROGRAMA

Recurso de Todas as Fontes – OCC

(INCLUSIVE DESTAQUES CONCEDIDOS E RECEBIDOS)

P R O G R A M A	DOTAÇÃO AUTORIZADA (A)	DESPESA EXECUTADA (B)	% C=(B:A)
0167 - Brasil Patrimônio Cultural	1.176.617	1.176.617	100
0168 - Livro Aberto	8.989.008	8.935.166	99
0173 - Gestão da Política de Cultura	1.088.985	1.088.985	100
0681 - Gestão da Participação em Organ. Internac.	213.445	213.445	100
0750 - Apoio Administrativo	6.101.927	6.085.525	99
T O T A L	17.569.982	17.499.738	99



- 0167 - Brasil Patrimônio Cultural
- 0168 - Livro Aberto
- 0173 - Gestão da Política de Cultura
- 0681 - Gestão da Participação em Organ. Internac.
- 0750 - Apoio Administrativo




IMPACTO SOCIOECONÔMICO DAS AÇÕES INTEGRANTES DOS PROGRAMAS DAS ÁREAS FINALÍSTICAS DA FBN

Proteger, Preservar, Divulgar: estes são os verbos que deram Norte às ações empreendidas pelo atual gestor da Fundação Biblioteca Nacional, no ano de 2006.

Empossado no dia 25 de novembro de 2005, como sucessor de um enevoadado período administrativo na Instituição – que registrou a subtração de peças de seu acervo precioso e tornou pública a insatisfação da quase totalidade de seu corpo técnico – o atual presidente estabeleceu como prioridade para este exercício a proteção ao acervo e aos bens custodiados pela FBN, especialmente, a solução de questões relativas aos recursos humanos, a revitalização do Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, igualmente a dinamização da Coordenação-Geral de Pesquisa e Editoração e, também, a instauração do Plano Nacional do Livro e da Leitura.

Atento às limitações orçamentárias, com vistas a cumprir as metas previstas no PPA, e tendo no horizonte o verbo Proteger, traçou estratégias com ênfase na instalação do Sistema de Segurança Eletrônica do Prédio Sede, em parceria com a Associação de Apoio ao Museu da República e com patrocínio da PETROBRAS. Esse Sistema constitui



um dos instrumentos no processo que visa estabelecer uma política interna de segurança ao edifício e ao acervo, de valor inestimável, que traduz a memória bibliográfica e documental do país.

Idealizado e construído do início do século XX, o Prédio Sede já não dispõe de espaço para abrigar a crescente produção bibliográfica brasileira, nas condições ideais de segurança. Por isto, torna-se imperativa a consolidação do projeto de ocupação do Prédio Anexo, previsto para abrigar a Hemeroteca Brasileira. Nesse sentido, a FBN elaborou o Projeto intitulado “Hemeroteca Brasileira: a Biblioteca da Mídia Impressa”, aprovado pela Lei de Mecenato (PRONAC nº 0670792), e patrocinado pela PETROBRÁS. As obras serão executadas ao longo do exercício de 2007, liberando o 3º andar do Prédio Anexo, para essa finalidade.

Localizado na zona portuária do Rio de Janeiro, na área do complexo cultural em fase de construção pela Prefeitura da Cidade, ao receber todo o acervo de periódicos, hoje guardado no Prédio Sede, favorecerá ao usuário-cidadão um espaço cultural bem equipado, no qual poderá encontrar publicações periódicas desde o estabelecimento da imprensa no país, em 1808, até os dias atuais. Ademais, a liberação do atual armazém de periódicos possibilitará a organização de monografias que se encontram, há anos, aguardando localização.

Ainda, na concordância com o verbo Proteger, foram empreendidas várias obras nos imóveis utilizados pela FBN, incluindo-se os prédios da Biblioteca Euclides da Cunha, da Biblioteca Demonstrativa de Brasília e da Casa de Leitura, de modo a garantir a integridade física do patrimônio.




Na flexão do verbo Preservar, o acervo foi beneficiado com ações voltadas para sua manutenção física – higienização, conservação, fumigação, restauração, encadernação, douração, acondicionamento e microfilmagem – tendo recebido tratamento técnico **32.542 peças**.

Na conjugação do verbo Divulgar, alicerçado no tripé livro-leitura-biblioteca, se investiu fortemente em uma variada programação em torno da reflexão sobre a cadeia produtiva e o lugar do livro na sociedade brasileira, sobre a importância de uma sociedade leitora, sobre os caminhos do pensamento - eventos assinalados mais adiante, a partir da p. 120 - e, em particular, na redefinição das ações do PROLER.

Na área do livro, a administração caminhou célere no sentido de “assegurar ao cidadão o pleno exercício do direito de acesso ao livro” (Lei do Livro, Art. I), visando a implantação de novas bibliotecas públicas no país. Nessa perspectiva foram encaminhados os 404 *Kits* para implantação de novas bibliotecas, nos municípios dos seguintes estados: Acre, Alagoas, Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso do Norte, Paraná, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Rondônia, Roraima, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe e Tocantins.

Deu início a vários projetos institucionais, com destaque para “A Família Real no Brasil” e “Manuscritos Musicais de Jequery”.

O primeiro projeto, “A Família Real no Brasil”, se inscreve no calendário de 2008, e mira às comemorações do bicentenário da chegada da Corte Portuguesa em nosso país. Abrange o período histórico que vai de 1808 a 1821, ano



do retorno de D. João VI a Portugal. A documentação existente no acervo da FBN, que está sendo compilada em uma bibliografia para publicação de catálogo, poderá subsidiar eventos sobre o tema como seminários, exposições e pesquisas diversas.

Nesse projeto também tem merecido estudo a Impressão Régia, em função das significativas mudanças ocorridas no Brasil a partir de 1808, como a publicação do primeiro jornal, *Gazeta do Rio de Janeiro*, a criação de tipografias e o crescimento do mercado livreiro. A fim de ampliar a localização das publicações da Impressão Régia na Biblioteca Nacional, encontra-se em andamento a revisão da *Bibliografia da Impressão Régia* (1993), compilada por Ana Maria Camargo e Rubens Borba de Moraes.

O segundo projeto, “Manuscritos Musicais de Jequery”, tem como escopo a pesquisa e a identificação do conjunto de manuscritos musicais oriundos de Jequery, MG, guardados no Armazém V da Divisão de Música e Arquivo Sonoro. O acervo, estimado em 1.500 partituras, contém repertório de música sacra e banda marcial. O trabalho compreende a identificação de título, autoria, copistas e gênero.

A esses projetos juntam-se aqueles fomentados no âmbito do Programa de Apoio à Pesquisa, cujo escopo é fortalecer a produção científica no país, atraindo pesquisadores para o desenvolvimento de trabalhos relacionados ao acervo bibliográfico e documental da instituição, principalmente. No exercício foram concedidas **19 bolsas de pesquisa**. (ver p. 103 desse relatório)




Ainda na área do livro, perseguindo seu objetivo de promover a literatura brasileira, a FBN participou de várias feiras nacionais e garantiu a representação do Brasil nas principais feiras internacionais de livros. Dessas, merece relevo a XIX Feira do Livro de Turim (ver p.128) na qual foi homenageada a Língua Portuguesa. Para essa feira, além da montagem do estande que abrigou as editoras nacionais, foram convidados alguns autores brasileiros, com o propósito de promover a produção literária e editorial do nosso país. A FBN apresentou seu *Programa de Tradução de Autores Brasileiros para outros Idiomas*, e doou a instituições culturais italianas exemplares de livros significativos sobre o Brasil, sua cultura e literatura.

Nessa mesma área, destacam-se o Programa de Bolsas de Apoio à Tradução e os prêmios literários FBN, que já têm espaço consolidado.

O Programa possibilita, principalmente, que obras representativas da nossa literatura, que não apresentem apelo comercial, possam ser traduzidas e publicadas em outros países, contribuindo, sobremaneira, para a efetiva divulgação da cultura brasileira. Através desse Programa, que é certamente um dos mais eficazes instrumentos na promoção e difusão do livro e autor brasileiros no exterior, foram concedidas **5 bolsas** para editores estrangeiros (ver p.73): Espanha (1), França (1) e Itália (3).


Quanto aos prêmios literários concedidos anualmente pela instituição – Prêmio Fundação Biblioteca Nacional e Prêmio Luís de Camões – ambos merecem foco especial (ver pp. 107 a 110). O primeiro subdivide-se em sete categorias e visa reconhecer e estimular a produção literária brasileira, através da distinção do melhor livro do ano nas categorias romance, poesia, contos, ensaio literário, ensaio social,



tradução e projeto gráfico; o segundo prêmio, Luís de Camões, o mais importante da Língua Portuguesa, instituído em parceria com o Governo de Portugal, com o escopo de estreitar os laços culturais entre os países lusófonos através da premiação de seus escritores mais representativos, em sua 18ª edição, foi outorgado ao escritor José Luandino Vieira.

Autor de uma vasta produção literária, Luandino Vieira, nascido na Lagoa do Furadouro, Portugal, em 1935, tornou-se cidadão angolano pela sua participação no movimento de libertação nacional e contribuição no nascimento da República Popular de Angola. Passou toda a infância e juventude em Luanda onde freqüentou e terminou o ensino secundário. Exerceu diversas profissões até ser preso em 1959. Cumpriu parte de sua pena em Cabo Verde. Transferido para Portugal, foi libertado em 1972, em regime de residência vigiada, em Lisboa. Iniciou, então, a publicação da sua obra, escrita grande parte nas diversas prisões por onde passou. Depois da Independência, organizou e dirigiu a Televisão Popular de Angola, de 1975 a 1978. Membro fundador da União dos Escritores Angolanos, exerceu a função de Secretário-Geral de 10 de outubro de 1975, data de sua fundação, até 31 de dezembro de 1980. Foi Secretário-Geral Adjunto da Associação dos Escritores Afro-asiáticos, de 1979 a 1984; e, de novo, Secretário-Geral da União dos Escritores Angolanos, de 1985 a 1992. Após o colapso das primeiras eleições, em 1992, e do recrudescimento da guerra civil, abandonou a vida pública e passou a se dedicar unicamente à literatura.

A escolha do premiado procedeu-se conforme o regulamento do Prêmio Luís de Camões e, a exemplo dos anos anteriores, foi




realizada por um júri internacional, composto de intelectuais brasileiros, portugueses e africanos. Nesta edição, o júri contou com a presença dos escritores Agustina Bessa-Luís e Paulo Mourão (Portugal), Francisco Noa e José Eduardo Agualusa (África), Evanildo Bechara e Ivan Junqueira (Brasil).

Merece nota o fato de Luandino Vieira ter-se recusado a receber o Prêmio Luís de Camões, no valor de 100 mil euros, por “questões íntimas e pessoais” segundo o que alegou num comunicado de imprensa.

Apontamos, agora, para a Casa da Leitura, sede do PROLER, programa que mereceu um olhar especial da atual direção da FBN, e pôde, por isto, retomar seu trabalho de desenvolvimento de ações que buscam contemplar a variedade e a diversidade das práticas brasileiras de promoção da leitura e da escrita. No âmbito do PROLER foi realizado, em maio, um encontro nacional que teve como tema de debate “O livro e a leitura: argumentação e experiência” (ver p.137). Além desse encontro, que foi de grande importância na reaproximação do Programa com os diversos comitês nacionais, coloca-se em evidência a série “Papos de Rodapé”, um bate-papo descontraído com personalidades da Literatura Brasileira, filhos de escritores que falam sobre sua obra e a de seus pais. Participaram dos encontros como escritores convidados: Vilma Guimarães Rosa, Luciana Sandroni e Tessy Callado.

Outra ação relacionada à promoção do livro e da leitura passa pela criação e a dinamização de bibliotecas. E a FBN, entidade responsável pela memória coletiva do país, deve desempenhar-se na tarefa de orientar as 5.048 bibliotecas que participam do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas



- SNBP e que se espalham através de redes estaduais com bibliotecas distribuídas em cada município.

Sem dispor de recursos financeiros para implementar a compra de novos *Kits* destinados à instalação de novas bibliotecas, os servidores lotados no SNBP procuraram dirigir suas ações para a distribuição dos *Kits* adquiridos em dezembro de 2005. Prestaram igualmente assessoria permanente aos municípios, através de reuniões locais, ou via caixa postal eletrônica, favorecendo a discussão dos assuntos mais atuais, que possibilitam reflexão conjunta sobre os destinos e as falhas do sistema de bibliotecas do país. Essas reuniões resultam em renovação do grupo e em melhoria qualitativa coletiva, além de troca de experiências, criando um grupo coeso e coerente em suas ações, em nível regional e nacional. Para aproximação com as bibliotecas estaduais e municipais foi organizado o I Simpósio Latino-Americano de Bibliotecas Públicas/XIII Encontro Nacional do SNBP (p. 137).

Outra ação desenvolvida diz respeito ao pessoal nomeado para atuar na área das bibliotecas, sem qualificação e/ou especialização. Nesse caso, cabe à FBN suprir tal deficiência oferecendo cursos de curta duração, direcionados aos problemas de pessoal e de tarefas a serem cumpridas por bibliotecas.


A experiência desse trabalho se vem traduzindo em visitas técnicas locais, reuniões anuais de alto nível qualitativo e, também, na edição e divulgação de manuais, cursos e estágios técnicos oferecidos em várias localidades do país com o objetivo de informar sobre as técnicas mais modernas, além de conscientizar sobre os perigos da perda da memória regional sob a guarda de cada biblioteca.



Desde 1997, em todo o território nacional se ministram cursos de preservação e conservação, Internet e *web* e técnica de biblioteconomia para principiantes, já sendo contabilizado um número expressivo de pessoas treinadas para prevenir e contrapor ações contra os perigos de desastres naturais que possam colocar em risco a documentação histórica e/ ou o manuseio excessivo de material inédito e único.

No entanto, os novos meios de registros eletrônicos e o acesso à Internet vieram revolucionar a maneira de funcionamento das bibliotecas, em qualquer nível, e, tornou necessária a reforma dos equipamentos e introdução de computadores, para atender aos leitores e proceder à automatização desses importantes, e, muitas vezes, únicos focos de irradiação de cultura no país.

A Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas tem entre seus objetivos incentivar a criação de bibliotecas em municípios desprovidos desse tipo de espaço, bem como estimular com doação as que se encontram em funcionamento. No exercício não pôde consolidar a execução das ações previstas, em continuidade aos esforços demandados nos exercícios de 2004 e 2005 face o destaque orçamentário articulado junto ao MinC não ter-se concretizado, devido ao Decreto nº 5.780/06 de contingenciamento de recursos orçamentários. O SNBP trabalhou em 2006 na implantação das 404 bibliotecas cujos *Kits* foram adquiridos nos exercícios anteriores, além de dar assessoria às bibliotecas existentes e capacitar e qualificar recursos humanos e profissionais voltados para o desenvolvimento de atividades na área do livro e da leitura.



Uma área que vem desempenhando papel fundamental na divulgação das atividades da Casa, bem como na aproximação da FBN com seu público é Eventos, que, captando apoios diversos, pôde proporcionar ao usuário-cidadão acesso às discussões relevantes do nosso processo histórico, político e cultural.

Nesse sentido, otimizou o espaço Cultural Eliseu Visconti e o Auditório Machado de Assis (pp. 120 a 134), que serviram de cenário para a realização de exposições, de seminários, simpósios, lançamentos de livros, dentre outros, eventos que atraíram para a Biblioteca um público variado, de todas as faixas etárias e níveis sociais.

Dos eventos realizados, é imprescindível citar, primeiramente, a Oficina de Elaboração do Plano Nacional do Livro e Leitura – PNL, promovida pela Oficina Vivaleitura e a Biblioteca Nacional, com a participação de representantes do Governo Federal e de diversos segmentos ligados ao livro, dentre os quais: Instituto Embratel, IFLA, SNEL, Bibliotecas estaduais e municipais, BNDES, CRB7, ABL, *O Dia*, Odebrecht, Libré, *O Globo*, Fundação Anísio Teixeira, entre outros.

Três outros eventos de relevo – “Quarta às Quatro”, “Café Intercom/BN” e “O Som do Livro” –, transmitidos ao vivo através do sítio www.institutoembratel.org.br, reuniram especialistas das diversas áreas do saber, para discutir questões referentes à Literatura, Livro, Leitura, Música, Filosofia, Telenovela, dentre outros.

O Projeto “Quarta às Quatro” abordou o tema “Leituras do contemporâneo”, a partir da ótica, por exemplo, de pensadores como Eduardo Portella, Emir Sader, Joel Rufino, Milton Temer e Muniz Sodré.



O Projeto “Café Intercom/BN” reuniu profissionais da área Comunicação que debateram questões relativas à teledramaturgia, à mídia e política, por exemplo. Contou com a presença, dentre outros, de José Marques de Mello, Cecília Costa, Alzira Alves de Abreu.

O Projeto “O Som do Livro” possibilitou a divulgação de parte do acervo de música, por meio de conferências ilustradas com concertos musicais. Participaram neste projeto especialistas do quilate de Nei Lopes e Maurício Carilho.

Outro evento em destaque é a conferência “O Reencantamento do Mundo”, pronunciada por Michel Maffesoli, sociólogo, professor na Sorbonne – Paris V, e diretor do Centro de Estudos sobre o Atual e o Quotidiano -CEAQ, com ênfase nas formas de sociabilidade vigente na contemporaneidade, entre os jovens, as novas tribos urbanas e os comportamentos solidários.

No campo de Registro de Direitos Autorais, a FBN tem a função de registrar as obras literárias, artísticas e científicas em conformidade com a Lei nº 9.610/98. O registro permite o reconhecimento da autoridade específica, direito moral e patrimonial e estabelece prazos de proteção, tanto para o titular, quanto para seus sucessores. Além de impedir nas questões referentes à cessão dos direitos, contribui para a preservação da memória nacional, uma das missões institucionais da Fundação Biblioteca Nacional, através do cumprimento da Lei do Depósito Legal.

Como Agência Brasileira do *International Standart Book Number*, a FBN é responsável pelo acompanhamento da produção editorial, cadastrando as editoras e numerando cada novo título lançado no país. No exercício foram atri-



buídos **31.464 números de isbn** a títulos e cadastradas **1.625 editoras**, verificando-se, assim, um leve decréscimo no crescimento da produção intelectual.

Outras ações se projetam na Biblioteca, e se realizam, substancialmente, graças a um trabalho executado com competência e obstinação, trabalho cotidiano, imprescindível à preservação e difusão do patrimônio documental da Nação, que se concretiza através do processamento e tratamento técnico do acervo.

A FBN desenvolve, por exemplo, duas tarefas primordiais, através de dois Planos Nacionais oficiais – PLANO e PLANOR.

O primeiro, o PLANO - Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos, não só preserva e guarda, mas, também oferece aos pesquisadores e leitores, presenciais e remotos, cópias do material que desejam em microfilme, papel ou por *e-mail* e, ainda, oferece textos completos registrados individualmente em CD-ROM.

O segundo, Plano de Preservação de Obras Raras/ PLANOR, visa, em território nacional, identificar, processar e microfilmar materiais raros, colocando-os à disposição do pesquisador através da digitalização dos textos – completos, em sua maioria –, processamento que está sendo realizado paulatinamente, à medida que os originais são restaurados e microfilmados para fins de preservação.


Os dois Planos trazem à Fundação Biblioteca Nacional o reconhecimento de maior centro de restauração da América Latina, com equipamentos apropriados e uma equipe técnica de alta qualificação.



O Portal da FBN – www.bn.br –, que também merece relevo, permite o acesso aos principais serviços prestados pela Instituição, com destaque para o Escritório de Direitos Autorais – EDA, a Agência Brasileira do ISBN, Cadastro de Editores, informações sobre a programação cultural, além dos acervos digitalizados – Tesouros da Biblioteca Nacional e Biblioteca Digital – e aos catálogos *on-line*, que tornam disponíveis informações precisas sobre os diferentes tipos de acervo, incluindo-se a produção editorial brasileira captada através do Depósito Legal, que se constitui na Bibliografia Brasileira corrente. Apresenta ainda um setor “Fale conosco”, abrindo espaço para o usuário se manifestar sobre a Instituição. Atualmente, o portal contabiliza mais de um milhão de acessos mensais.

Na qualidade de centro gerador de conhecimento e políticas voltadas para o livro, a leitura e as bibliotecas, a FBN tem assento nos principais organismos internacionais, que articulam ações e programas de apoio às instituições da área. Participou, portanto, com voz e voto, da reunião da ISMN – Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música, da IFLA – Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições, e, ainda, da ABINIA – Associação dos Estados Ibero-Americanos para Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Ibero-América.

A Biblioteca Nacional busca a adequação espacial frente às novas tecnologias – que, muito além de dinamizar o processo de disseminação da informação, contribui para a preservação da produção intelectual brasileira – da dinamização dos fluxos de atendimento da criação da ambiência adequada à pesquisa e ao conhecimento.



Presta atendimento, ainda, através da Biblioteca Euclides da Cunha – BEC, situada no 4º andar do Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro, e da Biblioteca Demonstrativa de Brasília – BDB.

Atua como um órgão disseminador de informações, e presta assessoria e orientação aos pesquisadores e ao público em geral no uso das fontes primárias de informações decorrentes da produção intelectual brasileira. Com esse propósito, além do público remoto, o atendimento ao público pesquisador, ultrapassou o número de **499.000 usuários**, *in loco*, tanto na BN quanto na BDB, na BEC e Casa da Leitura, alcançando em torno de 513.000.

Cabe salientar que as ações desenvolvidas na FBN foram prejudicadas em decorrência do Decreto 5.780/06, por não incluir a ação “inventário” e não incluindo as competências atribuídas ao Centro de Referência e Difusão.

E, para concluir, é mister registrar a admissão por concurso público de **84 novos servidores** para o quadro funcional da FBN, o que, seguramente, implicará o melhor funcionamento da Instituição.



***PLANO DE TRABALHO
PROGRAMADO***



1 – BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

Preservar e revitalizar o patrimônio cultural Brasileiro

a) 2630 – Preservação de Acervos Culturais

Objetivos: Preservar bens móveis e integrados do patrimônio cultural, por meio de ações de conservação preventiva, restauração e promoção, visando sua integridade, permanência e divulgação.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Bem Preservado (Unidade)	216.203	236.094	109	1.491.840	1.092.790	1.092.790	100



b) 4110 – Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

Objetivos: Promover os patrimônios histórico, artístico e arqueológico nacionais, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no país e no exterior, visando a favorecer a difusão, o conhecimento e a sensibilização da sociedade em geral para a preservação do patrimônio cultural.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Evento Realizado (Unidade)	02	04	200	40.000	36.586	36.586	100

OBS: Apesar da readequação do orçamento, foi possível atingir a meta física inicial, de 4 eventos, visto que a participação da FBN em 2 eventos se limitou a palestras que foram pronunciadas por especialistas de seu corpo técnico.

2 – LIVRO ABERTO

Estimular o hábito da leitura, facilitando o acesso às bibliotecas públicas, e propiciar a produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário.

a) 0668 – Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura

Objetivos: Conceder bolsa para cursos ou estágios de aperfeiçoamento e especialização, no Brasil e no Exterior, para produtores, artistas e técnicos ligados à produção cultural, de reconhecida maturidade profissional.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Bolsa Concedida (Unidade)	10	05	50	104.000	32.088	35.088	100

OBS: A readequação do orçamento implicou a reprogramação da meta física de 30 para 10, e com o Decreto 5.780/06 a meta programada foi reduzida em 50%.

b) 1A79 – Instalação da Hemeroteca Nacional

Objetivos: Garantir condições de armazenagem e acesso aos periódicos integrados ao Acervo Memória Nacional.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Execução Física (%)	0	0	0	0	0	0	0

OBS: A readequação do orçamento inviabilizou a ação.

c) 1521 – Instalação de Bibliotecas Públicas

Objetivos: Implantar bibliotecas públicas em municípios brasileiros que não dispõem dessas instalações, possibilitando o acesso da população ao conhecimento e ao enriquecimento intelectual, universalizando a informação.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Biblioteca Instalada (Unidade)	2	0	0	125.859	87.566	87.566	100

OBS: A ação foi inviabilizada em decorrência da readequação orçamentária e do posterior Decreto 5.780/06.

A ação limitou-se aos necessários serviços de contato com as prefeituras para a instalação dos Kits adquiridos em dezembro de 2005 para 400 bibliotecas e contatos para dar prosseguimento à ação cujo objetivo é zerar o nº de municípios sem bibliotecas.

É oportuno ressaltar que face às restrições orçamentárias, o destaque previsto para 2006 não foi repassado.

d) 2639 – Registro de Direitos Autorais

Objetivos: Garantir os direitos do autor e os direitos que lhe são conexos, estabelecidos em Lei, e preservar o respeito ao criador intelectual, garantindo o direito da liberdade de criatividade.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Direito Autoral Reg. (Unidade)	20.000	28.946	145	100.000	88.223	88.223	100

OBS: A meta foi superada em função do bom desempenho institucional.



e) 2650 – Funcionamento de Bibliotecas da União

Objetivos: Manter e conservar as bibliotecas da União em condições adequadas de funcionamento, de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem o acervo de memória, facultando o pleno acesso do público às instalações físicas e aos serviços.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Público Atendido (Unidade)	600.000	499.506	83	6.103.077	5.481.377	5.427.535	99

f) 4100 – Pesquisas na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Objetivos: Realizar pesquisas voltadas para o processo de produção e difusão literária, científica e acadêmica, que contribuam para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, à memória bibliográfica documental, bem como para a criação literária e acadêmica.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Estudo / Pesquisa Realiz. (Unidade)	14	19	135	425.000	425.000	425.000	100

OBS: A meta executada superou a programada, em decorrência das alterações promovidas no Programa de Bolsas.

g) 4628 – Ampliação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Objetivos: Ampliar acervos bibliográficos, documentais, sonoros / visuais e outros de caráter artístico e cultural, com o objetivo de manter atualizados os bens que compõem a memória do Patrimônio Cultural, contribuindo para a valorização da pluralidade cultural brasileira e garantindo às gerações presentes e futuras o acesso ao conhecimento e às informações da história e da cultura nacional.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Bem Adquirido (Unidade)	50	49	99	10.000	1.960	1.960	100

OBS: Houve redução na meta física prevista, de 1.200 para 50, devido ao cancelamento de créditos para ajuste no orçamento e o posterior Decreto 5.780/06. Mesmo assim, a meta reprogramada foi alcançada, visto que a aquisição de títulos limitou-se a obras de uso corrente, não contemplando acervo raro.

h) 4632 – Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Objetivos: Conceder prêmios em reconhecimento e estímulo a obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano, desenvolvidas por cidadãos residentes no Brasil, que contribuíram de forma significativa para a socialização da arte literária em âmbito nacional e internacional.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Prêmio Concedido (Unidade)	02	08	400	229.391	228.691	228.691	100

OBS: A meta física executada ficou muito além da programada devido ao desmembramento do Prêmio Fundação Biblioteca Nacional, conforme Decisão Executiva nº 068 de 19 de dezembro de 2005.



i) 4794 – Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Objetivos: Apoiar projetos culturais por meio da prestação de assessoria técnica e da capacitação de recursos humanos para bibliotecas públicas e agentes multiplicadores do hábito da leitura; realizar estudos e pesquisas, eventos e intercâmbio cultural e outros projetos voltados para a disseminação e o estímulo ao hábito da leitura na sociedade, contribuindo para a melhoria dos níveis de socialização e difusão do conhecimento.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Projeto Apoiado (Unidade)	04	04	100	310.000	296.413	296.413	100

j) 4797 – Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e Literárias

Objetivos: Editar obras literárias, científicas e acadêmicas, de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira ao público especializado e ao público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do País, mediante a disseminação do conhecimento.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Obra Publicada (Unidade)	07	19	271	290.000	281.445	281.445	100

OBS: A meta executada superou a programada, visto que vários livros foram co-editados com formato de livro de bolso, em edição econômica.

k) 6523 – Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Objetivos: Promover o livro e a leitura por meio da realização, apoio e/ou participação em eventos culturais no país e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura, os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Evento Realizado (Unidade)	12	25	220	1.100.000	1.098.551	1.098.551	100

OBS: A superação da meta programada se justifica pelo fato de a FBN ter participado de vários eventos somente com a remessa de livros e/ou a participação de um representante de seu corpo técnico na qualidade de palestrante, conferencista etc.

1) 8291 – Assessoria Técnica a Bibliotecas Públicas

Objetivos: Prestar assessoria técnica a bibliotecas públicas, voltada para a sua organização e implementação de técnicas, ações e políticas de fortalecimento dos serviços ofertados.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Biblioteca Atendida (Unidade)	150	247	164	30.000	29.920	29.920	100

OBS: Registrou-se superação da meta física programada, uma vez que os novos meios de tecnologia favorecem a assessoria e o acompanhamento virtual das bibliotecas. Registre-se, também, a importante atividade desenvolvida pelos profissionais treinados pelo Sistema, que funcionam como agentes multiplicadores.



m) 8293 – Capacitação de Recursos Humanos e Profissionais na Área do Livro e da Leitura

Objetivos: Capacitar e requalificar recursos humanos e profissionais voltados para o desenvolvimento de atividades culturais na área do livro e da leitura.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Profissional Capacitado (Unidade)	2.500	2.874	115	200.000	199.937	199.937	100

3 – GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA

Coordenar o planejamento e a formulação de políticas setoriais e a avaliação e controle dos programas na área da cultura

a) 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

Objetivos: Manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos, dados e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, a socialização das informações culturais e o desenvolvimento do País.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Sistema Mantido (Unidade)	01	01	100	1.164.000	885.500	885.500	100

b) 8197 – Inserção da Cultura Brasileira no Exterior

Objetivos: Fortalecer a inserção da cultura brasileira – sua identidade, diversidade e valores – no universo das oportunidades para o maior conhecimento do Brasil no exterior, ampliando o papel da cultura na economia do país, em resposta a prioridades nacionais, e construindo iniciativas culturais inovadoras, compatíveis com as vocações próprias do Brasil no mundo.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Projeto Apoiado (Unidade)	01	01	100	118.200	118.200	118.200	100

4 – GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS

Assegurar a presença do governo brasileiro nos organismos internacionais de seu interesse

a) 0152 – Contribuição à Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música – ISMN

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela ISMN, entidade responsável pelo cadastramento de editores de música e numeração de obras musicais editadas e pelo controle da produção editorial de música.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	3.083	3.082	3.082	100

b) 0155 – Contribuição à Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições – IFLA

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela IFLA, entidade responsável pelo estabelecimento das políticas e diretrizes para o desenvolvimento e modernização de bibliotecas e/ou centros de documentação.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	1.789	1.789	1.789	100



c) 0823 – Contribuição à Associação dos Estados Ibero-Americanos para Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Ibero – américa – ABINIA

Objetivos: Propiciar vínculos entre as bibliotecas nacionais da Ibero-América, responsáveis pela guarda da memória bibliográfica de cada país, e assegurar a preservação, a organização e o acesso a seu patrimônio documental.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	01	01	100	14.097	14.096	14.096	100

d) 0979 – Contribuição ao Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe – CERLALC

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pelo CERLALC, no que se refere ao livro, à leitura e à modernização de bibliotecas públicas, de modo a desenvolver políticas públicas nacionais.

Formas de Atuação: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA			
	Programado (a)	Executado (b)	% (b/a)	Crédito Aprovado (a)	Limite Autorizado Dec. 5.780/06 (b)	Valor Executado (c)	% (c/b)
Cota Contributiva Efet. (Unidade)	02	02	100	205.280	194.478	194.478	100

OBS: A meta programada teve de ser reformulada, para saldar pagamento da cota do exercício anterior.



***PRINCIPAIS ATIVIDADES
DESENVOLVIDAS***



1 – BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

a) Preservação de Acervos Culturais

Foram desenvolvidas ações voltadas para o tratamento técnico, a restauração, preservação, identificação e classificação dos bens móveis e integrados do patrimônio cultural, registro e divulgação de informações.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► **Microfilmagem e digitalização do acervo bibliográfico e documental**


Principais atividades desenvolvidas no setor: preparo e microfilmagem do acervo, produção de fotograma de microfilme, duplicação de documentos (rolo), revisão de rolo microfilmado, produção de cópias eletrostáticas, reproduções fotográficas, ampliações fotográficas, acondicionamento de negativos fotográficos, digitalização de imagens a partir de microfilmes e de documentos originais, registro de rolos microfilmados e acondicionamento e guarda dos rolos matrizes.

Documentos preservados: 73.401

► **Conservação, higienização e restauração do acervo bibliográfico e documental**

Destacam-se as atividades seguintes:

- ✓ Conservação de 82 volumes, de 6.729 folhas e 336 documentos planos.

- 
- ✓ Higienização de 731 volumes e 10.314 documentos planos.
 - ✓ Fumigação de 129 volumes.
 - ✓ Acondicionamento de 210 volumes e 1.432 documentos planos.
 - ✓ Profoto – Higienização, reestruturação e acondicionamento de 4.578 documentos fotográficos.
 - ✓ Encadernação corrente de 843 volumes, espiral de 193 volumes e de Época de 14 volumes.
 - ✓ Douração de 633 volumes.
 - ✓ Restauração de 19 volumes, 2.060 folhas, 1.986 documentos planos e 03 de encadernação
 - ✓ Acondicionamento de 197 volumes e 2.053 documentos planos.
 - ✓ Higienização do acervo de obras raras.
 - ✓ Tratamento da Coleção Thereza Christina Maria, contendo 2.000 fotos avulsas e 40 álbuns fotográficos – Projeto CEF.
 - ✓ Tratamento da Coleção Augusto de Lima Júnior (Santinhos).

Documentos preservados: 32.542

► **Identificação e inventário de acervos bibliográficos e documentais**

As áreas subordinadas às Coordenadorias de Acervo Especial e de Periódicos, além de atenderem ao usuário local, também processam o acervo sob sua guarda. Assim, todo o processamento técnico de manuscritos, obras raras, periódicos, iconografia, cartografia e música é realizado pela equipe técnica do Centro de Referência e Difusão - CRD. O processamento inclui o tratamento técnico e a automação do acervo.



Tratamento técnico do acervo

Compreende o registro, a identificação, a descrição, a indexação e o controle de autoridades das coleções especiais, além do inventário físico dos fascículos de periódicos.

► Projetos Especiais Executados em Parceria com Entidades Públicas e Privadas:

Arquivo Paschoal Seguro: Identificação, Processamento Técnico, Conservação, Restauração, Acondicionamento Microfilmagem e Digitalização.

Tem como objetivo a organização e descrição dos documentos integrantes do Arquivo Paschoal Seguro – da Divisão de Música e Arquivo Sonoro –, que reúne em 157 caixas a memória da produção teatral do Rio de Janeiro na década de 1920.

Concluído. Foi elaborado quadro de arranjo que estabeleceu como séries do fundo: Partituras, Libretos, Recibos e Outros. A série Outros tem como subséries: Registros Administrativos, Iconografia, Periódicos e Diversos. Foram identificados 3.024 partituras, 432 libretos, 151 recibos, 28 registros administrativos, 12 materiais iconográficos, 18 periódicos e 23 diversos. Foram higienizadas 105 caixas e encontra-se em andamento a microfilmagem do acervo.

Patrocínio: Petrobrás



Passado Musical

O objetivo do projeto é resgatar parte da memória musical armazenada na Divisão de Música e Arquivo Sonoro, no acervo de quase 12 mil discos de 10 polegadas (78 RPM).



O resgate consistiu em dois grandes segmentos - ações sobre o suporte tradicional, tendo em vista sua preservação a longo prazo, e a digitalização dos discos para disponibilização do som no Portal da FBN.

Concluído. Foram processados 4.089 discos: 3.886 unidades de 10 polegadas, 68 de 10.5 e 135 de 12. Do total, aproximadamente, 98% possuem uma música de cada lado; os restantes 2% ou possuem mais de uma música por lado ou possuem somente um lado gravado. Os resultados do projeto podem ser acessados através do Portal da Biblioteca Nacional, no endereço:

www.bn.br/bnPortal/site/pages/bibliotecaDigital/passadomusical/script/index.asp

Patrocínio: Petrobrás

Registros do Império – inventário de acervos cartográficos e manuscritos

Objetiva o arranjo e a descrição dos documentos do período imperial que integram os acervos especiais da Biblioteca Nacional.

Concluído. Foram produzidos os inventários do Arquivo Tobias Monteiro e dos mapas da Coleção Pedro de Angelis, que se encontram em fase de publicação.

Patrocínio: convênio FBN/CONARQ/UERJ



História da Guerra do Paraguai – fundos de interesse existentes na Biblioteca Nacional

Tem como escopo o arranjo e a descrição dos documentos relativos à Guerra do Paraguai (1864-1870) que integram os acervos especiais da Biblioteca Nacional.



Dos vários conjuntos documentais foram trabalhados aqueles reunidos nas coleções manuscritas Mário Barreto e Galvão e na coleção cartográfica Thereza Christina Maria.

Foram obtidos os seguintes produtos:

1. Inventário dos documentos da coleção Mário Barreto: 1.074
2. Inventário dos mapas da Coleção Thereza Christina Maria: 363
3. Catalogação de mapas: 458
4. Base de dados com consulta pela Internet
5. Trabalho para Rede da Memória
6. Apresentação do trabalho “Fundação Biblioteca Nacional, História da Guerra do Paraguai”, na 6ª Semana de Graduação/17ª Edição UERJ Sem Muros, pela bolsista Diana Dianovsky.

Registre-se, ainda, que a partir da última reunião da Comissão Luso-Brasileira de Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental – COLUSO, na qual se delegou à Biblioteca Nacional o encargo de construir um Portal reunindo as informações produzidas pelos projetos Guerra do Paraguai desenvolvidos no âmbito da Comissão, foi disponibilizada, na Rede de Memória Virtual gerenciada pela BN, uma página sobre a História da Guerra do Paraguai contendo textos e imagens fornecidas pela BN e pelo Museu Histórico Nacional, acessível no endereço:

<http://catalogos.bn.br/guerradoparaguai>

Patrocínio: convênio FBN/CONARQ/UERJ



Projeto Resgate


Projeto do Ministério da Cultura tem por objetivo trazer para o Brasil cópia em microfilme de cerca de 500.000 documentos manuscritos (cerca de 5 milhões de páginas) relativos ao nosso país, existentes nos arquivos portugueses.

Iniciado em 1995, o **Projeto Resgate Barão do Rio Branco** tem o apoio dos Ministérios da Ciência e Tecnologia – através do CNPq – e da Presidência da República – através do Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ – e do Arquivo Nacional. A criação, no âmbito do CONARQ, da Comissão Luso-Brasileira de Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental – COLUSO, que aprovou o Plano Luso-Brasileiro de Microfilmagem, veio facilitar o desenvolvimento do Projeto Resgate nos arquivos portugueses.

Todo o esforço inicial do Projeto Resgate está concentrado no Arquivo Histórico Ultramarino¹, organismo do Governo Português, criado nos anos 1930, que reuniu em um único arquivo toda a documentação relativa às antigas colônias.

Para além do Arquivo Histórico Ultramarino, o Projeto Resgate, juntamente com a Comissão Luso-Brasileira de Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental, tem feito os primeiros contatos para o resgate em outros arquivos portugueses, principalmente o da Torre do Tombo.

Para lá são deslocados pesquisadores brasileiros enviados pelos arquivos estaduais, a fim de organizar e inventariar a documentação relativa a cada capitania. Cada conjunto organizado é microfilmado e tem publicado seu inventário.



As cópias dos microfimes são depositadas no Arquivo Nacional e na Biblioteca Nacional, enquanto os CD-ROM's produzidos a partir destes microfimes são depositados no Museu Histórico Nacional e no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

✓ **Projetos de Tratamento do Acervo Hemerográfico**

História em Quadrinhos – EBAL

Visa continuar a organização do acervo de história em quadrinhos doado pela Editora Brasil-América, visando não somente a guarda e preservação do acervo, como também o seu acesso imediato ao público.

O acervo, que constitui importante fonte historiográfica, bibliográfica e iconográfica para pesquisadores e colecionadores nacionais e internacionais de edições raras de História em Quadrinhos publicadas no Brasil, encontra-se localizado no Prédio Anexo da BN.

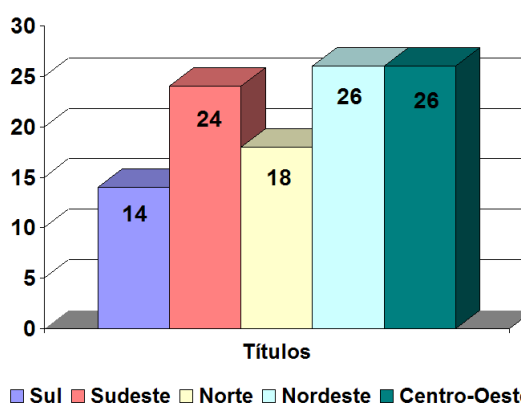
Visto que o Prédio Anexo, não possui capacidade para instalação de computadores e necessita de investimentos para a instalação da subestação elétrica, todo o processamento técnico, título e fascículo, tem sido feito em planilhas, que, posteriormente, são enviadas ao Prédio Sede, para inclusão na base de dados.

Jornais do Interior – Convênio FBN – ABRAJORI

Objetiva dar seqüência à organização do acervo – jornais do interior – recebido pela Biblioteca Nacional através de convênio firmado com a Associação Brasileira de Jornais do Interior – ABRAJORI, visando à guarda, preservação e acesso de toda produção de jornais editados no interior do país.



Metodologia: organização de coleções de jornais e periódicos no armazém, para otimização do espaço em função do crescimento do acervo; acondicionamento adequado do acervo para fins de preservação; levantamento de 108 títulos de jornais publicados nas capitais, não recebidos pela BN até o presente momento por Depósito Legal. Envio de lista para a Divisão de Depósito Legal, para cobrança.



Convém assinalar que a partir de julho de 2006 a atividade de processamento técnico de jornais foi transferida integralmente pelo Centro de Processamento Técnico – CPT para a Coordenadoria de Publicações Seriadas. A decisão foi tomada junto com as chefias do CPT, Coordenadoria de Serviços Bibliográficos e Divisão de Serviços Técnicos.

✓ **Projetos de Tratamento do Acervo Especial:**

História da Guerra do Paraguai.

Desde 1996, a Fundação Biblioteca Nacional vem desenvolvendo trabalhos de pesquisa e inventário em seu vasto e importante acervo. Dando continuidade ao convênio firmado em 2006, o Setor de Cartografia




desenvolveu projeto de inventário, pesquisa e catalogação de documentos referentes à Guerra do Paraguai. Para tal fim, foram utilizadas as coleções Thereza Christina Maria e Pedro de Angelis.

A Coleção Thereza Christina Maria foi incorporada ao acervo da FBN em 1891, doada pelo Imperador D. Pedro II em seu exílio. Composta de 48.236 volumes, entre fotos, livros, mapas etc, é a maior doação já feita à BN. De valor inestimável para o resgate da história e memória do Brasil no séc. XIX, a coleção fornece valioso subsídio para a pesquisa sobre a Guerra do Paraguai, por meio de periódicos, mapas da região, mapas do combate e mapas capturados dos paraguaios pelo Exército Imperial.

A coleção Pedro de Angelis foi adquirida em 1853, do político e bibliófilo napolitano naturalizado argentino Pedro de Angelis, que foi professor de geografia e história, e bibliotecário da Real Escola Politécnica e Militar. Em Paris conheceu Bernardino Rivadavia, que o convidou, em 1827, para trabalhar em seu governo, em Buenos Aires. Enquanto esteve na Argentina, Pedro de Angelis iniciou a formação de sua coleção de documentos sobre as regiões do Prata, Patagônia, Bolívia, Estreito de Magalhães, missões jesuíticas, litoral, rios e fronteiras da América do Sul.

Essa coleção abrange mapas manuscritos e gravados das missões jesuíticas na América Meridional, limites entre as províncias da Argentina, Gran Chaco, trilhas na Argentina, Chile e Bolívia, costa da Argentina e do Chile, fronteiras entre os países vizinhos da Argentina, região do Prata, cidades da Argentina, Uruguai e Brasil, entre os séculos XVIII e XIX. É de grande importância para o estudo da história da América do Sul.



Estagiários da UERJ concluíram o inventário dos 95 mapas dessa coleção. Em fase de publicação nos Anais da BN.

Parceria: CONARQ/UERJ

Identificação, processamento técnico, conservação, restauração e acondicionamento de mapas raros dos séculos XVI-XIX.

Objetiva a identificação, a catalogação, a conservação, a restauração e o acondicionamento de mapas raros manuscritos e gravados ou impressos, do século XVI ao XIX. Em especial, visa a identificação, o processamento técnico e a pesquisa histórica de 300 mapas de características lusófonas e da América hispânica.

Com a duração prevista para doze meses – de abril de 2006 a março de 2007 –, o projeto conta com a participação de prestadores de serviços autônomos: dois bibliotecários e uma historiadora.

No exercício, 392 mapas foram catalogados e inseridos com os respectivos resumos na base de dados da Internet; também, foi elaborado igual número de fichas para o catálogo topográfico.

Patrocínio: Caixa Econômica Federal

Revitalização do acervo de gravura

O projeto objetiva inventariar, higienizar, refazer o acondicionamento e catalogar o acervo de gravura.

O tratamento técnico de gravuras francesas foi realizado, até setembro, através de técnico financiado pela Fundação Miguel de Cervantes. Foram catalogadas, reacondicionadas e disponibilizadas na base de material visual 1.285 peças.



Preservação e Conservação do Acervo Fotográfico – PROFOTO

Tem por finalidade o tratamento técnico automatizado, a conservação, reprodução fotográfica e acondicionamento dos documentos fotográficos. Inclui assessoria permanente às atividades de tratamento técnico dos acervos similares existentes na DiMss e na DiMAS. Foram tratadas, com o patrocínio da *Getty Foundation*, 10 mil imagens, correspondentes a 250 álbuns fotográficos da Coleção Thereza Christina Maria.


Inventário do Acervo Iconográfico

A Divisão de Iconografia iniciou o inventário de seu acervo (documentos fotográficos, gravuras e desenhos) em julho de 2005.

A realização desse inventário foi necessária devido à constatação da ausência de inúmeras obras, após o término da greve dos servidores do Ministério da Cultura, no dia 14 de julho de 2005.

Consolidação das bases de obras raras

Objetiva disponibilizar, mediante avaliação, um acervo composto por coleções de obras raras, segundo critérios de armazenamento, disseminação e acesso adequados à tipologia documental (livro raro), à natureza dos materiais (papéis de trapos e de polpa de madeira, pergaminhos, couros, tecidos) e à “qualidade arquivística” dos itens (impressos bibliográficos dos séculos XV a XVIII, “incunábulo” brasileiros e raridades incontestes dos séculos XIX, XX e XXI).



Foram transferidos para outras áreas da FBN 481 livros (não se inclui nesse total a coleção de catálogos de livreiros internacionais, sem registro, encaminhada na íntegra para Intercâmbio) e recebidos de outras áreas 62 itens.

Relevância e eficácia dos catálogos de obras raras

Visa consolidar os catálogos existentes na Diora para tornar relevante e eficaz o processo de busca e recuperação da informação. Foram consolidados os catálogos em fichas, de autores, títulos e assuntos, em um catálogo dicionário, favorecendo a pesquisa e poupando o tempo do leitor. Resta, agora, o confronto do catálogo em fichas com a Base em Isis, para garantir a completude da Base.

Biblioteca Nacional Legal

A reprodução de itens do acervo da Diora, segundo as normas consolidadas para todas as áreas de acervo, favoreceu o crescimento da coleção de itens microfilmados – a reprodução em OR está condicionada à microfilmagem do item, na íntegra. A reprodução parcial de qualquer obra do acervo, condicionada à análise do bibliotecário de Referência, é efetuada, apenas, em imagem digital, quando o total de imagens solicitado não ultrapassa os 10% do volume.

Foram microfilmados, na íntegra, 157 itens e geradas 112 imagens digitais.



Arresto de Memória: captação de itens apreendidos pela Polícia Federal

Desde 2005 a Biblioteca Nacional passou a incorporar bens bibliográficos e documentais apreendidos, pela Polícia Federal, cuja proveniência não tenha sido identificada.

A condição de “fiel depositária”, a ser assumida pela Fundação Biblioteca Nacional, de todos os itens de caráter documentário de memória (livros, periódicos, partituras, mapas, medalhas etc.), abre precedente para uma outra forma de captação de itens por bibliotecas: o arresto.

Políticas de preservação para acervos de memória: do discurso à ação

Objetiva aproximar os procedimentos de preparo, guarda e manuseio, efetivamente praticados do discurso implementado e divulgado pela BN.

Foram higienizados 2.904 itens e acondicionados 5.345.

Referência em obras raras: a ordem dos livros e a ordem da leitura

Tem como objetivo garantir qualidade no atendimento ao público, estabelecer e disseminar normas de acesso e conduta no trato com itens de memória, salvaguardados no acervo da DIORA, a partir de: regulamento, cadastro de leitores, documentação de acesso, normas de uso e reprodução, mecanismos de manuseio.

Foi criado o núcleo de referência em Obras Raras, concentrando a atividade sob a responsabilidade de bibliotecário graduado. No período, o bibliotecário



selecionado participou de curso de atendimento com qualidade, promovido pelo Governo.

Organização e descrição dos seguintes fundos/coleções:

— **Alexandre Rodrigues Ferreira** – Coleção formada por documentos de várias procedências, reunidos em torno do tema da Viagem Filosófica e de Alexandre Rodrigues Ferreira – médico baiano indicado por Domingos Vandelli e nomeado, em 1778, pela rainha D. Maria I para chefiar comissão científica encarregada de empreender viagem pelas capitanias do Grão-Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuiabá. O trabalho, que se encontrava parado, teve continuidade nos meses de março a julho.

— **Di Cavalcanti** – Arquivo antes localizado no acervo de Iconografia, transferido para a área de Manuscritos, foi trabalhado nos meses de setembro e outubro.

— **Ernesto Sena** – Trabalho concluído no mês de fevereiro.

— **Mario Barreto** – Coleção formada pelo militar e historiador carioca Mario Barreto (1877-1938) e doada por sua filha, em 1994. Reunindo, em cerca de 1800 documentos que cobrem o período de 1864-1870, correspondência oficial entre ministros e autoridades das Forças Armadas sobre movimentos e operações da Guerra do Paraguai (projeto História da Guerra do Paraguai – CONARQ/UERJ/FBN – a coleção foi trabalhada nos meses de fevereiro a julho).




- **Literatura** – Coleção formada na Biblioteca Nacional, constituída de documentos provenientes de outras coleções, agrupados, segundo critério temático. Contém poesias, brasileiras e estrangeiras, romances, crônicas, ensaios, contratos literários, recibos de direitos autorais etc. Foi trabalhada nos meses de janeiro a julho.

- **Tobias Monteiro** – Coleção organizada pelo historiador norte-riograndense (1876-1952), com cerca de 1100 documentos, doada à Biblioteca Nacional após sua morte, obedecendo-se disposições testamentárias. Compreende o período de 1821 a 1935 e reúne, além do arquivo particular de Tobias Monteiro, documentos provenientes dos arquivos do Marquês de Olinda, de D. Pedro II, do Visconde do Uruguai, do Barão de Penedo, de Francisco Ramos Paz, de Catramby, de Eduardo de Andrade Pinto, de Paulo Fernandes Viana, de Eusébio de Queirós, do Visconde da Cachoeira, de Paulino J.S. de Sousa, de Paulo Barbosa da Silva, do Visconde de Sepetiba e do Duque de Caxias. A revisão da coleção foi concluída em julho.

- **Coleção Gustavo Corção** – Arquivo do escritor, jornalista e professor universitário Gustavo Corção Braga (1896-1978), que reúne, em cerca de 10 metros lineares, correspondência com os principais intelectuais de direita e de esquerda do século XX e originais de artigos publicados em periódicos. A coleção encontra-se em fase de revisão e localização de 3.005 registros.

- **Coleção Manuscritos Avulsos** – Coleção formada na Biblioteca Nacional com cartas, autógrafos, fac-símiles e cartões diversos, reúne, em cerca de



4 metros lineares, registros das mais significativas personalidades da vida política e literária luso-brasileira no período que vai do século XIX ao XX.

— **Coleção Melo Franco** – Coleção formada na Biblioteca Nacional com arquivos de Francisco de Melo Franco (1757-1823), médico da Real Câmara, e do advogado e político Afrânio de Melo Franco (1870-1943). Reúne, em cerca de 16 metros lineares, correspondência e recortes de jornais, em sua maioria, relativos às atividades de Afrânio de Melo Franco e suas relações com personalidades políticas de sua época, como Arthur Bernardes, Washington Luís, Delfim Moreira, Eptácio Pessoa e Getúlio Vargas, entre outros.

— **Coleção Figueira de Melo** – Arquivo do conselheiro Jerônimo Martiniano Figueira de Melo, importante figura da vida pública na segunda metade do século XIX, que acumulou, em cerca de 2.500 documentos, registros de sua trajetória política, incluindo informações sobre a Revolução Praieira, em cujo processo teve importante atuação.

— **Coleção Flávio Rangel** – Arquivo do teatrólogo Flávio Nogueira Rangel (São Paulo, 1934 - Rio de Janeiro, 1988). Fez várias experiências com o chamado Grande Teatro, que reunia atores como Fernanda Montenegro, Ítalo Rossi, Sérgio Brito, entre outros. Dirigiu várias peças que obtiveram grande sucesso. Seu arquivo contém *clippings* de matérias sobre peças de teatro, textos de peças, cópias de crônicas de sua autoria publicadas nos jornais *Folha de São Paulo* e *Jornal do Brasil*, fotografias e cópias de documentos de Ricardino de Azevedo Rangel.



— **Coleção Galvão** – Arquivo de Miguel Arcanjo Galvão, funcionário público que trabalhou nas repartições fazendárias das províncias do Rio Grande do Norte (1841), Sergipe e Rio Grande do Sul (1849) e no Tesouro Nacional, tendo sido diretor do Tribunal de Contas e sócio da Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional e do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, além de Inspetor da Tesouraria da Fazenda, em 1850. Reúne, em cerca de 32.000 documentos, registros sobre a história administrativa do Brasil e sobre a Guerra do Paraguai. A coleção foi comprada pela BN em duas etapas: a primeira, em 1905; a segunda, em 1909, tendo como intermediários a viúva, Josepha Apolônia de Albuquerque Galvão, e o filho do titular, Miguel Ricardo Galvão.

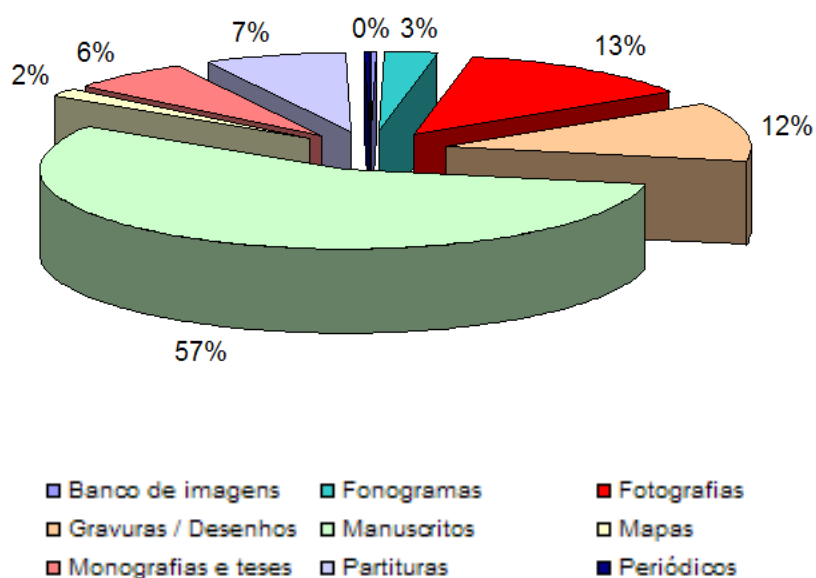
Inventário do Acervo de Música

A Divisão de Música e Arquivo Sonoro iniciou o inventário do acervo em fevereiro, por determinação da Corregedoria Geral da União e do Ministério Público Federal.

Ainda não se deu início ao inventário dos acervos de Literatura Estrangeira, Libretos (brasileiros e estrangeiros), Obras de Referência, Catálogos de editores (brasileiros e estrangeiros), Obras Raras (brasileiras e estrangeiras), Periódicos e Partituras (obras completas de compositores estrangeiros, Música Estrangeira, Música Popular, Partes cavadas – Música Brasileira e Estrangeira).

✓ Documentos Especiais e Fascículos de Periódicos Processados

Tipo de Material	Quantidade
Banco de imagens	117
Fonogramas	878
Fotografias	4.232
Gravuras / Desenhos	3.890
Manuscritos	18.483
Mapas	504
Monografias e teses	2.122
Partituras	2.430
Periódicos	128
TOTAL	32.784

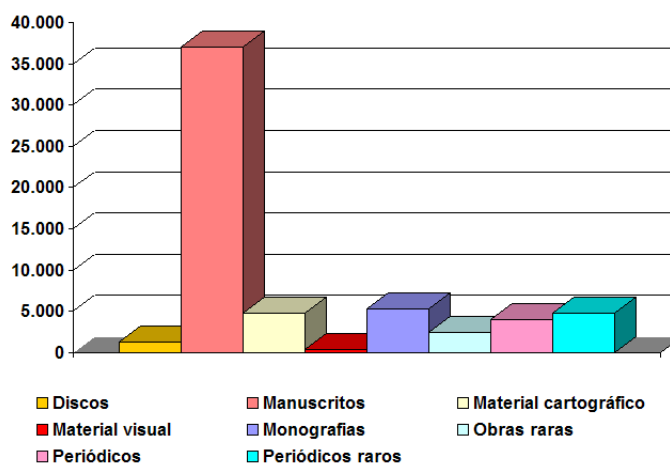


Automação do acervo

Consiste na alimentação de bases de dados específicas para cada tipologia documental: manuscritos, material visual, mapas, obras raras, periódicos raros, discos, partituras, monografias e periódicos.

Registros processados em bases de dados

Base de Dados	Total de Registros
Discos	1.212
Manuscritos	37.096
Material cartográfico	4.770
Material visual	273
Monografias	5.237
Obras raras	2.436
Partituras	0
Periódicos	4.027
Periódicos raros	4.797
TOTAL	59.848



A Coordenadoria de Acervo Especializado - CAE realizou suas atividades voltada para a melhoria dos serviços de atendimento ao público, integrando a Comissão de Reprodução Documental, que atualizou as normas, os procedimentos e a tabela de emolumentos para a reprodução do acervo da FBN.

Planejou e desenvolveu atividades de cooperação técnica com instituições nacionais e internacionais com vistas à divulgação do acervo especial; estabeleceu o intercâmbio de informações para a área de preservação documental e o desenvolvimento de projetos conjuntos com as Bibliotecas Nacionais Ibero-americanas.



Participou do curso de catalogação de partituras e da reunião técnica para implementação do Catálogo Coletivo “Instrumenta Musicae”, coordenado pela Biblioteca Nacional da Espanha e patrocinado pela Associação de Bibliotecas Nacionais Ibero-americanas - ABINIA em Santa Cruz de la Sierra (Bolívia), de 05 a 09 de junho de 2006. Através da Divisão de Música e Arquivo Sonoro e do PLANOR, desenvolveu projeto visando a inclusão do acervo de música na base de dados do catálogo coletivo Instrumenta Musicae.

Representou a FBN na XVII Assembléia Geral de ABINIA e atividades conexas, realizada em Antigua (Guatemala), de 23 a 27 de outubro.

Foram preservados 130.151 bens.

b) Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras dentre outros, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:



► 8ª Reunião Ibero-americana de Agências ISBN

Participaram da reunião todas as Agências da América Latina, sendo um dos temas discutidos o Novo Sistema de Implantação ISBN 13 dígitos. O Brasil foi representado, através da FBN, pela Chefe da Agência Brasileira, que fez uma palestra sobre a nova administração da Agência Brasileira – cujo modelo de administração de alguns serviços disponíveis ao editor serviu para outras Agências – e pela Coordenadora de Serviços Bibliográficos do Centro de Processos Técnicos, que falou sobre Depósito Legal e Bibliografia Brasileira.

Período: 17 a 19 de julho

Público: 35 participantes de 21 países



► XII Congresso da ABRACOR

A FBN participou do Congresso através de palestras pronunciadas por seus servidores, sobre os temas:

- A Conservação de documentos fotográficos – cópias fotográficas em papel albuminado não montadas em cartão;
- Modelo Espinosa como alternativa de encadernação em pergaminho de obras raras da Biblioteca Nacional;
- Clareamento com luz artificial;
- Restauração de documentos gráficos – mapas, faceamento e laminação a vácuo e calor; e



XII CONGRESSO INTERNACIONAL DA
ABRACOR - FORTALEZA - CE / 2006

— Conservação de Coleção de Mapas Raros da Biblioteca Nacional.

Período: 28 de agosto a 01 de setembro

Público: 600 pessoas

► **Curso de Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais**

Foram realizadas palestras sobre os temas: “Diretrizes de Preservação – Conservação preventiva e reparadora aplicada ao acervo da FBN”, “Conservação e Acondicionamento de Documentos Fotográficos” e “Digitalização e Acesso”, além de aulas práticas sobre Fumigação do acervo; Higienização *in loco*, na mesa de sucção e com pó de borracha; Remendos, enxertos, reestruturação de lombadas, acondicionamento de volumes em caixas modelo econômico e encadernação com confecção de agendas.

Período: 16 a 20 de outubro e 23 a 25 de outubro

Público: 100 participantes

► **Seminário Marc Ferrez e a Fotografia no Brasil**

Seminário promovido pelo Instituto Moreira Salles, onde a FBN se fez representar por técnico especialista, que participou das mesas-redondas “A Fotografia no Brasil: origens e contemporaneidade” e “Imagens e Memória: o papel das instituições na preservação e difusão dos acervos fotográficos históricos e contemporâneos no Brasil e no mundo”.

Período: 05 a 07 de dezembro

Público: 200 participantes



2 – LIVRO ABERTO

a) Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura

Concessão de bolsas para tradução e publicação de obras de artistas de reconhecida maturidade profissional, nas diversas áreas culturais.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► Programa de Apoio à Tradução

Objetiva a difusão da Literatura Brasileira no exterior, através da concessão anual de até 30 bolsas, no valor de US\$ 3 mil cada, para editoras estrangeiras interessadas em publicar obras de autores brasileiros. As propostas apresentadas são avaliadas pelo Conselho Interdisciplinar de Pesquisa da FBN, e o pagamento das bolsas concedidas é efetuado em duas parcelas.

Neste exercício, foram concedidas 5 bolsas, como abaixo se especifica:

Espanha

- ✓ Editora Grup Editorial 62 – SLU

Livro: *A paixão segundo G.H.* de Clarice Lispector;

França

- ✓ Editora Ramsay

Livro: *Crônica de uma Guerra Santa* de Sérgio Corrêa da Costa;



Itália

- ✓ Editora Fábula SRL
Livro: *A maneira negra* de Rafael Cardoso;

- ✓ Editora Fábula
Livro: *Lobos* de Rubem Mauro Machado;

- ✓ Editora Lorenzo Barbera Editore – SRL
Livro: *A céu aberto* de João Gilberto Noll;



b) Instalação de Hemeroteca Nacional

Instalação e adequação de estruturas físicas para guarda de acervos; adaptação de espaços; estabelecimento de plano permanente de transferência de acervos para a Hemeroteca; identificação dos periódicos; controle das coleções; acondicionamento do acervo; recuperação de encadernações antigas e confecção de caixas adequadas para o armazenamento das coleções de jornais; aquisição de equipamentos e mobiliário que garantam o funcionamento da Hemeroteca.

A readequação do orçamento inviabilizou a execução da ação.



c) Instalação de Bibliotecas Públicas

Identificação de espaços públicos municipais, estaduais ou de entidade privada, que apresentem condições adequadas para a instalação de biblioteca pública, composta por acervo bibliográfico básico, equipamentos e mobiliário.

A ação foi inviabilizada em decorrência da readequação orçamentária e do posterior Decreto 5.780/06.

A ação limitou-se aos necessários serviços de contato com as prefeituras para a instalação dos Kit's adquiridos em 2005 para 400 bibliotecas e os contatos para dar prosseguimento à ação cujo objetivo é zerar o número de municípios sem bibliotecas.

É oportuno ressaltar que face às restrições orçamentárias, o destaque previsto para 2006 não foi repassado.

d) Registro de Direitos Autorais

Assegurar a proteção dos autores e de quaisquer outros titulares dos mesmos direitos sobre as obras literárias, científicas e artísticas, tais como: os escritos, as obras musicais dramáticas, as pinturas, as gravuras e esculturas etc.

No campo dos direitos autorais, a FBN atua como Centro de Referência, desenvolvendo estudos e pesquisas sobre direitos de propriedade intelectual, participando de forma significativa na definição de parâmetros e diretrizes concernentes a esse importante ramo da Ciência Jurídica.

O Escritório de Direitos Autorais – EDA é um cartório de registro de obras intelectuais cuja atuação é pautada pela lei 9.610/98 que regulamenta os direitos de autor e conexos no Brasil. O serviço, existente desde 1898, se configura por meio de recebimento de obras intelectuais para registro, cadastro, análise jurídica, emissão de parecer técnico, registro e emissão de certificado.

O EDA vem cumprindo sua missão institucional, realizando o registro de obras com segurança e celeridade. De tal forma afirma-se como referência nesse sentido que o número de registros triplicou em dez anos.

Recepcionado no art. 19 da Lei 9.610/98 é obrigação legal realizar o registro de obras, malgrado o fato de que a proteção autoral estipulada por ele independe dessa formalidade.

Inúmeros fatores podem ser apontados para explicar o fato de o registro de obras ter saltado de 60 mil obras registradas em 1995 para 380 mil em 2006, dentre os quais podemos destacar a entrada em cena e a consolidação do suporte digital e da comunicação remota através da rede, com a facilidade de criação de obras intelectuais no suporte digital, entre outros.



Resulta a conjuntura acima descrita num aumento significativo do número de obras depositadas, alargando consideravelmente o acervo de obras originais e publicadas integrantes da Reserva Técnica do Escritório de Direitos Autorais.

Deve-se destacar, também, o aumento significativo do número de solicitações ao Escritório de Direitos Autorais para elaboração e apresentação de pareceres técnicos sobre o uso, reprodução e comunicação pública dos diferentes tipos de acervo da Biblioteca Nacional, bem como de diversas outras obras que fazem parte do processo de trabalho realizado pelos mais variados setores da Fundação Biblioteca Nacional.

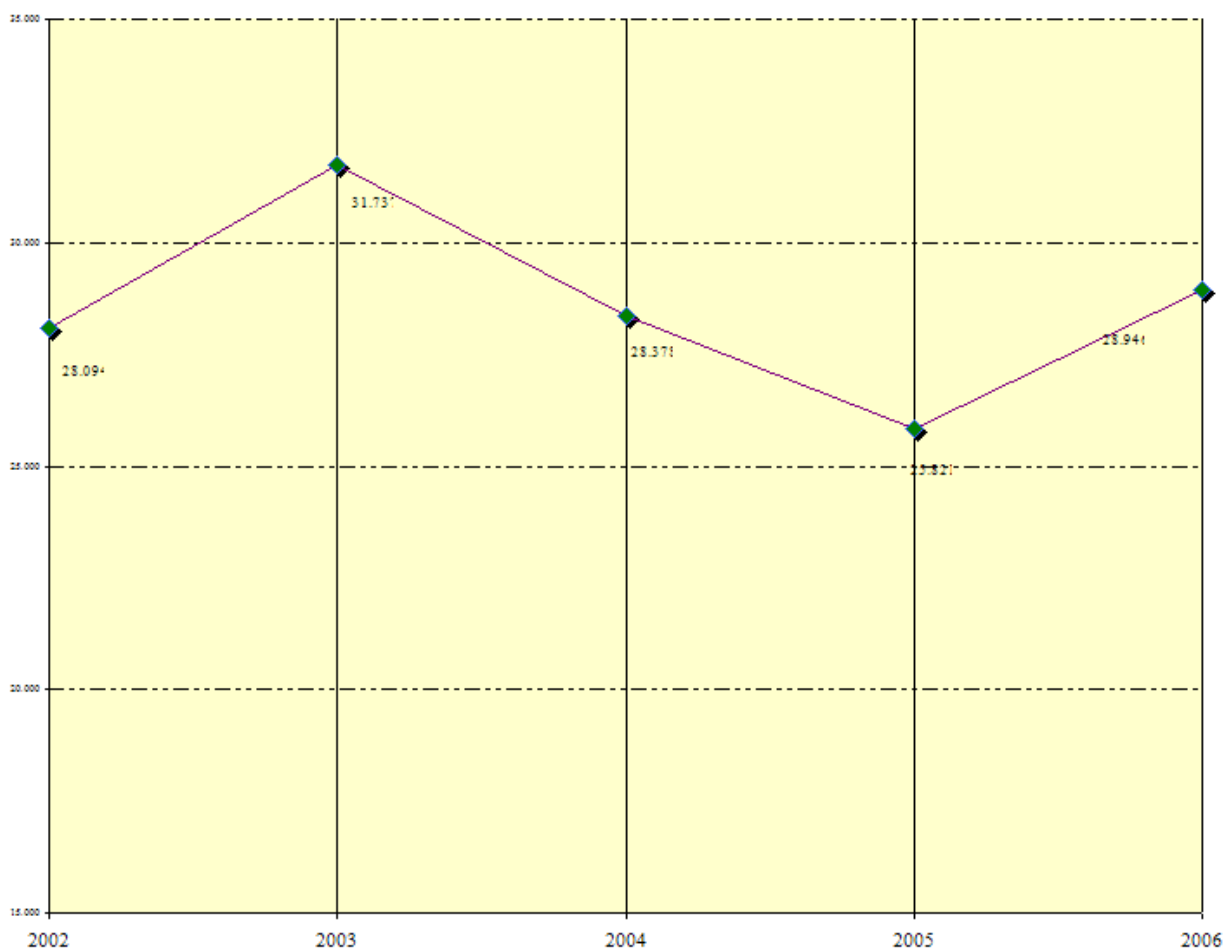
Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- ✓ **Atendimento ao Público Usuário** 81.077
- ✓ **Vertente Cartorária** 28.950
- ✓ **Vertente Técnico-Jurídica** 8.647
- ✓ **Quadro Demonstrativo**

Unidade Federativa	Obras Registradas	Obras Indeferidas
• Bahia BA	1.661	33
• Distrito Federal DF	309	04
• Espírito Santo ES	741	13
• Mato Grosso MT	222	04
• Pará PA	147	03
• Paraná PR	96	02
• Pernambuco PE	1.038	03
• Rio de Janeiro RJ	15.381	342
• São Paulo SP	8.510	84
• Santa Catarina SC	792	07
• Sergipe SE	48	01
TOTAL	28.946	496



Obras Registradas – Evolução 2002/2006






e) Funcionamento de Bibliotecas da União

Diferentemente dos outros países – que permitem a consulta ao acervo somente a estudiosos apresentados por instituições de pesquisa, a Biblioteca Nacional, devido à precariedade do material existente nas bibliotecas públicas brasileiras, abre-se aos universitários, pesquisadores e consulentes comuns.

A FBN busca a adequação espacial frente às novas tecnologias – que, muito além de dinamizar o processo de disseminação da informação, contribui para a preservação da produção intelectual brasileira – da dinamização dos fluxos de atendimento da criação da ambiência adequada à pesquisa e ao conhecimento.

Tem realizado investimentos no sentido de oferecer conforto e bem-estar em áreas fisicamente distintas, para o acesso aos instrumentos de pesquisa (consulta aos catálogos *online*) e leitura, adequados ao nível e às necessidades dos pesquisadores, além de propiciar maior acesso à Biblioteca Digital e otimizar os procedimentos internos, resultando em maior dinâmica no fluxo de atendimento aos usuários.

Presta atendimento, ainda, através da Biblioteca Euclides da Cunha – BEC, situada no 4º andar do Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro, e da Biblioteca Demonstrativa de Brasília – BDB, um posto avançado da Fundação na capital da República, que vem cumprindo, desde sua criação, em 1970, o papel de instituição-modelo, ao promover intensa programação educativa e cultural, com fins de estimular o prazer pela leitura, oferecer estágio e treinamento supervisionados para bibliotecários e estudantes de biblioteconomia, além de proporcionar boas condições



para o estudo e a pesquisa, e da Casa da Leitura, sede do PROLER, situada em Laranjeiras, no Rio de Janeiro.

Atuando como um órgão disseminador de informações, presta assessoria e orientação aos pesquisadores e ao público em geral no uso das fontes primárias de informações decorrentes da produção intelectual brasileira. Com esse propósito, além do público remoto, o atendimento ao público pesquisador, ultrapassou o número de **499.000 usuários**, *in loco*, tanto na BN quanto na BDB, na BEC e Casa da Leitura, alcançando em torno de 513.000.

As atividades da FBN voltam-se para: atendimento ao público leitor, oficinas, cursos, palestras, visitas monitoradas, exposições, lançamento de livros e outros eventos culturais. Assim, visando o padrão de qualidade dos serviços prestados à comunidade de pesquisadores, foram mantidos os serviços ininterruptos de energia elétrica, vigilância/segurança, limpeza/higienização, comunicação e manutenção de máquinas e equipamentos especiais.


Quanto à manutenção do patrimônio sob sua responsabilidade, destacamos:

Obras iniciadas e/ou concluídas no exercício

- ✓ Projeto de Segurança Eletrônica do Prédio Sede – instalação de circuito interno de monitoramento de todos os ambientes, com 68 novas câmeras, e implantação de um sistema computadorizado de controle de acesso para usuários e funcionários.

Patrocínio: Petrobrás

Apoio: Associação de Apoio ao Museu da República

- 
- ✓ Obras de reforma dos sanitários do Prédio Sede.
Apoio: FNC.
 - ✓ Obras no 1º e 3º pavimentos do Prédio Anexo.
Apoio: FNC.
 - ✓ Recuperação dos pisos dos estacionamentos e da *loggia* no acesso principal do Prédio Sede.
 - ✓ Serviço de engenharia elétrica para o Prédio Anexo (Reaprovação do projeto na Light).
 - ✓ Troca parcial da tubulação de águas pluviais no Laboratório de Restauração.
 - ✓ Obras no sistema de ar-condicionado no Laboratório de Conservação.
 - ✓ Obras de emergência na Casa da Leitura.

Obras com conclusão prevista para o 1º semestre de 2007

- ✓ Obra para abertura de saída de emergência no pavimento térreo do Prédio Sede.
- ✓ Recuperação dos balaústres do Prédio Sede.

► Outros serviços prestados ao público leitor/pesquisador:

- ✓ **Visita Guiada** – O serviço de Visita Guiada ao prédio da Fundação Biblioteca Nacional possibilita aos visitantes conhecer a história da instituição, sua arquitetura, seu acervo, seus serviços e laboratórios especializados.



Neste exercício registrou-se a visita de 16.222 pessoas, vindas de vários estados brasileiros e do exterior, destacando-se Hong Kong, Grécia, Nova Zelândia, Rússia e Sérvia.

- ✓ **Música no Museu** – Iniciado em 1997, objetiva formar platéias e renovar o público da música brasileira, além de ampliar as alternativas culturais na Cidade. O projeto envolve dez Museus, nos quais são realizados concertos na hora do almoço.

Foi apresentada a programação seguinte:

- Programa: 100 Anos de Radamés Gnattali – Composições de Alceo Bochino Nazareth e Radamés Gnattali
Apresentação: Harold Emert & Noel Devos:
Oboé e Fagote.
Em: 16 de janeiro
- Programa: Antologia da Música e da Literatura Brasileira ligadas ao Carnaval.
Apresentação: Duo Lélia Brasil, com a participação da atriz Lucrecia Corbella.
Em: 06 de fevereiro
- Programa: Mozart, Masenet, Bach, Vivaldi, Corelli, Monti, Brahms, Weber, Paganini, Schumann, Gluck e Genin.
Apresentação: Os Pequenos Mozart e Amadeus.
Em: 06 de março
- Programa: Música e Literatura – Quintana e outros
Apresentação: Os atores Maria Pompeu, Amaury de Lima e Márcia Black e o pianista Ricardo Guimarães
Em: 03 de abril



- Programa: Bach, Marcel
Apresentação: Gustavo Beaklini – Harpa Solo
Em: 08 de maio

- Programa: Música Brasileira Sacra Contemporânea
Apresentação: Grupo Sacra Vox
Em: 12 de junho

- Programa: Bach, Vivaldi e Tom Jobim
Apresentação: Coral do Tribunal de Contas do Rio de Janeiro
Em: 03 de julho

- Programa: Canta Poesia
Apresentação: Harte Vocal, com músicas de José Vieira Brandão, Ernest Mahle, Claude Debussy, Ronaldo Miranda e Cacilda Barbosa. Poesias de Manuel Bandeira, Vinícius de Moraes, Cecília Meireles, Fernando Pessoa e Cassiano Ricardo.
Em: 07 de agosto

- Programa: Recital de Canto e Poesia de Manuel Bandeira
Apresentação: Clarice Prietto – Mezzo-soprano e Priscila Bonfim - Piano
Em: 04 de setembro

- Programa: Música e Poesia
Apresentação: Odete Ernest Dias – Flauta e Luis Fernando Borges – Declamador
Em: 02 de outubro



– Programa: Concertos de Primavera
Apresentação: Coral Lourenzo Fernandes CBN e
Coral Feminino José Vieira Brandão
Em: 06 de novembro

– Programa: Concertos de Natal
Apresentação: Coral Alegria, com a participação
especial de Vanja Ferreira e Lina Mendes
Em: 04 de dezembro

Apoio: CARPEX – Empreendimentos e Promoções

✓ **Espaço Cultural Eliseu Visconti e Auditório Machado de Assis** – Foram realizados lançamentos de livros e CD-ROMs, exposições, além de cursos, seminários, encontros, palestras e mesas-redondas etc. Desses eventos destacam-se:

— Oficina de Elaboração do Plano Nacional do Livro e Leitura – PNLL promovida pela Oficina Vivaleitura e a Biblioteca Nacional, com a participação de representantes do Governo Federal e de diversos segmentos ligados ao livro, dentre os quais citamos: Instituto Embratel, IFLA, SNEL, Bibliotecas estaduais e municipais, BNDES, CRB7, ABL, *O Dia*, Odebrecht, Libre, *O Globo*, Fundação Anísio Teixeira, entre outros.
Período: 30 de janeiro

— Evento comemorativo ao Dia do Bibliotecário.
Em: 17 de março



— Cerimônia de Colação de Grau da Turma 2005/2 Noite, do Curso de Biblioteconomia da UNIRIO, sendo o 1º evento do gênero a ser realizado na Fundação Biblioteca Nacional. Ressalte-se que a realização do Evento no Auditório Machado Assis da Biblioteca Nacional torna-se relevante em face da relação histórica entre a Fundação Biblioteca Nacional e a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO, considerando que o Curso de Biblioteconomia da UNIRIO teve origem na Biblioteca Nacional, onde hoje é localizado o Espaço Cultural Eliseu Visconti.

Em: 24 de março

— Seminário Segurança Urbana – principais desafios Sob a organização do Japan International Cooperation Agency - JICA e a Associação de Cooperação Técnica Brasil Japão - ACTBJ, teve como objetivo discutir os problemas da violência urbana que interferem na segurança humana; colaborar na elaboração de propostas a serem encaminhadas à Secretaria de Estado de Segurança Pública; e, promover a integração dos ex-bolsistas da JICA com todos os segmentos da sociedade.

Em: 28 de março

— Palestra “História da Imprensa no Brasil”, ministrada pelo servidor José Augusto Gonçalves da Coordenadoria de Publicações Seriadas, para 30 alunos do curso de jornalismo da Universidade Estácio de Sá.

Em: 27 de abril



—Jornada de Leitura III, organizada pela Oficina da Palavra – APLIC, em parceria com a Secretaria Estadual da Cultura, Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ, Secretaria Municipal das Culturas, Editora Record, Editora Moderna, Editora Saraiva, entre outros, teve como objetivo reunir em torno do livro os agentes de transformação da sociedade e responsáveis pela formação de leitores no dia-a-dia: professores, bibliotecários, educadores, autores e ilustradores.

Em: 10 de maio



—Conferência “O Reencantamento do Mundo”, com Michel Maffesoli, sociólogo, professor na Sorbonne – Paris V, e diretor do Centro de Estudos sobre o Atual e o Quotidiano - CEAQ, aberta à comunidade acadêmica, com ênfase nas formas de sociabilidade vigentes na contemporaneidade, entre os jovens, as novas tribos urbanas e os comportamentos solidários.

Em: 22 de maio

—Mesa-redonda “Segurança de Acervos Raros”

O evento, realizado pelo Planor, contou com a presença de representantes de instituições congêneres e teve como objetivo discutir procedimentos de segurança de acervos raros em instituições públicas; propor e uniformizar mecanismos de controle e salvaguarda de acervos. Público alvo: curadores de acervo raro do Estado do Rio de Janeiro.

Em: 14 de junho



—Palestra sobre o Instituto Ibero-Americano e sua Biblioteca, a maior da Europa, especializada em cultura ibero-americana. Proferida pela Dra. Ricarda Musser, vice-diretora da seção de Mídia da Biblioteca do Instituto Ibero-Americano.

Em: 4 de julho

—Colóquio Internacional Brasil - Itália realizado pela UERJ/Universit  Degli Studi di Roma/FBN teve como tema “Ponte entre a Cultura Brasileira e Italiana”.

Em: 10 e 11 de agosto



—Lançamento do *Catálogo de Editores/ISBN, Manual dos Editores e Norma ABNT NRB ISO2108.*

Em: 22 de agosto

—2  Seminário sobre a História do Anarquismo no Brasil: “100 Anos do 1  Congresso Operário Brasileiro”
Realiza o: Editora da Universidade Federal Fluminense/Editora Mauad.

Em: 24 de agosto



—Leitura Dramatizada: *Ilíada* de Homero na Tradu o de Odorico Mendes. Apresenta o dos cantos I e XVI.

Em: 29 de agosto

—Cerim nia de posse dos servidores concursados.

Em: 26 de setembro

—Encontro “Bem-Vindo, Mundo! Rela es entre educa o infantil e cultura”.

Realiza o: Instituto Avisal  e Instituto C&A.

Em: 23 de outubro

— Palestra Atribuição do ISBN e o Novo Sistema ISBN
13 Dígitos Depósito Legal
Em: 13 de novembro



— Natal com Leituras na Biblioteca Nacional
Encontro do público com escritores de literatura infantil e juvenil, com leitura de textos de Natal, exposição de ilustrações e *performance* de ilustradores. Contou com a participação dentre outros de Ana Maria Machado, Marina Colasanti e Bia Hetzel.
Em: 18 e 19 de dezembro

✓ **Lojas do Livro** - Localizadas no Prédio Sede e na Biblioteca Demonstrativa de Brasília, as lojas oferecem ao público livros e *souvenir* editados pela Fundação Biblioteca Nacional.



Biblioteca Demonstrativa de Brasília

A BDB promoveu intensa programação cultural, que incluiu, por exemplo, lançamentos literários, exposições de artes e comemorativas, e, ainda, continuou a oferecer cursos de alfabetização para adultos carentes e apoio pedagógico aos seus frequentadores por meio do Projeto Tira-Dúvidas, ambos totalmente gratuitos e realizados com o apoio da Sociedade de Amigos.

Circularam pela BDB usuários de 6 a 80 anos, de diversas camadas sociais, que nela procuraram um ponto de referência para complementação de seus estudos e/ou enriquecimento de sua vida cultural.




Destacam-se da programação anual:

- ✓ **Gibiteca Jô Oliveira** – Os visitantes, além de disporem de um rico acervo de histórias em quadrinhos superior a 4 mil obras, também podem conferir um pouco da produção de Jô Oliveira – ilustrador e quadrinista pernambucano, cujo trabalho recebe destaque na Gibiteca que o homenageia.

- ✓ **Serviço de Ouvidoria** – criado para servir de canal entre a biblioteca e seus usuários, tem por objetivo receber da comunidade sugestões, reclamações e elogios em relação ao funcionamento e ao atendimento prestado na Biblioteca. Sempre que o usuário se identifica, a direção mantém contato, procurando, na medida do possível, atender suas sugestões e/ou reclamações.

- ✓ **Projeto Tira-Dúvidas** – por meio deste projeto, professores voluntários prestam apoio pedagógico gratuito aos usuários da BDB, em todas as áreas do conhecimento (Português, Matemática, Física, Química, Línguas Estrangeiras, Direito etc.).
Neste exercício, a BDB contou com a colaboração de 6 professores, que atenderam a 635 estudantes.
Apoio: Sociedade de Amigos da BDB

- ✓ **Sala Elizabeth Bishop** – Espaço cultural, fruto de parceria da Biblioteca e a Embaixada dos Estados Unidos, oferece um rico acervo em língua inglesa, composto de obras de referência, ficção e não ficção norte-americana, de administração e negócios, livros infantis e juvenis, publicações governamentais e materiais atualizados para professores e alunos de inglês. São oferecidos também



programas culturais e de aconselhamento de estudos nos EUA, acesso supervisionado sobre o país, por meio de vídeos, CDs e CD-ROMs e palestrantes em assuntos de interesse comuns a brasileiros e americanos. Traduções em português de autores de literatura norte-americana estarão disponíveis no acervo geral da BDB.

Apoio: Embaixada dos Estados Unidos

- ✓ **Alfabetização de Adultos** – Projeto iniciado em 1997 para atender os funcionários e pessoal terceirizado, hoje é estendido à comunidade com a colaboração da professora voluntária Luzinete Veiga, especialista em alfabetização de adultos.

Apoio da Sociedade dos Amigos da BDB

Período: de março a dezembro

- ✓ **Grupo de Atualização da Mulher** – Procurando atuar na vida cultural e social da comunidade de Brasília, foi criado este projeto com vistas à educação e atualização permanente da mulher.

O grupo conta com a participação de 60 senhoras que se reúnem na Biblioteca, semanalmente, para participar de palestras sobre temas atuais e variados, além de visitas a museus, embaixadas e outras entidades culturais.

Período: de março a novembro

- ✓ **Eu e minha Escola conhecendo a BDB** – O projeto tem a finalidade de mostrar às crianças e jovens, através da programação cultural da BDB, que a biblioteca é um local agradável de ser freqüentado; ademais, visa possibilitar que as crianças e jovens de baixa renda tenham as mesmas oportunidades de participação.



As atividades desenvolvidas no projeto são:

- Hora do Conto – Propicia o contato das crianças com os livros e a leitura por meio do ato de ouvir histórias.
- Teatro de Fantoches – Permite o acesso e a familiarização da criança com este tipo de manifestação cultural.
- Oficinas de colagem
- Visita à Exposição “Superpersonagens nas Terras do Brasil”
- Visita orientada à Biblioteca – Torna a freqüência às bibliotecas familiar e corriqueira.

✓ **Telecentro Comunitário Cassiano Nunes** – Inaugurado com o apoio da Sociedade de Amigos, e em parceria com o Banco do Brasil, neste exercício, o Telecentro ofereceu à comunidade acesso gratuito à internet. O Programa de Inclusão Digital do Banco do Brasil, por meio da convergência nacional de ações com o Governo Federal e demais instituições públicas e privadas, viabiliza o uso e a apropriação das novas tecnologias pela sociedade, propiciando o atendimento das necessidades das comunidades, a formulação de políticas públicas, a criação de conhecimentos, a elaboração de conteúdos apropriados e o fortalecimento das capacidades das pessoas e das redes comunitárias.

Nº de usuários: 48.906

✓ **Palestras, cursos e oficinas**

As atividades organizadas sob demanda dos usuários foram as seguintes:



Palestras

- “Qualidade da Informação na Internet”.
Palestrante: Professora Ilza Leite Lopes, do Departamento de Ciências da Informação da UnB.
Em: 14 de março

- “A Profissão do Bibliotecário”
Palestrante: Professora Suzana Mueller, do Departamento de Ciências da Informação da UnB.
Em: 15 de março

- “Software Livre e Linux”
Palestrante: Engenheiro Roberto Vieira de Paula.
Em: 27 de julho

- “Como Ensinar seu Bebê a Ler”
Palestrante: jornalista Kátia Xavier
Em: 30 de agosto
15, 21 e 29 de setembro
10 de outubro
07, 14 e 25 de novembro

- “Programas e Serviços de Bibliotecas Dirigidos ao Público Jovem”
Palestrante: Lesley Farmer, professora no Programa de Biblioteconomia e Mídia da Universidade Estadual da Califórnia.
Parceria: Embaixada dos Estados Unidos.
Em: 29 de novembro



Cursos

- “Formação de Instrutores de Yoga”, ministrado pelo Professor Sarvayognanda
Período: 18 de março a 24 de junho
- “Espanhol”, coordenado pela Professora Ana Cristina
Período: 01 de abril a 10 de novembro

Oficinas

- “Formação de Contadores de Histórias: História Contada, Leitura Dobrada...”
Palestrante: Professora Noradi Vilela.
Período: 03 a 11 de abril
- “Oficina de Origami.”
Palestrante: Professoras Nancy e Suzana Shintaku
Período: 10, 13, 17 e 20 de abril



Casa da Leitura – PROLER

Sede do **PROLER**, a Casa da Leitura tem como meta mobilizar e difundir ações de promoção de leitura. Isso se faz através de assessorias, consultorias, fóruns de discussões, cursos e oficinas, debates, seminários e palestras – todos priorizando a formação de profissionais promotores de leitura com a finalidade de instrumentalizá-los em suas práticas. Todas as ações desenvolvidas buscam uma integração entre as atividades da Casa da Leitura e o trabalho nas bibliotecas, tendo como objetivo final a formação do leitor e a democratização do acesso ao texto literário.

A Casa da Leitura possui duas bibliotecas demonstrativas, uma infantil e outra de literatura juvenil e adulta, além de um Centro de Referência e Documentação sobre leitura, com acervo especializado. A idéia do Centro é captar e disponibilizar informações sobre vivências, experiências, práticas, estudos e pesquisas na área da leitura, recolhidas em todo território nacional e no exterior, constituindo uma Rede Nacional de Leitura.

O **PROLER**, instituído em 13 de maio de 1992, através do Decreto Presidencial nº 519, tem como principais objetivos:

- Promover o interesse nacional pela leitura e pela escrita, considerando a sua importância para o fortalecimento da cidadania;



- Promover políticas públicas que garantam o acesso ao livro e à leitura, contribuindo para a formulação de uma Política Nacional de Leitura;
- Articular ações de incentivo à Leitura entre diversos setores da sociedade;
- Viabilizar a realização de pesquisas sobre livro, leitura e escrita;
- Incrementar o Centro de Referência sobre leitura.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos:

– **Lançamento dos Livros:**

A Leitura e o Leitor Integral de Cyana Leahy, *O Boi Bordado de Lua* de Paulo Marcos de Carvalho e *Magia das Águas* de J. Facury.

– **Leitura dirigida nas bibliotecas**

Atividades realizadas nas bibliotecas infantil e juvenil, mediante agendamento prévio. Podem ser sugeridas pelos grupos participantes ou seguir proposta da equipe de profissionais do PROLER/Casa da Leitura que coordena as atividades. Além das atividades de práticas leitoras, há atendimento das bibliotecas enfocando a biblioteca: o que é, como utilizar, as fichas de consulta etc.

– **Fórum permanente de Dramaturgia de Texto Teatral para crianças**

Leitura dramatizada de textos teatrais infantis, seguidas de debate com especialistas. Contou com a participação de profissionais do quilate de Maria Helena Kühner e Magda Modesto.



– **Papos de Rodapé**

Bate-papo descontraído com personalidades da Literatura Brasileira, filhos de escritores que falam sobre sua obra e a de seus pais.

Participaram como escritores convidados: Vilma Guimarães Rosa, Luciana Sandroni e Tessy Callado.

– **Simpósio – Contadores de Histórias**

“Intercâmbio de experiências Brasil / Espanha sobre projetos de leitura”

Palestrante: Elvira Novel, da Secretaria de Formação da Federação dos Trabalhadores Espanhóis de Ensino. Coordenadora de conteúdo do Plano de Animação de Leitura da Fundación Bertelsmann.

Apoio: SESC-Rio



BEC – Biblioteca Euclides da Cunha

Atender ao cidadão, oferecendo serviços públicos e gratuitos de livre acesso à leitura, à informação e aos registros de expressão cultural e intelectual humana, sem distinção de faixa etária e nenhuma forma de censura ideológica, política ou religiosa em sua diversidade e pluralidade e, desenvolvendo atividades de caráter informativo, cultural e educacional.

Nesse sentido, foram desenvolvidas as seguintes atividades:

- **Informativo** - “Traça Faminta”, com tiragem mensal de 60 exemplares;
- **Leituração** - Exposição mensal comentada de obras literárias;
- **Livro Aberto** - seleção mensal de um livro de arte ricamente ilustrado para exposição em local de destaque, no salão;
- **Folhetos Educativos** - “Como Estudar?”, “Elaborando um Trabalho”, “Relação de Sebos do Rio de Janeiro”, “Relação de Bibliotecas Populares”, “Relação de Bibliotecas” e “Centros de Informação do Rio de Janeiro especializados em arte e cultura” etc.
- **Evento Literário** - “Café do Euclides”: Encontro com jovens escritores e o Encontro literário com o cordelista Gonçalo Ferreira
- **Exposição** - “Aniversário da Cidade do Rio de Janeiro”, “Folclore da Região Centro-Oeste”, “100 tenário de Mário Quintana” e “Paixão de Ler”.



f) **Pesquisas na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário**

Produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários à elaboração de pesquisas nas diversas áreas da produção e da difusão editorial, criação literária, científica e acadêmica.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► **Projetos Institucionais**

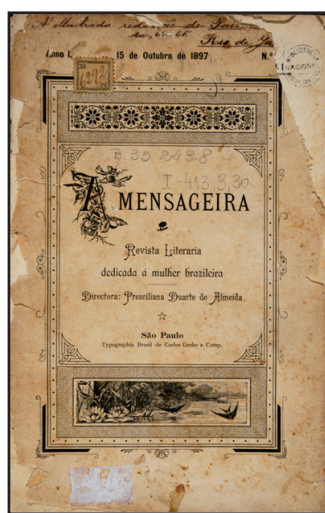
Desenvolvidos sem ônus para a FBN, visam a valorização da cultura, o estímulo à produção e difusão de conhecimentos em todas as áreas do saber, tendo como objetivo divulgar o acervo da FBN e promover a participação das comunidades de pesquisa. Alguns projetos contam com a participação de estagiários contratados através da Fundação MUDES.

✓ **A Família Real no Brasil**

A Biblioteca Nacional está inserida no calendário de 2008, tendo em vista as comemorações do bicentenário da chegada da Corte no Brasil - e conta com o apoio de especialistas nas discussões para marcar o evento, na qualidade de detentora do maior acervo do país.

O projeto abrange o período histórico que vai da chegada da Família Real ao Brasil até o retorno de D. João VI a Portugal, em 1821. A documentação existente no acervo da FBN, que está sendo compilada em uma bibliografia para publicação de catálogo, poderá, ainda, subsidiar eventos sobre o tema como seminários, exposições e pesquisas diversas. Até o momento foram arrolados livros, folhetos, panfletos, artigos de periódicos e gravuras.

A Impressão Régia, também, é matéria de estudo, tendo em vista as significativas mudanças que ocorreram no país a partir de 1808, como a publicação do primeiro jornal no Brasil, a *Gazeta do Rio de Janeiro*, a criação de tipografias e ampliação do mercado livreiro. A fim de ampliar a localização das publicações da Impressão Régia na Biblioteca Nacional, está sendo feita revisão da *Bibliografia da Impressão Régia* (1993), compilada por Ana Maria Camargo e Rubens Borba de Moraes.



Revista Literária publicada entre 1897 e 1900

✓ **Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente**

Estudo diacrônico da coleção de Periódicos Literários com o objetivo de identificar os documentos dessa categoria, aprofundando o tratamento bibliográfico sobre eles, além de estabelecer as suas histórias. Está prevista a captação de recursos para apoio à pesquisa, restauração e conservação de obras.

O projeto já produziu um instrumento de coleta de dados, e respectivo manual, e tem em processo de análise e tratamento 50 títulos.

✓ **Estudos sobre o texto do Decadentismo**

O objetivo desta pesquisa é trazer para o debate literário as contribuições ofertadas pela estética decadentista, de origem francesa, em seus desdobramentos na poesia e na prosa produzida na *belle-époque* brasileira, período entre a última década do século XIX e primeiras décadas do século seguinte.

Estão previstos dois produtos: a) identificação das referências àquela estética existentes na FBN; e b) produção de uma antologia de autores e obras afiliadas ao movimento.

O projeto se articula com os grupos de pesquisa Resonâncias do decadentismo na *belle-époque* brasileira (FBN-UFRJ) e Estéticas do Decadentismo (UFRJ/CNPq). Planejado e realizado no âmbito da Coordenadoria de Pesquisa e da Divisão de Informação Documental - CRD, utiliza recursos da própria FBN. Sua equipe é composta por uma bibliotecária e um doutor em Letras, tendo a participação do Prof. Dr. Luiz Edmundo B. Coutinho, UFRJ-CNPq.



✓ **Recortes de Memória: imagens da monarquia e da sociedade na Coleção Diogo Barbosa Machado**

Coordenação: Rodrigo Bentes Monteiro, Prof. Dr., Universidade Federal Fluminense e Pedro Cardim, Doutor, Universidade Nova de Lisboa, Portugal Este projeto visa a edição de um livro com “estudos críticos, documentação original e pertinente à vida e à obra de Diogo Barbosa Machado, além da edição integral de retratos e opúsculos significativos, com legendas e textos [...]” (MONTEIRO; CARDIM, 2005). A pesquisa está sendo realizada simultaneamente no Brasil (FBN) e em Portugal, desde 2003, sobre os conjuntos documentais que integraram a Real Biblioteca e compõem um significativo acervo sobre a história portuguesa na Biblioteca Nacional.

A coleção Barbosa Machado, doada a D. José após o terremoto de 1755, para ajudar na reconstrução da biblioteca real, percorreu um longo caminho até chegar ao Brasil, acompanhando a Corte Portuguesa até o Rio de Janeiro.

O projeto é apoiado pela FBN mediante a cessão de bolsas de estágio.

✓ **Manuscritos Musicais de Jequery**

Coordenador: Adeilton Bairral – Doutorando em História da Música e Documentação - UNIRIO

Pesquisa e identificação do conjunto de manuscritos musicais oriundos de Jequeri, MG, guardados no Armazém V da Divisão de Música e Arquivo Sonoro. Acervo estimado em 1.500 partituras contendo repertório de música sacra e banda marcial. O trabalho de identificação compreende as seguintes etapas: título, autoria, copistas, gênero (sacra, banda etc).

✓ **A Governação Portuguesa no Brasil, séculos XVI-XIX**

Coordenação: Maria de Fátima Silva Gouvêa, Prof^a Dr^a, UFF.

O projeto tem por objetivo o estudo dos governos portugueses no Brasil, durante os séculos XVI-XIX, com base nos índices da coleção *Documentos históricos* publicada pela Biblioteca Nacional.

Entre os produtos previstos estão: a) Índice antroponímico da coleção; b) Índice toponímico da coleção; c) restauração, traslado e publicação do principal códice onde está reunido um conjunto de documentos que registraram as cerimônias de pleito e *menage* dos Governadores-Gerais e Vice-Reis da Bahia; d) estudo crítico desse códice e da cerimônia da qual ele trata.

O projeto é apoiado pela FBN, com a elaboração da ficha de coleta de informações documentais e 2 bolsas para estagiários de Graduação. Há expectativa de publicação do produto final da pesquisa.

Apoio: CNPq na modalidade Projeto Integrado.



► **Programa Nacional de Apoio à Pesquisa**

Neste exercício, foram aprovados 19 projetos de pesquisas como abaixo se especifica:

- ✓ História da saúde mental no Brasil: um estudo sobre a trajetória da institucionalização da loucura e da reforma psiquiátrica
Pesquisador: Ilka de Araújo Soares

- ✓ Processos contra-hegemônicos na imprensa carioca, 1990/1930
Pesquisador: Eduardo Granja Coutinho

- ✓ Retratos nas novas gerações em cores neoliberais: a construção discursiva da adolescência e juventude nas revistas semanais brasileiras: 1980 – 2000
Pesquisador: João Baptista Freire Filho

- ✓ Fundidoras de tipo do século XIX, anunciantes no almanack Laemmert
Pesquisador: Edna Lúcia Oliveira de Cunha Lima

- ✓ Do Pulso para Tutaméia: a elaboração de terceiras histórias, de João Guimarães Rosa
Pesquisador: Ana Luíza Martins Costa

- ✓ Os degenerados são o sal da terra
Pesquisador: Weber Alves Junior

- ✓ Balas perdidas, leitores perdidos: discursos de crônicas cariocas sobre o modo de usar a cidade.
Pesquisador: Ana Letícia Pires Leal Câmara



- ✓ Mario Praz e Alexandre Eulálio: paisagens históricas e geográficas do Brasil e a estética decadentista
Pesquisador: Flora De Paoli Faria

- ✓ O Samba antes de “Pelo Telefone” (1917): mapeamento de matrizes culturais
Pesquisador: Luiz Felipe Splendore de Lima da Silva

- ✓ Análise comparativa entre modelos de encadernação flexível e sem adesivo
Pesquisador: Christiana Arruda Lee da Rocha

- ✓ Participação negra e feminina: eleições no Rio de Janeiro-
Pesquisador: Elanir de Moraes Ribeiro

- ✓ O Rio de Janeiro do século XVII, no olhar dos viajantes alemães
Pesquisador: Luiz Barros Montez

- ✓ O Rio de Janeiro do século XVII, no olhar dos viajantes ingleses
Pesquisador: Danilo Lopes Brito

- ✓ Comércio e comerciantes no Rio de Janeiro no século XVIII-
Pesquisador: Renata Moreira Ribeiro

- ✓ O Oriente Médio no acervo da Fundação Biblioteca Nacional
Pesquisador: Monique S. Golfeld

- ✓ Imprensa e movimentos sociais (1920 – 1945)
Pesquisador: Ana Maria de Souza Fagundes



- ✓ Imprensa e hegemonia: o papel da “grande imprensa” carioca no golpe de 64
Pesquisador: Eduardo Gomes Silva

- ✓ Imagens impressas: escravidão urbana e cotidiana, São Luis, século XIX
Pesquisador: Lúcia Pereira da Silva Miler

- ✓ A conversão das almas do Oriente: poder e catolicismo em Goa, séculos XVI-XVII
Pesquisador: Patrícia Souza de Faria



g) Ampliação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Tem como escopo atualizar, complementar e enriquecer o acervo da Biblioteca Nacional com obras relevantes, fundamentais para a ampliação e fortalecimento da cultura e pesquisa brasileiras.

A FBN comprou 49 peças e, através da Lei N° 1.825 de 20/12/1903 – Depósito Legal – doações e permutas –, foi possível a captação de 99.133 peças ao acervo.

TIPO DE MATERIAL	DL	D / P	C	Total Geral
MONOGRAFIAS	37.170	9.228	49	46.447
PUBLICAÇÕES SERIADAS	46.020	2.530	0	48.550
MATERIAIS ESPECIAIS	2.765	1.420	0	4.185
TOTAL	85.955	13.178	49	99.182

DL = Depósito Legal; D = Doação; P = Permuta e C = Compra

A FBN é responsável pela manutenção do intercâmbio de publicações com diversas outras bibliotecas e centros de documentação de instituições culturais do Brasil e do exterior (Decreto n° 20.529 de 1931).

Mantém um programa de permuta com Bibliotecas Nacionais de diversos países e 14 organismos internacionais. Dentro desse programa são enviadas, às instituições, obras editadas ou co-editadas pela FBN e recebidas obras importantes para o enriquecimento da coleção nacional.

Atualmente encontram-se cadastradas no Setor de Intercâmbio 1.625 instituições.

Em outubro de 2006, a FBN recebeu por doação do Sr. Osvaldo Gregori, em nome da empresa Atrium Promoções Ltda., a Coleção José Olympio, que conta com 6.064 monografias publicadas pela Editora José Olympio, além de 11 arquivos de aço com 43 gavetas contendo a documentação administrativa e também a correspondência com escritores, provas tipográficas, ilustrações e fotografias.

h) Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Tem como finalidade conceder, anualmente, prêmios em diversas categorias do folclore e da cultura popular, fotografia, arte visual, literatura (romance, conto, poesia, ensaio literário, ensaio social, entre outros), a escritores de expressão portuguesa, tradutores estrangeiros de escritores brasileiros etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- ▶ Com o objetivo de reconhecer e estimular a produção literária brasileira, foram concedidos sete expressivos prêmios, no valor de 12 mil e quinhentos reais cada, ao melhor livro do ano, nas seguintes categorias: romance, contos, poesia, ensaio literário, ensaio social, tradução e projeto gráfico.

Outro prêmio concedido, este em parceria com o Instituto Camões (Portugal), é o Prêmio Luís de Camões, no valor de 100 mil euros, que visa homenagear um escritor dos países lusófonos que tenha contribuído para a difusão e o fortalecimento da Língua Portuguesa no mundo.

✓ **Prêmio Fundação Biblioteca Nacional**

O prêmio, dividido em 7 categorias, visa homenagear e estimular a criação literária no país através da premiação de seus maiores talentos. Foi concedido a:

Prêmio Machado de Assis para Romance

Autor: Alberto Mussa

Obra: O Movimento Pendular

Jurados: Ana Maria Machado

Antônio Carlos Secchin

Mário Chamie



Prêmio Clarice Lispector para Contos

Autora: Sônia Coutinho

Obra: Ovelha Negra e Amiga Loura

Jurados: Beatriz Resende

Cícero Sandroni

Edla Van Steen

Prêmio Alphonsus de Guimaraens para Poesia

Autor: Marco Lucchesi

Obra: Meridiano Celeste & Bestiário

Jurados: Helena Parente Cunha

Manuel Antônio de Castro

Ruy Espinheira Filho

Prêmio Mário de Andrade para Ensaio Literário

Vencedora: Kathrin Holzermayr Rosenfield

Obra: Desenveredando Rosa, a obra de J. G. Rosa e outros ensaios roseanos

Jurados: Carlos Alberto Sepúlveda

Ivan Junqueira

José Luís Jobim

Prêmio Sérgio Buarque de Holanda para Ensaio Social

Vencedora: Maria Luiza de Oliveira Penna Marques Moreira

Obra: Luiz Camillo: Perfil Intelectual

Jurados: Bárbara Freitag

Ivana Bentes

Marialva Barbosa



Prêmio Aloísio Magalhães para Projeto Gráfico

Vencedora: Beatriz Ferreira Lessa e Dora Guarita Levy

Obra: Grande Sertão: Veredas

Jurados: Maurício Marchevsky

Rita Solieri Brandt

Victor Burton

Prêmio Paulo Ronái para Tradução

Vencedora: Aurora Fornoni Bernardini

Obra traduzida: Indícios Flutuantes

Jurados: Geraldo Holanda Cavalcanti

Ivo Barroso

Per Johns

✓ **Prêmio Luís de Camões**

Instituído em 1988, pelo Protocolo Adicional ao Acordo Cultural entre os governos do Brasil e de Portugal, o Prêmio Luís de Camões, no valor de 100 mil euros, é atribuído anualmente a um autor que tenha contribuído com sua obra para o enriquecimento do patrimônio literário da Língua Portuguesa comum, além de estreitar os laços culturais entre os países lusófonos. Trata-se do mais importante prêmio literário da Língua Portuguesa, equivalente, em termos de prestígio e consagração, ao que representa o Prêmio Cervantes para os autores da Língua Espanhola. O Prêmio Camões é concedido pela Fundação Biblioteca Nacional do Brasil e pelo Gabinete das Relações Culturais Internacionais de Portugal, instituições que representam os Ministérios da Cultura de ambos países.



Foram indicados como jurados Agustina Bessa-Luís e Paula Mourão (Portugal), Francisco Noa e José Eduardo Agualusa (África) e Ivan Junqueira e Evânildo Bechara (Brasil).

O prêmio foi outorgado ao escritor angolano Luandino Vieira, autor de poemas e relatos curtos sobre os problemas políticos de Luanda, entre os quais *Luanda*, *Ávida Verdadeira de Domingos Xavier*, *Vidas Novas*.

i) **Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário**

Apoiar e/ou realizar projetos culturais: estudos e pesquisas, cursos, palestras, seminários, encontros, oficinas, feiras; qualificação e requalificação de profissionais e agentes promotores do hábito de leitura; apoio a projetos de assessoria técnica a bibliotecas públicas, dentre outros.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► **Câmara Setorial do Livro e Leitura**

A Câmara Setorial do Livro e Leitura integra a Política de Câmaras Setoriais da Cultura, que são órgãos consultivos do Sistema Minc e abrigados no Conselho Nacional de Política Pública - CNPC, com atribuição de fornecer subsídios e formular recomendações para a definição de diretrizes, estratégias e políticas públicas para o desenvolvimento da área do Livro, Criação, Leitura e Bibliotecas, em sintonia com os eixos centrais das políticas do Ministério da Cultura: o incentivo à produção e o amplo acesso à fruição simbólica; o fortalecimento da produção cultural na economia como setor capaz de gerar trabalho e renda; e a promoção da cidadania mediada pela cultura e pela arte.

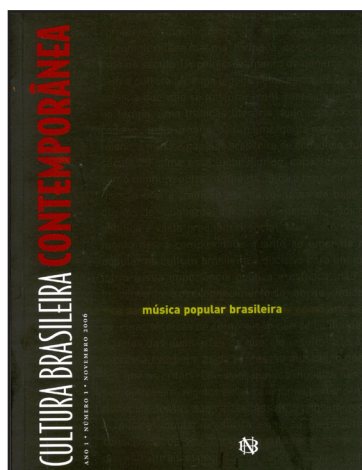
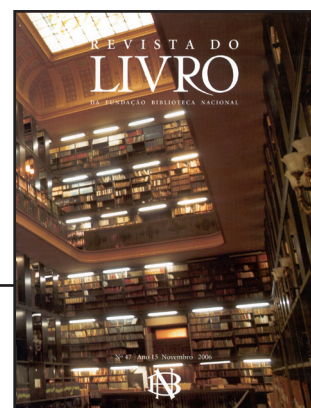
A Câmara Setorial do Livro e Leitura se constitui como espaço institucional de diálogo entre escritores, editores, livreiros, bibliotecários, educadores, trabalhadores do setor, mediadores da leitura, pesquisadores, gestores, críticos, indústria gráfica e de papel, por intermédio de suas entidades representativas, organizações não-governamentais e o Governo.

A Câmara Setorial do Livro e Leitura tem por objetivos:

- contribuir para o avanço da Política Nacional do Livro (Lei nº 10.753/2003), com a finalidade de incluir todos os segmentos da população brasileira no circuito da cultura escrita, conferindo a essas uma dimensão de Política de Estado, estratégicas para a promoção da cidadania e do desenvolvimento nacional;
- promover um amplo processo de discussão sobre as diretrizes políticas para o setor, que poderão se desdobrar em planos de ação, a partir de uma compreensão atualizada dos diversos elos que compõem as cadeias criativa e produtiva do livro e mediadora da leitura;
- propiciar a participação da sociedade civil no processo de definição do conjunto de metas e ações a serem priorizadas por essa política setorial, incentivando com isso um processo de diálogo contínuo para a construção e a avaliação da política da área.
- Foram publicadas duas revistas:

Revista do Livro 47

Tiragem – 1.000 exemplares



Revista de Cultura Brasileira Contemporânea

Tiragem – 500 exemplares

► **Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Livro e da Leitura**



✓ **VII Encontro Nacional de Acervo Raro**

Tema: Acervo de Memórias: Compartilhar para Salvar

Período: 21 e 22 de novembro

Participantes: 168 participantes

✓ **Colônia de Férias na Casa da Leitura**

Reuniu 25 crianças entre 8 a 12 anos, no período de 18 a 29 de dezembro, objetivando desenvolver atividades de fomento à leitura e à formação de leitores-escretores proficientes de forma lúdica e prazerosa. Para tanto, definiu-se como estratégia de ação as atividades abaixo, que tiveram como mote estimulador os textos literários selecionados para o dia.

- Uso diário da biblioteca com jogos, brincadeiras, leitura e contação de histórias;
- Trabalhos com dobraduras, argila, objetos feitos em jornal, pintura a guache;
- Criação de fantoches, de histórias, construção de brinquedos populares, dramatizações e expressão corporal.

✓ **Encontros Estaduais do PROLER**

Estados: Parintins (AM), Vitória da Conquista e Itapeitinga (BA), Uberaba e Papagaios (MG)

Participantes: c. 500 pessoas por Encontro

✓ **Seminários Planos Nacionais de Livro e Leitura do Mercosul**

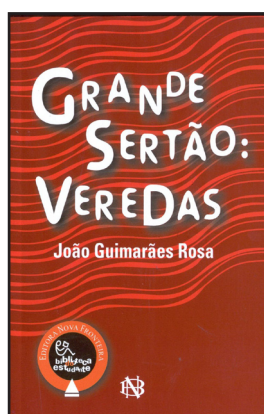
Teve como objetivo discutir políticas de desenvolvi-

mento da prática leitora e o processo de constituição e consolidação dos planos nacionais de livro e leitura no Mercosul e demais países da América Latina, bem como atualizar gestores públicos, empresariado e coordenadores de projetos e ações na área do livro e da leitura. Integrar ações, trocar experiências em desenvolvimento e que visem a promoção da qualidade leitora da região, buscando integração.

O evento foi transmitido ao vivo pelo Instituto Embratel www.institutoembratel.org.br.

Período: 27 e 28 de novembro

Participantes: **70 pessoas** entre coordenadores de planos nacionais de livro e leitura da região sul-americana e do Mercosul, educadores, mediadores de leitura, gestores públicos e privados de cultura e educação.



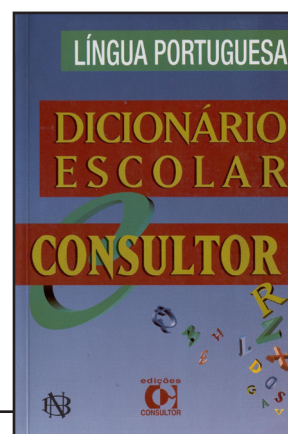
► Produção de Obras Literárias

Co-Edições:

— *Grande Sertão: Veredas*, de João Guimarães Rosa
Editora Nova Fronteira
Tiragem – 1.000 exemplares

— *O Cortiço*, de Aluísio de Azevedo
Edições Consultor
Tiragem – 1.000 exemplares

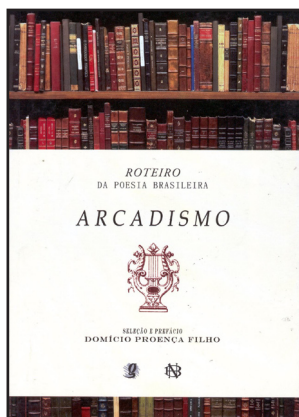
— *O Dicionário Escolar Consultor*
Edições Consultor
Tiragem – 1.000 exemplares



— *Moby Dick*, de Herman Melville

Edições Consultor

Tiragem – 1.000 exemplares



— *Arcadismo*, de Domício Proença Filho

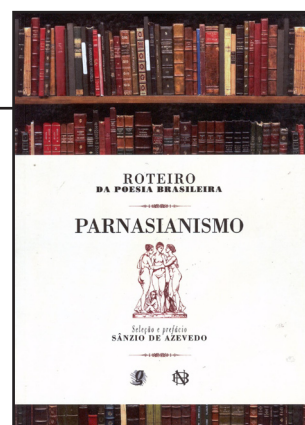
Global Editora

Tiragem – 1.000 exemplares

— *Parnasianismo*, de Sânzio de Azevedo

Global Editora

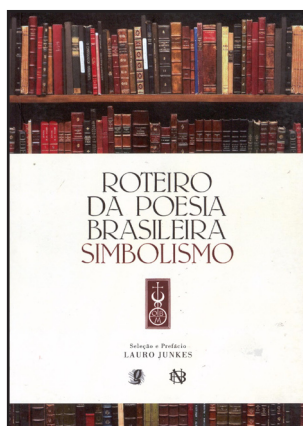
Tiragem – 1.000 exemplares



— *Simbolismo*, de Lauro Junkes

Global Editora

Tiragem – 1.000 exemplares



— *Dom Casmurro*, de Machado de Assis

Edições Consultor

Tiragem – 1.000 exemplares

— *O Guarani*, de José de Alencar

Edições Consultor

Tiragem – 1.000 exemplares

— *Memórias de um Sargento de Milícias*, de Manuel

Antônio de Almeida

Edições Consultor

Tiragem – 1.000 exemplares



— *O Primo Basílio*, de Eça de Queirós

Edições Consultor

Tiragem – 1.000 exemplares

— *Teorias da Cidade*, de Barbara Freitag

Papyrus Editora

Tiragem – 1.000 exemplares

j) Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e literárias

Publicar obras literárias, científicas ou acadêmicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos:

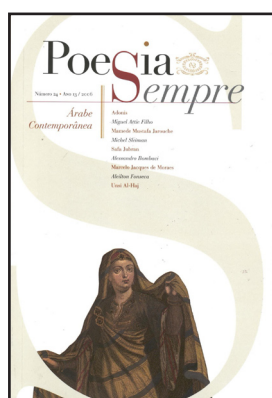
► Produção de livros, revistas, catálogos, folders e Anais da FBN

✓ Catálogo e Folders

✓ Edições

O núcleo de ensaios, das Revistas Poesia Sempre, aborda, por diferentes aspectos estratégias a discussão entre crítica e poesia, abrindo fronteiras e caminhos em que as diferenças se dissolvem em favor de uma atitude crítica maior.

A Revista Poesia Sempre abraça temática exclusiva e continental, no caso da África. Insiste na inclusão e na polifonia, na Suécia. Essa revista avança por múltiplos caminhos e abordagens transnacionais.



Revista *Poesia Sempre* n° 23 – Angola e Moçambique
Tiragem: 2.000 exemplares

Revista *Poesia Sempre* n° 24 – Poesia Árabe
Tiragem: 2.000 exemplares

Revista *Poesia Sempre* n° 25 – Suécia
Tiragem: 2.000 exemplares

Arte da Língua de Angola
Tiragem: 1.000 exemplares

✓ Co-Edições



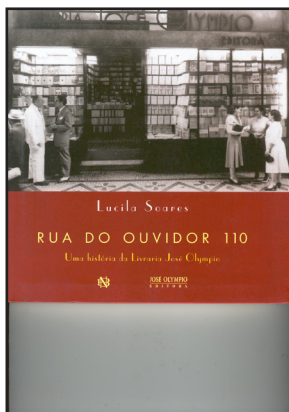
Xica da Silva, de João Felício dos Santos
José Olympio Editora
Tiragem: 500 exemplares

Os Miseráveis, de Victor Hugo
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares

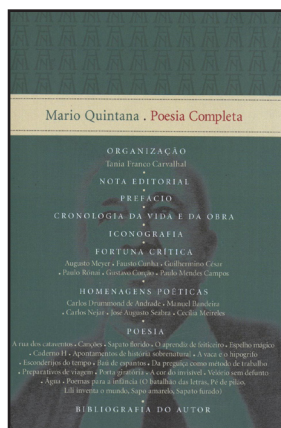
Noite na Taverna, de Álvares de Azevedo
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares

A Ilha do Tesouro, de Robert Louis Stevenson
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares

A Dama das Camélias, de Alexandre Dumas Filho
Edições Consultor
Tiragem: 1.000 exemplares



Rua do Ouvidor 110: Uma História da Livraria José Olympio, de Lucila Soares
José Olympio Editora
Tiragem: 1.000 exemplares



Mário Quintana – Poesia Completa

Editora Nova Aguilar

Tiragem: 300 exemplares

Obras em fase final de edição (no prelo):

Catálogo sobre a África

Tiragem: 800 exemplares

Anais da BN Vol. 121

Tiragem: 1.000 exemplares

Revista do Livro nº 48

Tiragem: 1.500 exemplares

Cadernos *de Cultura da BN*

Tiragem: 1.000 exemplares

Reflexão sobre a Vaidade dos Homens

Tiragem: 1.000 exemplares

A Leitura como Prática Pedagógica na Formação do Profissional da Informação

Tiragem: 1.000 exemplares

Stefan Zweig no País do Futuro

Tiragem: 1.000 exemplares

O Animismo e o Fetichismo dos Negros Baianos

Tiragem: 1.000 exemplares

1) Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, concursos dentre outros, bem como a participação de produtores, artistas e técnicos da área cultural e servidores da instituição em eventos no país e no exterior.

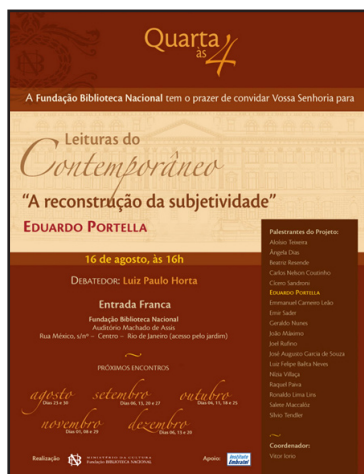
Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► Projeto “Quarta às Quatro”

Projeto iniciado em agosto de 2006, organizado e mediado por Victor Iorio, que consistiu em reunir a cada quarta-feira, sempre às 16 horas, um palestrante que abordou o tema “Leituras do Contemporâneo” sob a ótica de seu interesse, e um jornalista que comentou o texto do palestrante e abriu o debate. As palestras e os debates foram transmitidos ao vivo pela Internet através do sítio www.institutoembratel.org.br

Neste exercício tivemos as seguintes apresentações:

- A Reconstrução da Subjetividade
Palestrante: Eduardo Portella
Debatedor: Luiz Paulo Horta
- A Pátria sem Chuteiras
Palestrante: João Máximo
Debatedor: Antônio Maria Filho
- Livros Sagrados, Visões do Profano
Palestrante: Luiz Felipe Baeta Neves
Debatedor: Mário Pontes





- Cruéis paisagens na literatura brasileira
Palestrante: Ângela Dias
Debatedor: Heres Arnt

- O Resgate da América Latina
Palestrante: Emir Sader
Debatedor: Chico Otávio

- A Indiferença Pós-moderna
Palestrante: Ronaldo Lima Lins
Debatedor: Jorge Roberto Martins

- O Judiciário na Mídia
Palestrante: Salete Maccalóz
Debatedor: Irene Cristina Gurgel do Amaral

- A Universidade e os Desafios do Século XXI
Palestrante: Aloísio Teixeira
Debatedor: Antônio Góis

- O artista na idade média: existe espaço para arte política hoje?
Palestrante: Sílvio Tandler
Debatedor: Fichel Davit

- Tempo Brasileiro
Palestrante: Joel Rufino
Debatedor: Soares Júnior

- A Era dos Juízes
Palestrante: José Augusto Garcia de Souza
Debatedor: Admar Branco

- Interculturalidade e administração das organizações
Palestrante: Geraldo Nunes
Debatedor: Olavo Rufino

- Literatura Brasileira, Aqui e Agora
Palestrante: Beatriz Resende
Debatedor: Mânia Millen

- A Edição do Corpo
Palestrante: Nízia Villaça
Debatedor: Lara Grandi

- Crise e Perspectivas do Socialismo
Palestrante: Carlos Nelson Coutinho
Debatedor: Paulo Passarinho

- A Regência da Alegria
Palestrante: Muniz Sodré
Debatedor: Milton Temer

Apoio: Instituto Embratel


Período: agosto a dezembro - semanalmente

Público: 1.328 pessoas (c. 83 pessoas por palestra)



► Projeto “Café Intercom/BN”

Projeto iniciado em agosto, em parceria com a Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, o Café Intercom/BN foi realizado na primeira terça-feira de cada mês, às 12h30m, no Auditório Machado de Assis.



O Café Intercom/BN, que é um evento bem carioca, reuniu o delicioso café da tarde com a possibilidade de interagir com os amigos e participar dos últimos lançamentos de livros na área de Comunicação. Os encontros foram transmitidos ao vivo através do sítio www.institutoembratel.org.br

O Café Intercom/BN teve a seguinte programação:

- 30 anos de Pesquisa em Comunicação
Palestrantes: José Marques de Mello e Muniz Sodré
Mediador: Raquel Paiva

- Teledramaturgia
Palestrantes: Marcílio Moraes e Cecília Costa
Mediador: Ana Baum

- Mídia e Política
Palestrantes: Marcelo Beraba e Alessandra Aldé
Mediador: Marialva Barbosa

- História e Comunicação
Palestrantes: Silvia Fiúza e Alzira Alves de Abreu
Mediador: Aníbal Bragança

- Ensino da Comunicação no Rio de Janeiro
Palestrantes: Jailson Santos e Afonso Albuquerque
Mediador: Sonia Virginia Moreira

Apoio: Instituto Embratel e Intercom

Público: 148 participantes (c. 30 pessoas por encontro)

► **Projeto “O Som do Livro”**



Tem como objetivo divulgar o acervo de música erudita e popular da Biblioteca Nacional, assim como seus respectivos autores, por meio de concertos, a fim de contribuir para a elevação do interesse pelo rico material aqui protegido, posto que é vasta e pouco conhecida a literatura sobre música neste país, bem como reduzida a divulgação sobre partituras, CD´s e DVD´s disponíveis para consulta pública na FBN. O evento pôde ser visto em todo o país, com transmissão direta através do sítio www.institutoembratel.org.br e ofereceu a seguinte programação:

- **Modinhas Imperiais e Lundus**
Músicos: Clarice Szjanbrum - soprano, Helder Parente - voz, flautas e percussão, Mário Orlando - viola de gamba, flautas, voz e percussão e Nicolas de Souza Barros - violão e viola caipira.
Apresentador: Martha Ulhôa

- **Princípios do Choro**
Músicos: Naomi Kumamoto - Flauta, Pedro Paes - clarinete, Maurício Carrilho - Violão 7 cordas, Anna Paes - Violão e Luciana Rabello - Cavaquinho.
Apresentador: Maurício Carrilho

- **A Força do Samba – Letra e Música**
Músicos: Nei Lopes - voz, Ruy Quaresma - violão, Márcio Almeida - cavaquinho, Zé Luiz Maia - baixo, Naife Simões - bateria e Ovídio Brito - percussão.
Apresentador: Nei Lopes



- A Música e a Identidade

Músicos: Fernanda Canaud - piano

Apresentador: Maestro Ricardo Rocha

- Do Lado de Lá

Músicos: Daniel Quaranta - compositor e intérprete,
Mintcho Garrammone - intérprete, Nadam Guerra -
manipulação de imagem e Jaya Pravaz - dança.

Participação Especial: Domingos Guimarães

Apresentador: Maestro Ricardo Tacuchian

Apoio: Instituto Embratel

Público: 339 participantes (c. 68 pessoas por concerto)

► **Projeto Bibliomúsica**

Alia a apresentação musical com informações sobre os instrumentos que estão sendo utilizados, o estilo, o tipo de música, a história da música etc. Com este projeto, a BDB quer demonstrar a interação da biblioteca pública com as diversas áreas da cultura. A Biblioteca recebeu 72 inscrições de projetos de músicos ou grupos musicais dos quais uma comissão selecionou 9, para apresentação na última segunda-feira de cada mês, a partir de abril. O Projeto teve início, no dia 06 de março, com uma homenagem especial ao compositor **Carlos Elias**, escolhido para ser o patrono do projeto em 2006, que teve a seguinte programação:

Músico homenageado: cantora **Myrlla Muniz**.

Apresentação do Duo 13.

Em: 24 de abril



Músico homenageado: maestro **Rênio Quintas**.

Apresentação do Trio Baru.

Em: 29 de maio

Apresentação do espetáculo “A Gaita Harmônica”

Músicos: Caetano Rojas - gaita e Luiz Duarte - violão.

Em: 26 de junho

Músico homenageado: **Célia Rabelo**.

Apresentação do espetáculo “Tributo a Sidney Miller”

Em: 31 de julho

Músico homenageado: **Nilson Lima**.

Apresentação do espetáculo “Tempo Alazão”

Em: 28 de agosto

Músicos homenageados: **Paulo André Tavares e Oswaldo Amorim**.

Apresentação do espetáculo “Um tom bem brasileiro”.

Em: 25 de setembro

Músico homenageado: Grupo Malaika.

Apresentação do espetáculo “Arrebenta”.

Em: 30 de outubro

Músico homenageado: Trio Alma Brasileira.

Apresentação do espetáculo “A Música Brasileira e o Pandeiro”.

Em: 13 de novembro

Músico homenageado: cantora Sandra Duailibe.

Apresentação do espetáculo “Senhora da Canção: tributo a Dna. Ivone Lara”.

Em: 27 de novembro

Público: 1.328 pessoas (c.170 pessoas por apresentação)



► **19º Bienal Internacional do Livro de São Paulo**

A Bienal, realizada no Centro de Exposições do Anhembi, contou com 320 expositores, mais de 900 editoras, 20 mil m² de estandes com exposição de 1,5 milhões de livros e lançamento de 3 mil títulos. Uma agenda cultural com 310 horas de programação entre palestras, sessões de autógrafos e outros.

A FBN participou com estande onde foram comercializadas diversas publicações e prestadas informações sobre as atividades da instituição. Foi feito o lançamento do livro “Antônio José da Silva – Uma Biografia em Versos” do escritor Alberto Dines e realizado um encontro informal do PROLER no Café Literário da ABEU com a participação de vários representantes de diversos estados brasileiros.

Período: de 09 a 19 de março

Público: 800 mil visitantes

► **Cerimônia de Entrega dos Prêmios Literários FBN**

Cerimônia de premiação dos vencedores de 2005.

Com o objetivo de estimular a pesquisa e a criação literária no país, a FBN concede anualmente uma premiação, dividida em sete categorias, aos melhores livros publicados no ano.

Período: 15 de março

Público: 250 participantes



► **43ª Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha - Itália**

A feira de Bolonha é aberta somente aos profissionais do setor, não sendo permitida a entrada do público em geral. Mesmo assim, contou com a presença de cerca de 20.000 pessoas, proporcionando o encontro de ins-

tituições dedicadas a promover o livro e a leitura com especialistas dos setores da educação e da cultura que puderam conhecer os melhores livros internacionais e publicações multimídia para crianças e jovens, discutir as últimas tendências do mercado editorial, e debater sobre caminhos para promover o acesso à cultura escrita.

A FBN, em parceria com a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ, com apoio da CBL, do SNEL e dos editores de Literatura Infantil e Juvenil, participou com estande coletivo, em excelente localização, possibilitando, dessa forma, uma maior visibilidade do produto brasileiro e a visita permanente de editores e especialistas interessados na produção dos livros brasileiros.

Período: 27 a 30 de março

Público: 20 mil participantes



► **19ª Feira do Livro de Turim – Itália**

Como o Brasil foi o país convidado, no ano em que a Língua Portuguesa foi homenageada – e a cidade de Turim declarada “capital do livro da Europa, com Roma” – além da montagem de estande, foram convidados a participar do evento alguns autores brasileiros, com o propósito de promover a produção literária e editorial nacional. Foi apresentado aos tradutores de outros países o *Programa de Tradução de Autores Brasileiros para outros Idiomas*, da FBN e, exemplares de livros significativos sobre o Brasil, sua cultura e literatura foram doados a instituições culturais daquele país, assim como outros exemplares foram consignados por uma livraria local indicada pelo Sr. Ferrero, diretor da Feira.

Período: 04 a 08 de maio

Público: 300 mil participantes



► **4ª Bienal do Livro da Cidade de Campos dos Goytacazes**

A Bienal do Livro de Campos é uma iniciativa vitoriosa de cidadãos locais que hoje contam com o apoio da administração municipal da cidade. Essa feira de livros é um evento de grande repercussão local, pois é a oportunidade da população ter acesso a livros de lançamento recente; a cidade – o segundo município em população do Estado do Rio de Janeiro – não tem livrarias. São cerca de cem mil estudantes de diferentes níveis de escolaridade e uma considerável população adulta alfabetizada sem acesso a livros. O índice populacional alfabetizado é de 90% de indivíduos com idade superior a 10 anos.

A FBN participou com estande onde foram comercializados livros e fornecidas informações sobre os serviços prestados pela instituição. Foram promovidas palestras sobre: Políticas para o livro e a leitura, Sistema de bibliotecas públicas, Registro de direitos autorais; Programa nacional de leitura; Questões pertinentes à produção editorial no Brasil. A formação de leitores; A importância das bibliotecas e livrarias na cadeia produtiva do livro.

Período: 27 de maio a 04 de junho

Público: 130 mil participantes



► **Seminário Internacional “Caminhos do Pensamento: Fronteiras entre Ciências e Humanidades”**

Uma política do livro e da leitura não poderia se distanciar dos acontecimentos mundiais, que lhe proporcionam suporte reflexivo. Por isso, a Fundação Biblioteca Nacional, em conexão com a UNESCO, e a União Européia, organizou um Simpósio Internacional, na linha “Caminhos do Pensamento: fronteiras entre ciências e humanidades”, que teve como objetivo debater os problemas fundamentais sobre os encontros e desencontros desses

campos disciplinares esperando estimular o reencontro de campos como biotecnologias, obrigações éticas, os enlaces artísticos, enfim, construir, se possível, um sistema de cooperação disciplinar produtivo e promissor. Questão fundamental do conhecimento hoje. Nomes da comunidade nacional e internacional estiveram presentes ao evento

Período: 01 a 02 de junho

Público: 180 participantes



► **7º Salão do Livro de Minas Gerais e Encontro de Literatura**

A edição reuniu escritores brasileiros, argentinos, chilenos e uruguaios para uma série de mesas-redondas que discutiram a literatura nos países do Mercosul.

O evento integra o cronograma nacional de feiras e eventos na área do livro e da literatura. Sua intenção é contribuir para o desenvolvimento do hábito do livro e da leitura na população belo-horizontina e possibilitar o acesso à informação a um número cada vez maior de cidadãos. Para isso, alia uma feira de livros, com rico acervo literário, entre livros importados, novos e usados a preços promocionais, a uma variada e segmentada programação cultural que mobiliza grande público durante sua realização.

A FBN participou com um estande onde foram comercializados os seus livros e prestadas informações sobre seus serviços.

Período: 10 a 20 de agosto

Público: 130 mil participantes



► **FLIP – Festa Literária de Parati**

O homenageado da FLIP 2006 foi o escritor Jorge Amado. Enquanto a programação principal acontecia na Tenda dos Autores, vários outros eventos ocorriam simultaneamente em outros locais. A oficina literária, destinada a jovens aspirantes a escritor, foi realizada por grandes autores brasileiros. Houve também uma programação exclusiva para as crianças – a Flipinha, em que jovens estudantes de Parati apresentaram o resultado de seus trabalhos inspirados no universo literário e participaram de palestras com autores convidados. O sucesso da Festa também estimulou o desenvolvimento de uma programação de leituras, shows e lançamentos de livros, batizada de OFF-FLIP.

A FBN vem apoiando a feira desde a sua criação, participando de palestras, promovendo contatos com editores e agentes literários e, principalmente, divulgando seu Programa de Bolsas de Tradução.

Período: de 09 a 13 de agosto

Público: 25 mil visitantes

► **25ª Feira do Livro de Brasília**

Consolidado como o maior evento cultural do Centro-Oeste, a Feira escolheu como patrona a bibliotecária Maria da Conceição Moreira Salles, coordenadora da Biblioteca Demonstrativa de Brasília há 23 anos, e homenageou o poeta gaúcho Mário Quintana, cujo centenário se comemorou em 2006. A programação incluiu bate-papos com escritores, seminários e atividades infantis.

A FBN além de ter participado com um estande onde foram comercializados os seus livros e prestadas informações sobre seus serviços, contribuiu, também, com Contação de Histórias, Oficinas de Origami, Lançamento de Livros e Recitais de Música e Poesia.



Período: 25 de agosto a 07 de setembro

Público: c. 35 mil visitantes/dia

► **Primavera dos Livros**

O arquiteto Oscar Niemeyer foi o patrono da Primavera dos Livros que contou com 10 mil títulos e 91 editoras, muitas delas com produção altamente especializada da história à filosofia, da psicanálise à ficção.

A FBN participou com um estande onde foram comercializados os seus livros e prestadas informações sobre seus serviços.

Período: de 14 a 17 de setembro

Público: 20 mil visitantes

► **Feira Internacional do Livro de Frankfurt**

A maior mostra do gênero em todo o mundo registrou novos recordes nesta 58ª edição: 7.272 expositores de 113 países e 2.800 eventos paralelos (13% a mais que no ano passado).

O público manifestou interesse especial pelo Nobel de literatura Günter Grass, que se apresentou em diversos debates sobre sua atuação na SS, quando jovem, e, também, por famosos do *show business* que apresentaram livros de sua autoria na feira, tais como Eva Herman e Senta Berger.

A FBN montou um estande onde foram comercializados os seus livros e prestadas informações sobre seus serviços; participou de palestras; fez contatos com editores e agentes literários e, principalmente, divulgou seu *Programa de Bolsas de Tradução*.

Período: de 04 a 08 de outubro

Público: 300 mil visitantes



► **52ª Feira do Livro de Porto Alegre**

Organizada pela Câmara Rio-Grandense do Livro, a feira faz parte do calendário internacional, sendo o maior encontro literário da América Latina realizado a céu aberto. Este ano o país homenageado foi o Japão.

A FBN participou com um estande onde foram comercializados os seus livros e prestadas informações sobre seus serviços.

Período: de 27 de outubro a 12 de novembro

Público: 518 mil visitantes



► **20ª Feira Internacional do Livro de Guadalajara – FIL**

A FIL é a mais importante feira de livros da América Hispânica, que conta com uma expressiva presença de editores e bibliotecários norte-americanos.

O objetivo da participação da FBN foi divulgar a literatura e a língua brasileiras junto a editores, agentes literários, bibliotecários, professores de literatura e tradutores de outros países.

A esse público foi apresentado o *Programa de Tradução de Autores Brasileiros para outros Idiomas*, mantido pela FBN.

Período: de 25 de novembro a 03 de dezembro


Público: 525 mil visitantes

► **Projeto Eventos no PROLER**

Especialistas em práticas de leitura participaram, na qualidade de conferencistas, em 7 encontros regionais.

► **Destacamos também a participação nos seguintes eventos:**

A FBN se fez representar em diversos eventos através de seu corpo técnico, e, ainda, com o envio de livros para composição dos estandes em feiras nacionais e internacionais:

- 
- ✓ Cátedra de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira na Universidade Complutense de Madri.
 - ✓ Feira do Livro de Buenos Aires - Argentina.
Período: 17 de abril a 08 de maio
 - ✓ Feira do Livro da Paraíba
Período: 20 a 28 de maio
 - ✓ Bienal Internacional do Livro do Ceará
Período: 18 a 27 de agosto
 - ✓ Feira do Livro de Montevideu
Período: 22 de setembro a 08 de outubro
 - ✓ 34º Encontro de Editores e Livreiros - Fortaleza
Período: 16 a 19 de agosto
 - ✓ Encontro Ibero-americano de Responsáveis Nacionais de Bibliotecas Públicas
Período: de 27 a 29 de setembro

► **Em parceria com outras instituições culturais, no país e no exterior, a FBN participou, também, de várias exposições com o empréstimo de peças do acervo raro e precioso.**

m) Assessoria Técnica a Bibliotecas Públicas

Elaboração de procedimentos básicos para implantação e desenvolvimento da automação dos serviços de bibliotecas; elaboração de normas e padrões para a criação de bibliotecas; procedimentos de preservação de acervos, aquisição de obras e implantação de serviços à comunidade; assessoria na elaboração de projetos para captação de recursos nas esferas pública ou privada; assessoria na captação de doações de acervos bibliográficos; assessoria para elaboração de plano de otimização organizacional, logística e de atividades desenvolvidas; elaboração de padrões e normas para processamento técnico automatizado dos acervos das bibliotecas.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► **Assistência Técnica aos Sistemas Estaduais de Bibliotecas Públicas**

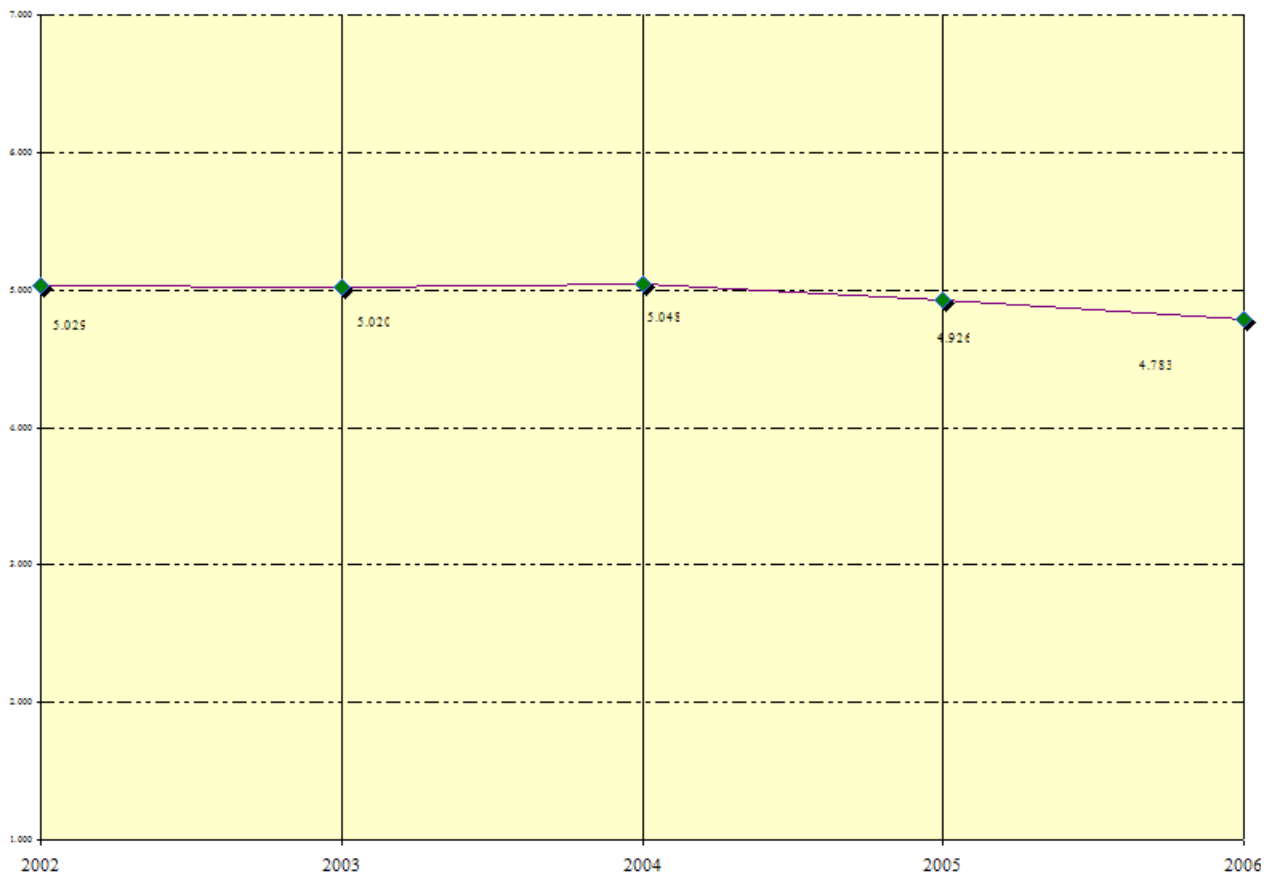
A FBN, além de prestar assessoramento permanente às bibliotecas públicas com subsídios para informatização de acervos bibliográficos através do consórcio eletrônico, atualização de acervos e dinâmica com o usuário, orientação para cadastramento, atualização e manutenção da base de dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, fornece, também, subsídios legislativos para facilitar a institucionalização do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Foi prestada assessoria técnica a 247 bibliotecas públicas, nas cinco regiões do país, sendo: 30 na região Norte, 69 na Nordeste, 42 na região Centro-Oeste, 75 na Sudeste e 31 na Região Sul.

Foram atualizados cadastros de 4.783 bibliotecas na Base de Dados do Sistema.



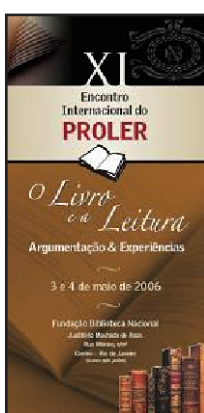
CADASTRAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS 2002 / 2006



n) Capacitação de Recursos Humanos na Área do Livro e da Leitura

Treinamento e aperfeiçoamento profissional por meio da realização de cursos, palestras, *workshops*, seminários etc, inclusive por meio da concessão de bolsas de estudo.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:



► XI Encontro Internacional do PROLER

Teve como tema "O livro e a leitura: argumentação e experiências". Contou com a intervenção de renomados agentes internacionais, além da participação de representantes de comitês de todo o país; reuniu, ainda, vários especialistas da área, promovendo um amplo debate sobre o tema Leitura.

Local: Auditório Machado de Assis

Período: 03 e 04 de maio

Profissional Capacitado: 250



► I Simpósio Latino-Americano de Bibliotecas Públicas / XIII Encontro Nacional do SNBP

No XIII Encontro Nacional do Sistema de Bibliotecas Públicas e no I Simpósio Latino-Americano de Bibliotecas Públicas foram promovidas oficinas de trabalho, com a finalidade de orientar e capacitar os bibliotecários na utilização do *software* que acompanha os *kits* para implantação de bibliotecas. Contou com a participação de diversos coordenadores regionais do PROLER e de autoridades do MinC, da FBN, além de 404 prefeitos, representantes dos municípios agraciados com o programa de instalação de bibliotecas. No lançamento do *software*, realizou-se entrega simbólica dos *Kits* aos diversos prefeitos presentes no evento. Na ocasião, foi também apresentado o novo Portal da FBN e do SNBP.



Local: Auditório Machado de Assis

Período: de 05 a 08 de junho

Profissional Capacitado: 250

► **Encontros Estaduais do PROLER**

Os encontros destinam-se à capacitação de agentes disseminadores do livro e da leitura e de dirigentes de bibliotecas públicas, bem como à troca de experiência entre pares. Foram realizados nas várias Unidades da Federação.

Local: Unidades da Federação

Período: de abril a dezembro

Profissional Capacitado: 1.730

► **Realização de Atividades de Práticas Leitoras**

Cursos de formação na Área de Leitura

Torna-se cada vez mais necessário o incentivo à leitura no país, principalmente como forma de se consolidar o processo de alfabetização. Nesse sentido, o PROLER ofereceu diversos cursos para profissionais que trabalham com a difusão do livro e da leitura, quer seja em escolas ou em bibliotecas.

Local: Casa da Leitura

Período: de abril a dezembro

Profissional Capacitado: 367

► **Capacitação de Recursos Humanos para as Bibliotecas Públicas**

Foram realizados três encontros nacionais: o primeiro, no âmbito da Bienal Nacional do Livro da Paraíba; o segundo, no Seminário Arquivos, Museus



e Bibliotecas do Litoral Paulista e Vale do Ribeira; e o terceiro, no Seminário de Metodologia da Pesquisa promovido pelo IBICT/PPGCI. Nos dois primeiros eventos foram divulgados os trabalhos desenvolvidos pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas; e no último foi pronunciada a palestra “Normalização do trabalho científico”.

Local: PB, SP, RJ

Período: maio

Profissional Capacitado: 220



3 – GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA

a) Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

Tem como objetivo manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, socialização das informações culturais e desenvolvimento do país.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► Portal da Fundação Biblioteca Nacional

O Portal da FBN – www.bn.br – permite o acesso aos principais serviços prestados pela instituição, com destaque para o Escritório de Direitos Autorais - EDA, a Agência Brasileira do ISBN, Cadastro de Editores, informações sobre a programação cultural, além dos acervos digitalizados – Tesouros da Biblioteca e Biblioteca Digital – e aos catálogos *on-line*, que disponibilizam informações precisas sobre os diferentes tipos de acervos, incluindo-se a produção editorial brasileira corrente captada através do Depósito Legal, que se constituiu na Bibliografia Brasileira corrente.

No exercício, foi realizada uma nova versão do Portal, que passou a disponibilizar 6 novos *sites* e 1 página web, discriminados a seguir: *sites* do PROLER, do SNBP, do PLANOR, da Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira, da Rede da Memória Virtual Brasileira e da Guerra do Paraguai; página Acervo José Olympio.



► **Consórcio Eletrônico de Bibliotecas**

De modo a apoiar a implantação e o desenvolvimento da automação bibliográfica nas bibliotecas brasileiras, a FBN implantou a Rede BNMARC, que permite às instituições conveniadas o acesso às suas bases de dados para cópia e/ou *download* de registros e imagens pela Internet. Atualmente participam da rede 48 bibliotecas universitárias e 17 bibliotecas públicas integrantes do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Em 2006, mais 10 instituições universitárias passaram a integrar o Consórcio.


► **Bibliotecas Virtuais Temáticas**

A partir de pesquisas sobre temas específicos, realizadas em seu acervo, a FBN promove a identificação de documentos, sua digitalização e a criação de bases de dados que reúnem as imagens, os metadados correspondentes aos arquivos digitais gerados e os registros bibliográficos acompanhados da descrição dos temas/documentos.

No ano de 2006, foram criadas 6 novas bases de dados totalizando, atualmente, 25 bases com mais de 1 milhão de registros.

Essas bases de dados constituem bibliotecas virtuais temáticas, que se encontram disponíveis em sítios próprios, a partir do Portal da FBN.

Os projetos que dão origem às bases são desenvolvidos em parceria com instituições nacionais e internacionais. Encontram-se disponíveis, dentre outros, os seguintes temas: “Alexandre Rodrigues Ferreira” e “Brasil x Estados Unidos – Expandindo fronteiras, Comparando Culturas”, este realizado em cooperação com a Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos para integrar o Portal Global, uma iniciativa para a construção de bibliotecas digitais



em vários países de mundo; aquele, que foi executado em conjunto com a Divisão de Manuscritos, tornou disponível mais de 500 desenhos e documentos produzidos durante a Viagem Filosófica iniciada em 1778.

► **Agência Brasileira do “International Standard Book Number” – ISBN**

O ISBN é um sistema internacional padronizado que identifica numericamente os livros e sua edição, segundo o título, a autoria, o editor, bem como o local e o ano de publicação. Utilizado também para identificar software, seu sistema numérico é convertido em código de barras, o que elimina barreiras lingüísticas e facilita a sua circulação e comercialização.

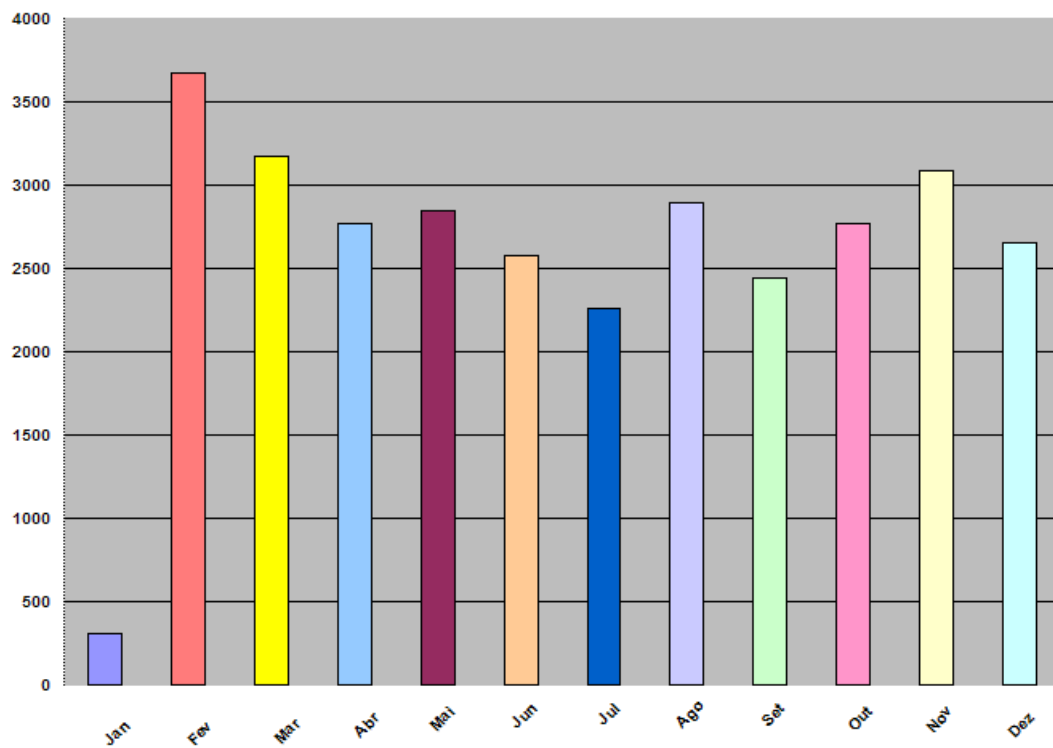
No Brasil, a Agência está sob a responsabilidade da Fundação Biblioteca Nacional e vem demonstrando ao editor a importância e as vantagens da comercialização do livro em nível mundial. Com a Lei nº 10.753, de 31/10/2003, que instituiu a Política Nacional do Livro, tornou-se obrigatória a atribuição do número de isbn em todas as publicações monográficas.

A base de dados da Agência é a maior fonte de informação sobre a produção editorial no Brasil.

No exercício, foram atribuídos **31.464 números de isbn** a títulos de livros e cadastradas **1.625 editoras**, verificando-se, assim, um representativo crescimento da produção intelectual, que reflete a maior capacidade de consumo do cidadão e, ainda, aumento do número de leitores.



Número de ISBN Atribuídos – 2006



b) Inserção da Cultura Brasileira no Exterior – Cultura Brasileira no Mundo

Tem como objetivo o planejamento e coordenação das interações, ações e projetos culturais, de tipo bilateral e multilateral, relativas à área internacional, promovendo a capacidade do Sistema MinC, em articulação com o SNC, de demandar, corresponder e oferecer parcerias para a cultura e, por meio de ações transversais, ocupar um lugar estratégico na construção da imagem do Brasil no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

► **Publicação do Livro *Deleite do estrangeiro em tudo o que espantoso e maravilhoso*.**

Tradução e estudo lingüístico do manuscrito do Imã Al-Baghdádií para edição de luxo, a ser lançada na Cidade do Cairo, em janeiro de 2007, em cumprimento a compromisso assumido em reuniões de Cúpula da América do Sul - Países Árabes – ASPA, em 2005, ratificado em Caracas, em 2006.

O livro reproduzirá o fac-símile do original, bem como a sua tradução comentada, além de imagens dos portos do Rio de Janeiro, Salvador e Recife, cidades visitadas pelo Imã em sua vinda ao Brasil, no século XIX.

Tiragem: 3.000 exemplares.



4 – GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS

a) Contribuição à Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para Música - ISMN

Contribuir para o intercâmbio de informações sobre a música brasileira e sua comercialização no exterior.

Sediada em Berlim (Alemanha), a Agência é o órgão responsável pela implementação, em escala mundial, da Numeração de Padrão Internacional para Música.

A FBN é, desde 2000, a responsável pela atribuição desse padrão numérico a partituras musicais produzidas no Brasil.



b) **Contribuição à Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições - IFLA**

Visando estreitar as relações de intercâmbio, o desenvolvimento de projetos institucionais, bem como reafirmar a posição brasileira no cenário internacional da Ciência da Informação, a FBN, que é afiliada à IFLA desde 1973, se fez representar em vários eventos promovidos pela Federação, além de atuar como membro efetivo, com direito a voto, de comissões técnicas e do Conselho de Diretores de Bibliotecas Nacionais (CDNL), fóruns responsáveis pela elaboração de recomendações normativas, em nível internacional, referentes à políticas de bibliotecas.



c) **Contribuição à Associação dos Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Ibero-América - ABINIA**

Compete à FBN, na qualidade de instituição responsável pela salvaguarda da produção intelectual brasileira, representar o país nesse organismo que reúne todas as bibliotecas nacionais da América Latina e da Península Ibérica, de modo a garantir o papel de liderança do Brasil na elaboração de recomendações sobre políticas e técnicas que visem o desenvolvimento das bibliotecas nacionais ibero-americanas.



d) **Contribuição ao Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC**

Sendo a FBN a instituição responsável pela divulgação do livro brasileiro no exterior, firmou, em 1983, acordo com o objetivo de promover a produção e a circulação do livro e o desenvolvimento de bibliotecas entre os países membros do CERLALC: Argentina, Bolívia, Brasil, Caribe, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Nicarágua, Panamá, Paraguai, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.